

Participando

OCTUBRE 2012



PARTICIPAN: DIEGO SEMPOL | NELSON LOUSTANAU | RAFAEL SANSEVIERO | IVONNE PASSADA | JULIO CHIRINO

Participando

OCTUBRE 2012

MPP

por la liberación nacional y el socialismo

Movimiento de Participación Popular

índice



El participando se pone a investigar, y trata de abordar temáticas de forma ordenada, para su mejor análisis.

05

Rendición de Cuentas
Gonzalo Mujica

18

Obras escondidas
Ámerico Rocco



27

La inversión extranjera en el Uruguay
Gabriela Cultelli, Claudio Fernández, Héctor Tajam



Algunas claves para entender esos temas complejos de los que mucho se habla y poco se sabe.

08

Se precisan niños
Leticia Benítez

28

La comparsa dominguera
C. Larrama, G. Larralde, R. Viera y G. González



Aportes: artículos, sobre diversos temas que consideramos de interés y que los compañeros nos hacen llegar o elaboran a pedido de la redacción.

12

Celebrar la diversidad
Néstor Rodríguez Pereira de Souza



Diálogo: entrevistas por parte del equipo del Participando a personalidades de interés político.

06

Conflictividad laboral
Eleonor Gutiérrez

16

Aborto: los vaivenes
Eleonor Gutiérrez



Cultura: Un gran autor, una buena canción, un libro o una película, la idea es acercar un poco de cultura para variar.

31

Lunfardo rioplatense
Ricardo Soca



23

Discurso opositor
Dora Molina

equipo

Participando – Publicación oficial del Movimiento de Participación Popular | N° 144 – Montevideo – Octubre 2012.

Los contenidos de los artículos son de entera responsabilidad de su autor | Tirada 15.000 ejemplares

El equipo: Álvaro Scooby Izquierdo, Gabriela Luna, Luis Cor, Marcel Lhermitte, Raúl Speroni, Ricardo Pose, Ricardo Soca, Rolando W. Sasso, Eleonor Gutiérrez, Camila Martínez, Silvia Carrero, Equipo de Asesoramiento Económico

Fotografía: Nicolás Correa, Camilo Dos Santos y Nicolás Pérez

Participan: Área Social-MPP, Soledad Felloza, Dora Molina, Gonzalo Mujica, Leticia Benítez, Néstor Rodríguez Pereira de Souza, Eugenio Saporiti, Sandra Lazo, Américo Rocco, Ivonne Passada.

Entrevistas a: Nelson Loustaunau, Diego Sempol, Julio Chirino, Rafael Sanseviero

Foto de tapa:



www.mpp.org.uy

info@mppuruguay.org.uy

facebook.com/MPP609

twitter.com/MPP609

Mercedes 1368 | Montevideo

Tel: 2908 8900 | int. 31

Unidad de Comunicación | MPP

E

n la página editorial de la edición anterior planteábamos la necesidad de llevar adelante una amplia discusión, con el fin de profundizar y actualizar nuestras definiciones políticas a la luz de la nueva realidad. Los grandes avances obtenidos durante estos 7 años de gobierno del Frente Amplio, la renovación de la Presidencia y organismos de dirección de la fuerza política y los cambios en la realidad nacional e internacional, nos obligan a discutir nuestra estrategia.

A prácticamente un mes de aquella editorial, podemos decir que hemos comenzado a caminar en este sentido. La Dirección Nacional elaboró un documento base, de gran contenido político, revisando lo actuado hasta ahora y planteando algunas perspectivas.

Este documento fue enriquecido además, por la discusión de las direcciones intermedias del MPP en la actividad realizada el 13 y 14 de octubre, donde participaron alrededor de 150 compañeros de todo el país. Con esto dimos comienzo al gran debate planteado para analizar la realidad uruguaya, el gobierno, la fuerza política, los contenidos ideológicos, y el futuro, con la perspectiva de un tercer gobierno frenteamplista.

La tarea a la que nos abocaremos en lo inmediato es a democratizar el debate. Llevar la discusión a las bases, a cada rincón de nuestro territorio. Este debate es y será con todos.

Estamos convencidos de que la construcción del proyecto de cambio es una tarea de todos, el camino al socialismo necesita de más manos trabajando y más cabezas pensando.

Pretendemos llegar a fin de año sintetizando esta amplia discusión que daremos a lo largo y ancho del país, en un Plenario Nacional del MPP, donde también resolveremos las características del próximo Congreso de nuestra organización.

Desde aquí hacemos un llamado a todos los compañeros, simpatizantes y amigos a participar y promover esta discusión. ■

Burgueño denuncia tupamaros de Pando



Rolando W. Sasso

Hace un par de meses Diego Burgueño, hijo de Carlos –el civil fallecido en la toma de Pando por el MLN, el 8 de octubre de 1969- presentó denuncia contra la cúpula del movimiento tupamaro.

Para comenzar esta nota quiero aclarar algunos puntos de carácter personal. Escribo porque me preguntaron sobre el punto, pero cuando sucedieron los hechos yo apenas tenía 15 años y en esa medida no tuve ni idea de lo que pasó. Quiero decir que no estuve ese día en Pando y que el libro que escribí sobre el tema es una investigación histórica y periodística, en la que puse toda la objetividad posible.

Lo de Carlos Burgueño fue un hecho lamentable y desgraciado –me declaro sensible al dolor de la familia- que sin embargo no se reduce a un tiroteo entre tupamaros y policías, donde un joven que salió a ver, quedó entre el fuego cruzado y una bala que impactó en su hombro se desvió para terminar con su vida. Tampoco se reduce a la pericia balística, que habría comprobado que la bala fue policial aunque la prensa que acusó desde el comienzo a los tupamaros, optó por silenciar el hecho. Va mucho más allá de eso, se enmarca en un proceso de deterioro de la sociedad uruguaya que entra en crisis económica, política, ideológica y en una espiral de violencia donde es difícil discernir quién arrojó la primera piedra.

Crisis, resistencia y represión

Además de lo dicho más arriba hay que considerar la influencia de los enfrentamientos mundiales derivados de la Guerra Fría en nuestros países subdesarrollados. Cada potencia tenía su área de influencia y la defendía por los medios que fuera necesario, incluso instaurando dictaduras criollas dependientes del imperio de turno.

Pero lo cierto es que en Uruguay la dictadura no se instaló de un día para el otro, fue un proceso prolongado a lo largo de años. No comenzó con la disolución de las cámaras en 1973 por parte del entonces presidente Juan María Bordaberry (padre del actual dirigente colorado), sino que el proceso comenzó mucho antes, tal vez a comienzos de la década de los '60 cuando todavía no existían los Tupamaros.

¿Por qué se produjo ese proceso de deterioro?

Porque una gran crisis económica determinó un ajuste en los salarios, las jubilaciones y en toda la asistencia social batllista. Eso lógicamente generó protestas y resistencia. Y eso generó reacción. Algo muy parecido a lo que sucede con la actual crisis europea.

Todo comenzó con la caída de las exportaciones a



consecuencia del fin de la Segunda Guerra Mundial y de la Guerra de Corea, período en el que el país vendía carne para los ejércitos combatientes. Además se produjo el desembarco de nuevos productos manufacturados en los países centrales a precios muy competitivos, jaqueando la industria nacional de sustitución de importaciones. Terminada la guerra las metrópolis se dedicaban a revitalizar su producción y a venderla por todo el mundo. Nuestra industria no podía competir y los trabajadores fueron a la calle. Menos exportaciones, menos industria, crisis económica y ajuste para abajo.

Toda esa conmoción social generó el enfrentamiento entre un Uruguay que se resistía a desaparecer y otro que pugnaba por nacer. A la huelga y manifestaciones de trabajadores y estudiantes se opuso la represión y el atentado.

El miedo

La espiral de violencia fue desgarrando a la sociedad desde tiempos remotos. A modo de ejemplo podemos mencionar desde las piernas marcadas con esvásticas de Soledad Barret en julio de 1961, cuando todavía no existían los tupamaros, hasta la represión a los portuarios y trabajadores del correo en agosto y setiembre de 1967. Desde el atentado contra el Che Guevara a la salida del Paraninfo que costó la vida del profesor Arbelio Ramírez en agosto del '61, cuando no existían los tupamaros, hasta los atentados de todo tipo y calibre de la JUP

(Juventud Uruguaya de Pie) de 1971 y 1972. Desde la violenta represión policial a la cuarta marcha cañera en mayo de 1968, hasta los sangrientos episodios de los asesinatos de los estudiantes Líber Arce, Susana Pintos y Hugo de los Santos también en el '68. Desde las torturas a militantes en 1969, pasando por la militarización de los bancarios y la represión a los obreros de la carne en el Cerro, hasta el atentado al diputado socialista Guillermo Chifflet en octubre de 1969. Desde la prohibición de informar sobre los Tupamaros de julio de 1969, hasta las bombas diarias y las acciones del Escuadrón de la Muerte. Y habría mucho más.

Fue una espiral de violencia en la que no participaron sólo dos demonios, en todo caso los ángeles y los demonios fueron muchos más. Hoy surgen militares reivindicando la tortura sistemática como método para una guerra no convencional, pero se callan que esa tortura fue aplicada mucho más allá de la obtención de una información, que la tortura fue aplicada a gente que no tenía nada que ver, que de paso se robaron los bienes que pudieron llevarse, que se robaron niños pequeños y nacidos en cautiverio para cambiarles la identidad, que desaparecieron gente para torturar a sus familias. Que se violaron todos los Derechos Humanos desde el poder del Estado, incluso el derecho a agremiarse sindicalmente. Que sembraron el terror en la sociedad al punto que la gente tenía miedo de hablar. ■

Rendición de Cuentas



■ Gonzalo Mujica

La ratificación de un gobierno de izquierda



Esta Rendición de Cuentas llega en un momento muy especial de la coyuntura internacional; como todos sabemos, la recuperación norteamericana es a cuentagotas, la crisis europea no termina de desplegarse, a lo cual se le suma el previsible enlentecimiento de la economía china y por ende de sus principales proveedores, entre los cuales el que nos impacta directamente es Brasil. La perspectiva inmediata, entonces, es de un deterioro de las relaciones comerciales de Uruguay, impactando sobre todo en los volúmenes de exportación, sumado a un probable encarecimiento de nuestros costos internos, dado que, las necesidades de emisión del gobierno norteamericano, sumado a la guerra comercial entablada con China, ponen al dólar en una pendiente suave, pero consistente de bajada.

A este panorama sin dudas sombrío, que es la expresión de la peor crisis económica de la historia del capitalismo, debe anotarse como consecuencia inevitable, la inexistencia o el encarecimiento del crédito internacional. Éste último elemento es de particular importancia para Uruguay, dado que desde el momento que asumió el Frente Amplio el gobierno, el déficit fiscal producto del financiamiento expansivo de las políticas públicas, y en particular de las sociales, ha sido enfrentado recu-

riendo fundamentalmente a la eficiencia de los organismos recaudadores (DGI y BPS), y al endeudamiento.

En ese sentido, todo el trabajo ya acumulado en lo que tiene que ver con el reperfilamiento de la deuda del Estado, así como su denominación creciente en pesos y su transformación de una deuda atada a acuerdos políticos con los organismos internacionales de crédito a una deuda soberana, contraída con particulares y sin ataduras políticas, todo esto ya avanzado, ha puesto al país en las mejores condiciones para seguir utilizando los instrumentos elegidos a los efectos del financiamiento de su déficit presupuestal.

Pero si bien el país se encuentra en una inmejorable situación para captar crédito en los mercados y tiene abiertas todas sus líneas de financiamiento y sin compromisos políticos en los organismos internacionales, la realidad que poco a poco se va volviendo más probable, y por lo tanto, para la cual el Uruguay debe prepararse, es la de una crisis internacional en la cual en el mismo momento varios países, tal vez muchos y muy importantes, recurran a las mismas fuentes de financiamiento para enfrentar sus déficit. En ese momento lo único que van a tener los países como escudo son sus propias reservas.

Para crear reservas, hay que comprar dólares, y los dólares en reserva hay que tenerlos depositados a tasa cero, pero los pesos que se consiguen para esa compra, que son parte de la deuda, hay que pagarlos al valor del mercado, en este momento 9% anual. Por lo tanto, hacer reservas tiene costo que es la diferencia entre lo que tengo que pagar en intereses por los pesos que voy a usar en comprar dólares, y lo que me dan por tener esos dólares depositados como reserva.

La realidad de miles de millones de dólares volcándose hacia los países del tercer mundo como forma de huída de las crisis en el norte, genera además el problema de la abundancia de dólares en nuestro mercado con la consiguiente apreciación de nuestra moneda, lo cual nos vuelve cada vez menos competitivos. Esa es otra razón para que el Estado compre dólares, o sea, la defensa de nuestro comercio internacional, loable en sí misma, pero que se suma, como costo de estabilización del peso uruguayo, al costo de generación de reservas en dólares para enfrentar la peor eventualidad.

Por supuesto que la derecha tiene otras recetas para enfrentar esta situación; como siempre ellos eligen como variable estabilizadora el gasto del Estado, y en particular el gasto social, y el salario de los trabajadores. Dicho de otra manera: si las políticas públicas se recortaran y los salarios dejaran de crecer, el déficit fiscal disminuiría (por disminución del gasto público), y las necesidades de financiamiento mediante deuda, también disminuirían. Ese "ahorro" en tiempos de crisis equivale, lisa y llanamente, a hacer pagar la crisis a los asalariados y a todos los beneficiarios de las políticas sociales del Estado.

Esta Rendición de Cuentas se planta con enorme valentía y con una decisión profundamente de izquierda frente a la coyuntura dramática que hemos intentado reseñar. No sólo mantiene el incremento del gasto en Salud, Seguridad, Educación, Vivienda y planes del MIDES, ya planificado en el Presupuesto 2010, no sólo le agrega a ese incremento el acordado en la Rendición de Cuentas del año pasado, sino que además distribuye en los mismos rubros de prioridad política el espacio fiscal creado en el correr del 2011: los famosos U\$S 140 millones.

Sólo un gobierno de izquierda es capaz de tomar una decisión de la envergadura de la que se confirma en la Rendición de Cuentas del presente año; sólo un gobierno de izquierda es capaz de ratificar incrementos del gasto en las políticas sociales señaladas, en medio de la peor tormenta del sistema en los últimos cien años. Pero también digamos que sólo estos gobiernos del FA, han sido capaces de seguir creciendo en medio del temporal cuando todavía tenemos en el recuerdo los desastres que nos produjo un estornudo del mercado argentino en el año 2002.

Con esta Rendición el País de Primera confirma tener, no sólo un gobierno honrado, como le prometimos a la ciudadanía, sino un gobierno valiente ante la adversidad e inquebrantablemente comprometido con su programa. ■

Conflictividad laboral



Entrevista de Eleonor Gutiérrez

En el mes de setiembre, la Universidad Católica del Uruguay divulgó un informe del cual se desprenden datos respectivos a los niveles de conflictividad laboral globales registrados durante el primer semestre del 2012. El mismo sostiene que en agosto del presente año el crecimiento fue casi siete veces mayor con respecto al mes anterior. Nelson Loustaunau, subsecretario del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, dialogó con el equipo de Participando y compartió un análisis de dicha información.



Para Loustaunau, pese a lo que se percibe, este ha sido uno de los años donde ha habido menos conflictividad laboral. “¿Por qué te digo esto? Porque lo que han ocurrido son conflictos más espectaculares, no es que sea mayor volumen de conflictos, sino conflictos que realmente pegan muy fuerte en la opinión pública”, argumentó. Sin embargo el subsecretario entiende que se pueda tratar del mes en el cual el conflicto estalló, pero en función del propio año, y

teniendo esa base en cuenta, opina que ese “brote de conflictividad”, que se produce con mayor énfasis en el sector público, responde a la discusión que se mantiene en el parlamento por la rendición de cuentas. “Esto hace que los sindicatos públicos sepan que sus tiempos de acción son limitados, que no es que yo me lanzo y que sea hasta cuando sea, sino que tengo un espacio para hacerlo porque la rendición de cuentas espira en un tiempo determinado”, reflexionó.

Por otra parte también se transita una ronda de Consejos de Salarios para 42 subgrupos, “y sin embargo prácticamente no han habido movilizaciones”, afirmó Loustaunau. Esta situación puede adjudicarse, por un lado, a una mayor costumbre del sector privado a las negociaciones colectivas, y en segundo lugar, al hecho de que “no ha pegado en sectores de la producción o de los servicios tan expuestos a la opinión pública”. “Por ejemplo, el tema de la salud pública alarma a todo el mundo, le

preocupa a todo el mundo, también el tema del combustible, hubo un día que por la no distribución la gente se asustó. Eso impacta con espectacularidad en la prensa”.

El componente mediático

Para Loustaunau, este último ha sido un componente que siempre ha estado, “lo que pasa es que si hay muchos conflictos paralelos se diluyen, y además estos son conflictos que aparecen como muy intensos, muy explosivos, porque están también en sectores neurálgicos de la sociedad uruguaya”.

Cambio de estrategia

En el análisis compartido, el subsecretario dijo, que en su opinión, quizás la estrategia sindical ha advertido que cuanto más introduce en la opinión pública las demandas el impacto puede tener mayor celeridad para su solución. “La opinión pública juega mucho en los conflictos colectivos, aunque no se dice, pero la opinión pública pone en juego quién tiene la razón en un conflicto, y en este caso, a quién enfrentan no es exclusivamente a una patronal con un sindicato, sino que es al gobierno como patronal con un sindicato. Por otra parte, ¿porqué se visualiza mucho ahora?, porque antiguamente el sector público no negociaba, ahora negocia, y explora formas atípicas del ejercicio del derecho de huelga, o formas diversas del conflicto diferentes de la huelga clásica”, reflexionó. Profundizando en este sentido es que el subsecretario opina que no es un tema menor el hecho de que la tasa de afiliación que existe en este momento es mucho más alta de la que existía antes, porque la misma responde a un modelo de Estado diferente, a un modelo de Estado al que le interesa la promoción de la libertad sindical, la negociación colectiva. Ello propone a la vez, un clima más propicio con un Estado que promociona este tipo de institutos, porque son parte de derechos fundamentales de los trabajadores todos.

Dificultades

Para Loustaunau dentro de las dificultades que se encuentran en negociación con los sindicatos se plantea una cuestión generacional. “Hay un problema central y es que el sindicalismo ha ido envejeciendo, entonces había ciertas reglas que hacían que los sindicalistas tuvieran una muy buena formación. Además muchos de esos sindicalistas también eran cuadros políticos, y en materia de relaciones laborales la formación política, es a mi juicio, muy importante. El movimiento sindical todavía no ha procesado bien ese recambio necesario, falta experiencia sindical y también formación en materia política”. “Eso incide mucho en todo este negocio, porque la formación hace que quién se sienta en una mesa tenga una visión más aguda de cómo interpretar el fenómeno. El fenómeno

de la negociación colectiva no es exclusivamente de salario como muchas veces se tiende a pensar, el fenómeno de la negociación colectiva es un pilar de la democracia, y el que sabe ejercer este tipo de institutos, fortalece la democracia, fortalece nuestro sistema de una forma formidable”.

Negociación impaciente

Para el subsecretario del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, a la hora de negociar y plantear reclamos, falta paciencia. “Antiguamente en un proceso de negociación teníamos reuniones y esas reuniones no daban resultados, entonces prorrogamos, y en una época lo que hacíamos era decir “bueno vamos a empezar por paros” y hacíamos un paro diario de una hora, y como no daba resultado con el paro, suspendíamos las horas extras, y como eso no daba resultado la otra semana parábamos un día entero, y las medidas iban creciendo. Ahora la estrategia es otra, por eso yo digo que a veces esto es producto de la inexperiencia. De entrada, cuando yo te pido algo y vos no me lo das, la inmediata medida es decir vamos a la huelga, cuando siempre para el movimiento sindical la huelga era lo último que tenías, que se usaba en situaciones de ultra conflicto. En ese momento no lo podías hacer de otra manera porque como no había una ley de protección y promoción de la actividad sindical lo mas posible es que si lo hicieras la mayoría de esos trabajadores fueran despedidos, hoy los trabajadores se arriesgan a tomar riesgos, porque saben que hay una ley de promoción y protección sindical, entonces mañana yo lo despido a el y el es dirigente sindical o es militante sindical y el sabe y sabe el sindicato que se presenta a la justicia hará una acción de amparo y muy posiblemente lo reinstale, el escenario es un poco diferente”, culminó. ■

www.mpp.org.uy

info@mppuruguay.org.uy

Participando digital

Audiciones

Fotos y Videos

añadinos en Google+



■ Visita de Jean Luc Mélenchon a Uruguay

A mediados de este mes, el diputado José Baryardi, asesor en Asuntos Internacionales del Frente Amplio, recibió a Jean Luc Mélenchon, líder del Partido de Izquierda Francés.

En la reunión se intercambiaron experiencias de ambas fuerzas políticas y sobre la situación actual del país, la coyuntura internacional y la relación Uruguay - Francia.

Mélenchon fue miembro del Partido Socialista (PS) francés hasta 2008, cuando fundó su propia agrupación, el Partido de Izquierda.

Como diputado europeo se niega a hablar inglés porque entiende que es el “idioma de la potencia dominante”, y prefiere el español.

Mélenchon llama desde hace años a una alianza de toda la izquierda, basada en una línea antiliberal o anticapitalista. Entrevistado por el diario Página 12 de Argentina, antes de las elecciones presidenciales de su país, dijo que ha tomado al Frente Amplio como “una fuente de inspiración, desde hace muchos años”, para crear el Frente de Izquierda.

Fuente: <http://www.frenteamplo.org.uy/noticia/de-izquierdas-y-coaliciones>



Se precisan niños

Leticia Benítez



Jorge y Adrián, ambos jóvenes internados en la Colonia Berro, están convencidos que ya se bajó la edad de imputabilidad. Lo saben porque lo vieron con sus 'propios ojos' en el informativo de la televisión. Frente a esta nueva realidad, se plantearon la siguiente interrogante: por qué mejor, en vez de llevar a los menores al Comcar, no traían a los presos del Comcar a la Colonia Berro. De esta forma, ellos podrían estar acompañados por sus padres, hermanos, tíos y por un montón de conocidos. Estos adolescentes condensan en su historia lo más violento de este sistema. En sus comportamientos y subjetividades se alojan marcas de una identidad que emplea formas no institucionalizadas para alcanzar los fines que nuestra sociedad ordena.

Desde hace más de un siglo, se ha puesto al menor como amenaza contra la seguridad ciudadana. Las discusiones actuales sobre la minoridad son una versión reeditada de una situación que de manera cíclica se instala en los medios masi-

vos de comunicación, en el debate parlamentario y en el sentir del colectivo social. En 1906, el abogado penalista, portavoz del sector patronal agropecuario, José Irureta Goyena, manifestaba en la revista *Evolución*: "La estadística a la vez que revela el aumento progresivo de los delitos, señala también un descenso concomitante en la edad de los delincuentes".

En el año 1933, como señala Luis Eduardo Morás, en su libro *Los hijos del Estado*, los medios masivos de comunicación alertaban sobre la precocidad de los amigos de lo ajeno. Un diario de la época ilustraba las reacciones violentas de estos nuevos niños: "En Salto, un chico de 12 años hirió de una puñalada a otro de la misma edad".

La prensa no ha variado. En la actualidad, la mayoría de los medios masivos uruguayos siguen siendo tan sensacionalistas como superficiales. Funcionales, reproductores fieles de los valores hegemónicos de una clase. Acérrimos cuestionadores de las violaciones al orden normativo.

Vigilantes efectivos del deber ser. Su estrategia: ocultan mostrando.

Es verdad, ¡lo vi en la tele!

Hoy, la televisión es el medio más consumido. Sus dueños son 3 familias devenidas en grupos económicos: Romay (Canal 4), De Feo-Fontaina (Canal 10) y Cardoso-Scheck (Canal 12). Ellos controlan el 95,5% del mercado de la televisión abierta nacional. Más allá de las ganancias multimillonarias que han percibido, lo más preocupante es que estas familias están al servicio de su clase y han elaborado y reproducido discursos hegemónicos durante más de 50 años.

La seguridad ciudadana, temática digna de ser tratada de manera integral, responsable y profunda se enfrenta a las crónicas policiales y a los programas "periodísticos", sobrecargados de opiniones y juicios valorativos.

Estas crónicas cumplen por lo menos 3 de los requisitos establecidos por Goebbels, para instalar una buena campaña de propaganda.

En primer lugar se debe elegir a un enemigo único, estereotipado. De esta manera la sociedad adopta la forma de dos bandos. Ellos contra nosotros. Nosotros los que pagamos impuestos, ellos los parásitos.

Otro de los principios: la repetición. Asegura que las ideas se fijen. Se reitera el mismo concepto presentado de distintas formas y es muy difícil no incorporarlo como real. Todos los medios, de distintas formas nos dicen lo mismo. ¿Cómo dudar de ellos?

El tercer elemento es la exageración. Cada cobertura mediática policial se ficciona. Se desfigura. Se usa música, recreaciones, los movileros impostan su voz, se entrevista a los familiares de las víctimas, generando un clima de tensión y dramatismo que refuerza el mensaje. La realidad es mostrada por la lupa informativa... Pero también por los registros de las cámaras de seguridad. ¿Quién puede alejarse de la situación cuando ésta se presenta directamente?, ¿cómo salir de los sentimientos reactivos?, ¿cómo escapar del horror y del miedo? Se hace imposible la abstracción o el análisis del contexto. Se hace imposible separarse del hecho. Es la cosa en sí. Sólo podemos sentir y creer. Nos basamos sobre el supuesto: lo que se nos muestra es la realidad. Por tanto, no se puede elaborar un procedimiento de distancia reflexiva sobre la misma.

¿Será por eso que el 69% de los uruguayos cree que la mayor cantidad de los delitos son cometidos por menores? Siendo que los datos registran que sólo 1 de cada 4 homicidios lo realiza un menor de edad.

La facilidad de entrar y la imposibilidad de salir Se puede constatar en la publicación de UNICEF del año 2008, Privados de libertad. La voz de los adolescentes, que la mayoría de los adolescentes privados de libertad "residen en barrios como Piedras Blancas, La Paloma-Tomkinson, Casabó-Pajas Blancas, Cerro, Casavalle, La Teja, todos ellos con una alta incidencia de la pobreza entre niños y adolescentes".

En la actualidad esta tendencia no ha cambiado. Los adolescentes que han infringido la ley penal provienen de barrios pobres, son pobres. Entonces, a partir de esta observación se puede deducir que ser joven no es un delito. Pero quizá ser joven y pobre, sí. O mejor dicho... Ser pobre sí. Y vaya casualidad, un altísimo porcentaje de los delitos cometidos son contra la propiedad privada, no contra la persona física.

En el año 2011, en nuestro país, se cometieron 286 homicidios, 16.322 rapiñas y 97.573 hurtos. Estas cifras del Observatorio Nacional sobre Violencia y Criminalidad del Ministerio del Interior, evidencian que quienes transgreden la ley lo hacen, en su inmensa mayoría, para acceder a bienes materiales.

Esta línea argumental intenta buscar elementos comunes que atraviesan a los adolescentes presos, ahondar sobre sus causas. Pero es una falacia decir que todos los adolescentes pobres han infringido la ley o lo harán en algún momento. Los jóvenes que han tenido conflictos con la ley no

son más de 1500. Sin embargo, ha sido una constante que la pobreza golpee más a las generaciones más jóvenes y en particular a los niños en edad escolar. Según datos del INE del año 2011, el 26,1% de los menores de 6 años, el 24,9% de los niños entre 6 a 12 años y el 22,8% de los adolescentes entre 13 a 17 años se encuentra en situación de pobreza.

También sabemos que ser pobre no es condición imprescindible para ser ladrón, para quedarse con lo ajeno. Aquellos acomodados que tienen desviaciones en su conducta tienen mecanismos, muchas veces legítimos, para justificar sus acciones.

Según estudios del Observatorio de los derechos de la infancia y la adolescencia en Uruguay, de UNICEF, realizado en 2007: "para el período 2003-2005, "en los seis barrios con mayores índices de pobreza de la capital, ocho de cada diez personas menores de 18 años vivían en situación de pobreza, cuatro de cada diez en situación de pobreza extrema y dos de cada diez en situación de indigencia". Estos barrios también concentraron "las mayores tasas de desnutrición, retraso de crecimiento, fracaso escolar y deserción educativa".

Por tanto, los adolescentes presos hoy son los niños de esos días. Y cabría preguntarse, ¿de qué otra manera estos gurises nacidos y criados en contextos de extrema pobreza pueden acceder a las exigencias impuestas por la sociedad capitalista si no es utilizando métodos no institucionalizados? Estos adolescentes que fueron niños, son hijos de adultos que fueron niños y nietos de adultos que fueron niños. Son décadas de privaciones.

Tanto en las cárceles de menores de edad como en las de mayores pueden construirse árboles genealógicos de decenas de familias. Esto hace pensar que el deseo de algunos chiquilines de seguir robando aun siendo mayores, independientemente de las consecuencias que esto traiga para sus vidas, sirve de excusa para el encuentro físico. Excusa para compartir tiempo y espacio con sus referentes personales, que han estado ausentes justamente por estar presos.

La reproducción de este mundo simbólico encuentra su anclaje en una identidad delincuente. El espiral de sentidos se fija en los cuerpos como las cicatrices que la vida les ha dejado. Se convierte en un desafío para nosotros entender que para estos gurises acceder a un par de Nike es realmente una necesidad. Como también se vuelve un desafío transmitirles que en su intento por satisfacer su necesidad, no deberían enfrentarse a un otro, un poco menos pobre, de manera violenta para arrancarles eso que quieren tener.

La diferencia entre mi abuelo, regalado a los 6 años porque su familia no podía mantenerlo, y estos adolescentes, radica en la forma de ver, entender y sentir el mundo. Lo que a mi abuelo lo llenaba de dignidad, a estos gurises los llena de vergüenza. Trabajar es pa' los giles.

Si bien los gobiernos progresistas han implementado políticas como el Plan de Emergencia y el Plan de Equidad permitiendo de esta forma que

muchos uruguayos pudieran mejorar su calidad de vida, no han sido suficientes. El desempleo general se ubica en sus niveles históricos más bajos (5,7%), pero el desempleo juvenil se ubica en el 17,2%, según datos del INE para el período enero-marzo 2012.

El trabajo además de tener escaso valor, no parece ser una tarea fácil. ¿Ser reciclador, cuidacoches, feriante? No son propuestas atractivas. ¿Qué caminos reales pueden tomar estos chicos para vivir dignamente?, ¿de qué forma pueden acceder a la movilidad social?

Las rejas... ¿o qué?

La imposibilidad de ver a un otro nace de la incapacidad de verse a sí mismos. ¿Qué es la vida para estos gurises?, ¿cuánto cuesta? Es la lucha obstinada por sobrevivir. Se han entrenado desde antes de nacer. Y en esta lucha por ser, por tener se enfrentan a un otro, a un par, a un vecino, sin poder reconocerlo. Se enfrentan por una cosa, un objeto, por lo que el otro tiene, por lo que el otro pudo conseguir, no importa cómo. Esa es la meta y para llegar a ella, no importa nada. En esa nada, en el vacío, en la ausencia y en el desencuentro con el mundo y con los otros, se funden años de violencias acumuladas. La lógica del mercado equipara el tener para ser. La vida misma se vuelve un valor de intercambio.

¿De qué forma integramos a estos jóvenes?, ¿cómo los educamos para que sean críticos con el sistema que los vulnera?, ¿debemos romper con su identidad, con su subjetividad?, ¿por qué?, ¿para qué? A cambio, ¿de qué?

Sentirse un pibe chorro; ser parte de ese colectivo; de ese territorio, con sus reglas propias y ajenas a las del resto y el vivir evitando morir son elementos constitutivos de su existencia.

Si te gusta lo dulce aguanta lo salado; la tranca acalambra pero no mata; no le hace; siempre hay más. Repiten hipnóticamente frases sobre las que sostienen sus días en prisión. La necesidad de autoconvencerse opera como calmante. Sobre estos aforismos que sintetizan su filosofía, sustentan su realidad y proyectan su futuro. La ausencia de otras palabras se llena de acciones. Su vida se debate entre la cárcel y la muerte. La realidad se presenta enorme, irrompible, sin posibilidad de ser transformada.

¿Qué va a pasar con los hijos de los delincuentes de hoy?, ¿qué va a pasar con esos niños que ya están incorporando que la vida es eso y que no hay más chances. En su casa, en la de sus vecinos y amigos, el robo está institucionalizado. Es la forma de salir, la estrategia solidificada. Robar no es un contra valor sino es el valor para la comunidad. ¿Cómo decirle a un niño que lo que le dice su padre está mal? Que no es así, que hay otras posibilidades... ¿Cuáles? ¿Trabajar para un patrón estafador? ¿Les pedimos que respeten el orden establecido que los condena?

Debemos despejar esta encrucijada. Debemos garantizarle otro mundo a los hijos y nietos de los actuales hijos y nietos privados de libertad. ¿Cómo lo hacemos? ■

¿Nos cuesta la diversidad?



Entrevista de Eleonor Gutiérrez de Diego Sempol

Politización de la sexualidad; Contribución de la izquierda uruguaya a la oportunidad política de avanzar en materia de diversidad sexual; Un debe en el Frente Amplio; Estigmatización y discriminación hacia la población LGBT; Cambio de normativas; El proceso hacia la construcción de igualdades.



A paso lento

En nuestra sociedad se viene dando un proceso interesante que tiene que ver con la politización de determinadas temáticas. La sexualidad, entendida desde la diversidad que ésta implica, es una de ellas. “Desde hace más o menos quince años a la fecha”, opina Diego Sempol, integrante del Colectivo Ovejas Negras, “gays, lesbianas, trans, bisexuales y heterosexuales se politizan en esa dimensión”. Para el activista, dicho fenómeno es parte de un cambio cultural donde los individuos toman cada vez más conciencia de los diferentes niveles de su vida, los politizan y los introducen al terreno de la toma de decisiones. Por otro lado, para Sempol esto también es parte de la “fortísima subordinación social” en la que la población LGBT vivía. “Arrancó el siglo XXI y no teníamos absolutamente ninguno de nuestros derechos más elementales reconocidos. Se generó un marco de oportunidad política con la llegada de la izquierda al gobierno, lo cual contribuyó significativamente a la politización”, argumentó. Si bien esa politización ha permitido obtener

avances concretos en lo que respecta a garantizar derechos para todos los individuos en igualdad de condiciones, para Sempol dentro del Frente Amplio, esta es aún una cuestión que flaquea. “Sigue sin ser un tema central en la mesa política del Frente Amplio, además, la fuerza política está como muy separada de los movimientos sociales y tiene enorme dificultad de integrar los temas de diversidad sexual en general. Y a nivel parlamentario encontrás que hay algunos políticos más sensibles con el tema, quizá esto tiene que ver con una cuestión más generacional, Tati Sabini es claramente un ejemplo de eso, pero en la generalidad sigue siendo un tema más entre miles”, opinó.

Todo esto parece formar parte de un proceso que “suena prometedor”, porque “por fin estamos introduciendo otras dimensiones que problematizan lo que es la desigualdad”, sostuvo el integrante de Ovejas Negras. “Durante años la izquierda ha pensado que la desigualdad se construye en base a la variable de clase social, y en realidad hoy sabemos que este fenómeno es muchísimo más

complejo, y que aquello que en algún momento se decía en los años 80 que era una cuestión meramente de pequeña burguesía, una especie de desviacionismo ideológico relacionado con lo que tenía que ver con género hoy sabemos que no, que hay diferentes tipos de desigualdad y que estos diferentes tipos de desigualdad interactúan la consolidación de un orden social. Entonces no es casualidad que a los homosexuales en un asentamiento nos llamen putos, que en la clase media nos digan gays, y que en la clase alta nos digan excéntricos. Entonces esta complejidad de las desigualdades es lo que se empieza a pensar por primera vez, y me parece que es imprescindible para construir un proyecto de emancipación entender las diferentes variables que están implicadas en un proceso de dominación social”.

Estigma y discriminación

La exclusión de espacios laborales, la coartación de libertades cotidianas, el impedimento al acceso de derechos jurídicos que sí tiene el resto de la sociedad, son algunas de las cuestiones que

Sempol caracteriza como productos del estigma y la discriminación. “Esto consagra a la población LGBT como un grupo de segunda categoría”, expresó. Uno de los ejemplos que el activista expuso en este sentido es el matrimonio. “Solo los heterosexuales se pueden casar; gay y lesbianas no”. Otra cuestión que plantea es la existencia de violencia. “En nuestro país sigue habiendo mucha violencia homofóbica, lesbofóbica, y ni que hablar transfóbica. En lo que va del año mataron a cinco mujeres trans, las posibilidades de empleabilidad de la población trans es cero. Los niveles de exclusión son tan significativos que no existe la más mínima posibilidad de una integración social desde otro lugar que no sea en el comercio sexual”. Para Sempol hay lugares en lo que se ha iniciado “una renegociación del orden sexual” y allí se percibe un cambio significativo y una crítica con respecto a la homofobia, mientras que en otros lugares “hay como un destiempo, y la gente se encuentra casi como en los años 80. Ahí vos ves que en realidad es legitimado profundamente discriminar y si no lo haces te volvés objeto de sospechas, porque el estigma es contagioso y entonces normalmente tendés a hacerte a un lado y a avalar la cultura discriminatoria”.

La discriminación hacia la población trans es la más arraigada, la más fuerte. Consultado acerca de esta realidad, el integrante de Ovejas Negras opinó que “las trans lo que hacen es desafiar claramente el orden de género, y entonces de alguna forma eso despierta muchísima más violencia social. Son personas consideradas degeneradas, peligrosas, sospechosas, y por lo tanto son totalmente desacreditables, y eso las vuelve como un grupo muy vulnerable, donde todo el mundo se mete con ellas, porque saben que después las posibilidades de que haya una protección es mínima”.

La atención específica

Esta situación hace imprescindible una atención direccionada a la tratativa de estos temas, especialmente desde las políticas públicas. En este sentido, Sempol, valora como positivo el trabajo

del Ministerio de Desarrollo Social, de su dirección de Políticas Sociales y también la labor del INJU. “El INJU hace un año y medio integró la cuota para la población trans en todos sus programas; la semana pasada el ministro –Olesker– firmó el decreto ministerial que le concede la tarjeta de Uruguay Social a esta población, lo cual nos parece que es una política focalizada que apunta a la reparación social. También el MIDES durante todo este año participó en la capacitación de más de 300 funcionarios, introdujo dentro del formulario la T –transexual– lo cual nos puede dar información muy importante sobre la realidad de estas personas. Es imprescindible para hacer política pública tener información certera”.

Otros avances en materia de política pública se dieron “a nivel de salud”, dijo Sempol, y agregó que la inauguración de la primer Policlínica Libre de Homofobia constituye en este sentido un paso muy importante.

Por otra parte, en lo que refiere a la educación sexual, se percibe un intento de comenzar a tratar estos temas. “Falta mucho todavía, porque es un cambio muy difícil, los docentes somos muy complicados todos. Pero también hay hubo movimientos que son interesantes”, sostuvo.

Lo que hay que reconocer

Uruguay en el cambio de normativa supo ser pionero, según considera Sempol. “En lo que tiene que ver con la unión concubinaria, hoy estamos un poquito más atrasados con respecto a Argentina, pero en el contexto latinoamericano estamos como a la vanguardia, y todos estos cambios significativos tienen que ver con la llegada de la izquierda al poder, y eso es incuestionable”.

“En el 2007 se aprobó la unión concubinaria; en el 2009 la reforma del Sistema Integral de adopción, lo que permite a las parejas del mismo sexo adoptar; y después la ley de Cambio de Nombre y Sexo Registral, que permite a la población trans tener un documento acorde con su identidad de género, más allá que haya tenido una operación de reasignación de sexo o no. Han sido realmente cambios y el reconocimiento jurídico ha sido im-

■ Matrimonio igualitario

Consultado acerca del proyecto de ley de matrimonio igualitario que se trabaja en ámbitos parlamentarios, Diego Sempol expresó lo siguiente: “Por lo que he visto hasta ahora en el debate en general la izquierda parece estar decidida en llevar adelante este proyecto, si bien hay algunas personas que parece ser que hacen algunos cuestionamientos mínimos a los que sería, pero en términos generales hay consenso”.

portante”, agregó.

Si bien el reconocimiento jurídico es imprescindible, y es una etapa fundamental, Sempol sostiene que ello “no basta para transformar la realidad social”. “La cotidianeidad se construye desde otro lugar, y no desde lo que dice una ley en el parlamento. Es imprescindible tener ese marco jurídico para acción política, para tener garantías, pero después lo que se necesitan son políticas públicas posicionadas claramente en el tema y que trabajen en la construcción de una sociedad más equitativa”.

Educación afectivo – sexual

“La sexualidad no se puede desprender de la afectividad, y generalmente los abordajes de sexualidad que tratan de entender solo esa dimensión terminan impartiendo visiones biologicistas o genitalistas, cuando en realidad la sexualidad incluye claramente la dimensión de la afectividad a las relaciones, que tienen que ver con lo vincular y tienen que ver con una cantidad de dimensiones de la identidad”.

“Se necesitan protocolos, y propuestas de trabajo que eviten la violencia escolar. Los gays, las lesbianas y ni que hablar los y las trans, somos profundamente discriminados y excluidos de los sistemas educativos, y eso conspira contra nuestros niveles educativos, y contra nuestras futuras inserciones laborales”, enfatizó. ■

■ Efemérides de Octubre

Detenidos Desaparecidos

Baliñas, Oscar. 02/10/39. Integrante del Movimiento Popular Unitario y el Fidel. Detenido el 21/06/77.

Brieva, Juan. 05/10/37. Militante del PCU detenido el 30/10/75.

Correa, Julio. 14/10/19. Militante del PCU y dirigente del Sindicato Único de Transporte Marítimo. Detenido el 16/12/75.

Epelbaum, Claudio. 27/10/53. Argentino detenido en Punta del Este el 4/11/76 junto a su hermana como parte de un operativo comenzado contra su familia en Argentina.

Pérez, Eduardo. 13/10/50. Militante del MLN-T y de ASU. Detenido el 5/5/74.

Wurm, Wilhelm. Militante del PCU detenido el 18.07.77

Arocena, Ignacio. Militante del FER y del 26 de Marzo. Detenido en Argentina el 13/08/78 trasladado al Pozo de Quilmes.

Barboza, José. 2/10/49. Militante de la UJC. Detenido en Argentina el 17/03/75

Caitano, José. 11/10/52. Militante del PVP. Detenido en Argentina el 5/6/76

Cantero, Edison. 27/10/51. Militante de Resistencia Libertaria. Detenido en Argen-

tina el 5/6/78

Cram, Washington. 17/10/49. Militante del PVP. Detenido en Argentina el 28/9/76.

De León, Juan. 31/10/54. Militante del Partido Comunista Marxista Leninista. Detenido en Argentina el 16/2/78

Gambaro, Raúl. 12/10/39. Militante de los GAU. Detenido en Argentina el 27/12/77

Gándara, Elba. 12/10/43. Militante de Montoneros detenida en Argentina el 18/2/77

García, German. 16/10/50. Militante del MLN-T detenido en Argentina el 12/5/77

Barreiro, María. 14/10/45. Militante del MLN-T y de las Fuerzas de Acción Peronista. Detenida en Argentina el 4/8/79

Ibarbia, María. 7/10/30. Militante del PCU, encontrada muerta en la calle en Argentina el 19/3/77

Sosa, Lujan. 24/10/57. Militante de Montoneros. Detenido en Argentina el 23/4/77

Tejera, Raúl. 8/10/47. Militante del PVP detenido en Argentina el 26/9/76

Lucas, Enrique. 22/10/41. Militante del MLN-T y del ELN en Bolivia. Muerto en enfrentamiento en Cochabamba el 17/9/76 y enterrado clandestinamente.

Modernell Carlos. 22/10/41. Militante del MLN-T y del M19 en Colombia. Fallece el 3/5/79 en enfrentamiento armado en Bogotá. Enterrado clandestinamente.

Celebrar la diversidad, ganar en derechos

Néstor Rodríguez Pereira de Souza *



En el mes de setiembre se ha instalado en la sociedad uruguaya el tema de la diversidad sexual. Se manifiesta a través de una serie de actividades que van desde charlas, seminarios académicos, muestras culturales y artísticas, hasta la cada vez más multitudinaria marcha que irrumpe en la principal avenida capitalina, y que viene siendo, junto a la marcha del silencio, la que más convocatoria y adhesiones tiene. La politización de la diferencia ha sido una de las estrategias que posibilitó el advenimiento de la diversidad como reivindicación; fue esta estrategia la que asimismo permitió que los temas de diversidad sexual pasaran a ser temas de agenda de Estado. Desde 2005 a esta parte, no ha existido periodo alguno donde se registraran mayores avances en materia de derechos para las personas LGTTB.

Esta visibilidad de personas gays, lesbianas, bisexuales, trans no solo ha permitido ganar en materia de igualdad, sino que ha generado efectos en otros ámbitos de índole filosófico, académico y social. Ya los movimientos feministas y LGTTB en la década de los 70 habían comenzado este camino de desnaturalización de las categorías hombre y mujer, de lo femenino y lo masculino, incorporan-

do y desarrollando la perspectiva de género, y llevándolo a lo radical de su enunciación a través de teorización queer.

El mes de la diversidad sexual no solo nos invita a reconocer la diferencia ya no de manera inferiorizada como lo ha hecho la visión heteronormativa, androcéntrica y sexista, sino que ha permitido poner en tela de juicio los procesos que nos llevan a creernos que somos hombres y mujeres.

Han permitido instalar la pregunta "¿qué es ser hombre?"; "¿qué es ser mujer?"; ¿qué es lo femenino y qué es lo masculino?

Si hacemos el ejercicio de respondernos a nosotros/as mismos/as estas preguntas, encontraremos algunas dificultades para lograrlo. Podrán aparecer respuestas que vinculen el ser mujer y el ser varón con lo anatómico, tales como "ser hombre es tener pene"; "ser mujer es tener vagina"; se podrá responder desde la orientación sexual planteando que uno y otro está definido por la atracción que una persona pueda sentir por el sexo opuesto; se podrá responder de acuerdo a los roles de género que la sociedad asigna, es decir, varones son los que hacen tales cosas y mujeres tales otras (en la infancia se aprecia aun esto, a través del juego donde se

subjetiva a varones y mujeres en los roles de género tradicionales cuando a una niña se le compra muñecas y bebotes para entrenarlas en el cuidado y a los varones pelotas, autitos y armas de juguete para entrenarlos en la acción). Sin embargo, cada una de estas respuestas pueden ser problematizadas desde diferentes perspectivas de análisis y aun más interpeladas desde la realidad misma.

Definiciones normativas (lo que deben ser), empiristas (lo que hacen) y esencialistas (lo que son), han operado como capturas identitarias, estableciendo universales categóricos en torno al ser varón y mujer; todo lo que quedaba por fuera era considerado como anormal, como periferia, y quedaba en la marginalidad. Así la homosexualidad fue considerada como enfermedad hasta hace relativamente poco tiempo y aun hoy las identidades trans son patologizadas desde los manuales psiquiátricos internacionales.

A la vez que entendemos lo contingente de las definiciones de género, su carácter histórico y su dimensión cultural, abrimos puertas para poder entender así mismo la diversidad ya no solo hacia dónde orientamos nuestros deseos eróticos sexuales, sino también en la multiplicidad de formas de

ser varón, ser mujer, ser otros/as. No hay dos formas iguales de ser varón, no hay dos formas iguales de ser mujer; y de tal forma, no será la misma opresión sufrida por una mujer blanca que por una mujer negra de clase baja a la de la clase media.

Debemos generar estrategias de visibilidad sobre otras categorías como la raza y clase social además de la perspectiva de género, que nos permita hacer visibles las diversas formas de opresión aun vigentes y que tienen sus sustento en modos de producción capitalistas, neoliberales y patriarcales.

En tal sentido, encontramos que se ha avanzado sustancialmente en materia de derechos a partir del gobierno del Frente Amplio. Como planteaba anteriormente, los temas de género y de diversidad sexual han pasado a ser agenda de Estado.

A nivel legal encontramos la aprobación de la ley de identidad de género (Ley 18.620), la ley de unión concubinaria (Ley 18.246), la ley de adopción para parejas del mismo sexo (Ley 18.590), ley de lucha contra el racismo, la xenofobia y la discriminación (ley 17.817), y el proyecto de ley de matrimonio igualitario.

En materia de políticas de género, a partir de la creación del INMUJERES han sido innumerables la cantidad de acciones dirigidas a la equidad entre varones y mujeres que se vienen realizando; el próximo desafío tal vez sea poder integrar a dicha perspectiva las políticas de sensibilización dirigidas a varones.

Desnaturalizando la categoría masculina

Cada vez más la realidad nos enfrenta a datos duros de cómo la sociabilización del género masculino resulta perjudicial no sólo para los varones mismos, sino para los otros/as.

El cofundador de la campaña internacional "Lazo Blanco", Michael Kauffman ha planteado que los varones ejercen tres tipos de violencia: contra las mujeres, contra otros varones y contra sí mismos. La violencia ha sido uno de los patrones de sociabilización masculina y la misma una forma privilegiada de resolución de conflictos.

Si tomamos en cuenta algunos datos estadísticos de nuestro país encontramos que estas tres formas de violencia se traducen en situaciones alarmantemente concretas:

Ocho de cada 10 fallecidos en siniestros de tránsito son hombres (Informe siniestralidad vial en Uruguay 2011). En todos los rangos de edad, los hombres presentan mayor consumo de sustancias que las mujeres, según 5º Encuesta Nacional de Consumo de drogas (JND).

Entre 1991 y 2010 se registraron 9.210 notificaciones de casos de VIH de los cuales el 60% corresponden a personas del sexo masculino (N=5577) y el 39% a casos del sexo femenino (N=3585). (Informe de la situación nacional de VIH/Sida. Diciembre 2011. MSP)

En 2009 la cantidad de defunciones por suicidio en varones fue de 431 casos, mientras que para las mujeres fue de 106, según datos del Instituto Nacional de Estadísticas.

Los varones son los que mas protagonizan proce-

samientos por delitos; al 2010, de 10.950 delitos cometidos, 9.679 fueron cometidos por varones.

Resulta interesante que estos datos no son visibilizados por la mayor parte de los varones como un problema; de hecho, trabajando en grupos mixtos y en grupos de varones exclusivamente al plantearse la pregunta ¿qué dificultades han tenido a lo largo de su vida por ser varón o ser mujer? Los varones no logran puntuar dificultad alguna, y cuando lo hacen, las mismas quedan evidenciadas como broma ("tener que afeitarme todos los días" respondía un joven) o como manifestación de una masculinidad tradicional y heterosexista ("el problema que tengo es que me gustan todas las mujeres" decía otro joven de Casabó). Por su parte, las mujeres listan una serie enorme de dificultades que han tenido que atravesar y enfrentar por su condición genérica, desde no poder caminar tranquilas por la calle sin que ningún varón les diga algo, situaciones de acoso laboral, dificultades para conciliar las tareas domésticas con las laborales, y un largo etcétera.

Esta simple dinámica grupal pone en juego el lugar de centralidad en el que los varones nos encontramos, a la vez que evidencia el lugar de privilegio y poder que ocupamos, aun cuando no lo percibamos como tal; en definitiva, el pez lo último que ve es el agua.

No obstante, este lugar de poder que los varones ocupamos, se ha transformado en una suerte de callejón sin salida; el francés Pierre Bourdieu hablará en tal sentido de "la trampa del privilegio".

Las salidas para eludir la trampa de la masculinidad tradicional que vincula determinadas formas de ser varones con asumir riesgos, la no afectividad, los no cuidados propios y hacia otros pueden ser variadas; se dice que la masculinidad está en crisis, y la tendencia de la misma depende de las acciones que individual y colectivamente se emprendan.

Movilizarlos para ganar en equidad

Para comenzar, debemos poder visibilizar estas situaciones de autovulneración y vulneración de los derechos de otros/as; problematizarlas para poder demostrar que se puede ser varones incorporando otros valores que no sean los sexistas, patriarcales y machistas.

Los estudios sobre masculinidades han tenido sus orígenes principalmente en el campo académico; debemos politizar el tema, movilizándonos de igual forma que lo hicieron las mujeres, no ya para reivindicar derechos que por la vía de los hechos y en lo explícito ya contamos, sino para manifestarnos contra cualquier forma de violencia machista, en solidaridad con los familiares de mujeres asesinadas en manos de sus parejas, ex parejas y esposos y novios; para que no haya una mujer más asesinada por violencia de género. Movilizarlos por la equidad en acciones y no ya en enunciados. Movilizarlos para demostrar y visibilizar que otras formas de ser varones son posibles.

Las palabras de José Saramago que en su oportunidad dirigiera a través de una carta a Ricardo Ehrlich siendo intendente municipal de Montevideo, en el 2006 y donde éste protagonizó y llamó a mar-

char a los varones en contra de la violencia, resulta elocuente en este sentido:

"Tomados uno por uno, los seres humanos no parecen ser capaces de hacer milagros, pero los pueblos sí. La semilla que ahora se está sembrando en Uruguay puede abrirse mañana en alfombras floridas, levantarse al cielo como una floresta gigantesca, cubrirse de pájaros que entonarían el canto de la más hermosa armonía, esa que habrá de colocar frente a frente a hombres y a mujeres libres e iguales en derechos y deberes, que permanecerán intocables (ojalá durante todos los tiempos de los tiempos, como una moneda de oro que nunca perdiese su valor). La violencia machista (el maltrato físico y psicológico, la tortura moral y material, la muerte violenta) es cosa de hombres que hombres tienen que resolver. La impotencia de las leyes es manifiesta por muy generosas que se presenten. Son los hombres (los otros) los que deben asumir la responsabilidad de instalar la cordura que siempre debiera presidir nuestras vidas. Cada vez que una mujer muera a manos de un hombre, cada uno de nosotros (los que nos consideramos honestos, pacíficos, buenos) debería sentirse injuriado en lo más hondo de su persona, debería experimentar el peor de los remordimientos porque, pacíficos o criminales, todos hemos sido los herederos de una misma tradición aberrante: la del dominio "natural" del hombre sobre la mujer. Ese tiempo ha terminado y no tendrá vuelta atrás. Manifestándonos en las calles, pregonamos con nuestro silencio o con nuestra palabra (si no podemos callarla) esta verdad. El futuro nos lo agradecerá.

Adelante pues, Uruguay! Adelante pues, América!" Se trata de definitiva de celebrar la diversidad del ser, sin referencias ni copias. Celebrar la multiplicidad del ser masculino y el ser femenino, entendiendo que no existe una sola forma de ser varón y de ser mujer. Celebrar la diferencia porque lo único natural es la diversidad. ■

* Licenciado en Psicología - Psicodramatista

SUSCRIBITE

Para recibir un ejemplar
del Participando en
formato impreso, envíanos
un mail con tus datos a:

info@mpp.org.uy

Porque se puede prevenir

Ivonne Passada



En el mes de octubre se desarrollan actividades a nivel mundial, en torno a la prevención del cáncer de mama.

Cada año la bicameral femenina de nuestro parlamento lleva adelante en forma seria y propositiva este tema, pero sin embargo en el marco de una discusión desarrollada en los últimos meses sobre la vacuna para la prevención del virus del papiloma, nos llevó a reflexionar y consultar a profesionales involucrados en el tema, sino era posible iniciar un camino que nos permitiera ampliar, más allá del día libre y pago que tienen las mujeres para realizar el estudio de PAP y mamografía, y salir de la discusión del sí o no a la vacuna, y transitar el camino hacia una ley que proteja, promueva, eduque y cree el sano hábito de concurrir al control médico en ausencia de la enfermedad a fin de una revisión anual, creando la obligatoriedad de realizar acciones de carácter preventivo como forma de prevenir el cáncer de útero y de mama.

De allí que surgió la idea de presentar un proyecto de ley sobre obligatoriedad del estudio de mamografía y de la citología cervical conocido como la técnica de Papanicolaou. Dicho proyecto ya se encuentra a estudio de la Comisión de Salud de Diputados

Ya ha manifestado la Comisión Honoraria de Lucha contra el Cáncer, que luego de las enfermedades cardiovasculares, el cáncer de mama es la segunda causa de muerte en nuestro país.

Es conocida la existencia de la mamografía como un estudio que permite la detección precoz del mismo, técnica que hasta hoy resulta insuperable, por lo tanto no existe profilaxis sino detección precoz, por eso cuanto más temprano se detecta, mayores son las probabilidades de su curación.

Para ello es imprescindible un correcto examen de mamas realizado por el médico anualmente, el autoexamen de mamas practicado por la propia mujer y la educación para la consulta precoz que son elementos de invaluable aporte para una detección de la enfermedad en etapas donde podemos alcanzar la curación.

Es importante que nuestra población femenina conozca los factores de riesgo para su aparición, como la edad, las dietas hipocalóricas, el no tener hijos, o no haber tenido lactancia, así como los antecedentes familiares directos de cáncer de mama.

La prevención de este cáncer consiste en conocer los factores de riesgo, la realización del autoexamen y la consulta precoz. Actualmente, el examen



en cuestión es preceptivo al momento de la obtención del carné de salud solamente para las mujeres mayores de 40 años, y no para las menores de dicha edad.

En definitiva, contar con una correcta cobertura de mamografía para la población de mujeres mayores de 40 años permitirá disminuir la mortalidad, aumentando la detección precoz del cáncer de mama y la eficacia de las terapéuticas instaladas.

En otro orden, un problema no menor, que fue tratado en forma mediática y no con la verdadera preocupación que se debe de tener del mismo, fue el caso de la vacuna de HPV. El cáncer de cuello de útero tiene

como factor desencadenante una infección producida por un virus, conocido como virus del papiloma humano o HPV por su sigla en inglés. En realidad no es una sola entidad sino que se estima que hay más de cien subtipos de este virus, y no darían una cobertura total al tipo de virus que se desarrolla por ejemplo en América Latina.

Por tanto, y esto es de enorme importancia, estas vacunas no evitan todos los cánceres de cuello uterino, ni evitan otras infecciones de transmisión sexual. De esta forma, lo importante en este tema es educar, informar y prevenir y no generar falsas expectativas. Según cifras de la Organización Mundial de la Salud, enferman de cáncer de cuello uterino 500.000 mujeres por año. De ellas, el 80% pertenece a países en vías de desarrollo.

La mortalidad por cáncer de cuello uterino es patrimonio casi absoluto de mujeres pobres, sin embargo, es evitable mediante métodos diagnósticos y terapéuticos altamente eficaces, de baja complejidad y de muy bajo costo.

La enfermedad es mortal cuando se transforma en invasora, pero el cáncer cervical permanece no invasor durante cinco a diez años, período en el que es fácilmente detectable por el Papanicolaou con o sin el complemento de la colposcopia.

Los factores que aumentan el riesgo de padecer la enfermedad son: el subdesarrollo, la pobreza, el tabaquismo, tener múltiples parejas sexuales, la deficiente educación y la carencia o dificultad en el acceso a los servicios de salud. La multiparidad también tiene una fuerte asociación con este tipo de cáncer, sobre todo en mujeres con más de tres hijos, de clase social media y baja y con deficiencias nutricionales.

En las últimas décadas, las infecciones de transmi-

sión sexual han sido relacionadas con un aumento del riesgo de presentar la enfermedad.

Existen seis países en el mundo que han logrado descensos marcados de la tasa de mortalidad aplicando Programas Citológicos de Detección Oportuna: Finlandia, Islandia, Suecia, Dinamarca, Noruega y Canadá.

En nuestro país, el cáncer de cuello uterino tiene una tasa de mortalidad ajustada por edad de 6,19%, colocándolo en el quinto lugar como causa de muerte por cáncer en la población femenina.

Por eso un estudio previo, con seguimiento, historia clínica, libreta de registro autorizada por el Ministerio de Salud Pública donde las instituciones públicas y privadas den el seguimiento a los mismos, la gratuidad y un pormenorizado plan educativo en los centros de enseñanza, nos puede colocar en mejores condiciones en materia de prevención de estas enfermedades al país y a las miles de mujeres y adolescentes que sin saberlo padecen estas enfermedades. Es responsabilidad de todos poder buscar salidas que hoy podemos legislar, sabemos que no alcanza solo con una ley, pero habremos avanzado. ■

■ Octubre

Octubre: Mes internacional de Prevención del Cáncer de Mama. La Comisión Honoraria de Lucha Contra el Cáncer junto a otras instituciones coordinan las diferentes actividades a desarrolladas durante este mes.

<http://www.comisioncancer.org.uy>



Los Tupas de Tacuarembó



■ ES

El martes 9 de octubre, en el marco de la 35ª Feria Internacional del Libro, la editorial Fin de Siglo presentó el libro LOS TUPAS DE TACUAREMBÓ – la izquierda, el MLN y la represión en el departamento – del profesor y edil del MPP – F.A., el tacuaremoense Gustavo Guerrero Palermo.

Participando conversó con el autor sobre dicha presentación, su contenido, y lo que representa esta publicación.

Gustavo, ¿Cómo estuvo la presentación en Montevideo?

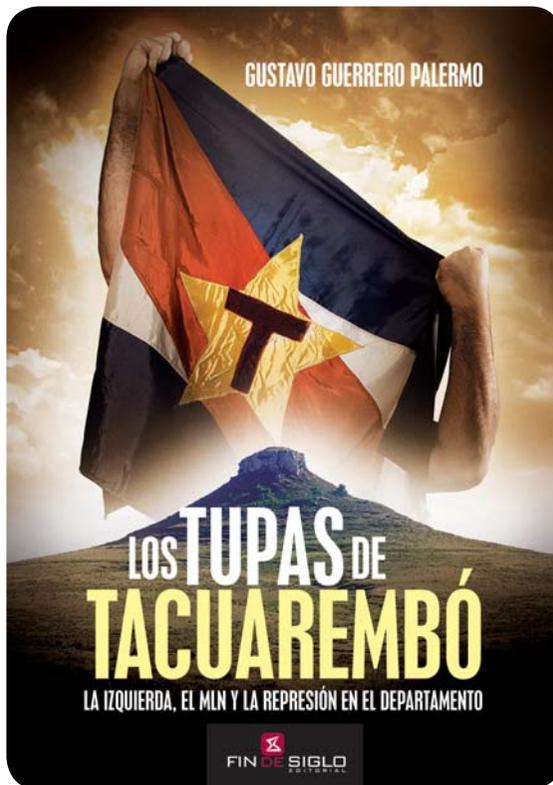
Estuvo muy buena, fue mucha gente, muchos compañeros. Hicimos la presentación conjunta con el libro Tupamaros – el auge de la propaganda armada – de Rolando Sasso, salió muy bien. Junto a Rolando estuvo Samuel Blixen y Asdrúbal “Congo” López me acompañó en la presentación de mi libro.

El lanzamiento ¿lo hiciste en Tacuarembó?

Sí, el 7 de setiembre hicimos el lanzamiento en Tacuarembó y no fue porque sí, fue una decisión que tuvo como objetivo hacerlo en el lugar al cual el libro hace referencia. A la semana lo presentamos en Paso de los Toros ya que hay también importante material de esta ciudad. Las dos presentaciones fueron un éxito. Estuvieron junto a mi cuatro compañeros en cada una de las presentaciones, que fueron fundadores e integraron la dirección del MLN en cada lugar, lo que no sólo arrimó mucha gente, sino que también posibilitó momentos muy emotivos al encontrarse compañeros que hacía 40 años que no se veían. En Tacuarembó me acompañaron “Pepe” Cruz, Teresita Almada, Robert Frugoni y “Congo” López y en Paso de los Toros, Jorge y Néstor Episcopo, Carlitos Cozzani y “Chela” Fontora.

El libro refiere a un lugar del interior del país, ¿cómo se te ocurrió esta idea?

Recuerdo siempre las “Memorias del Calabozo”, del “Ruso” y el “Ñato”, a la cual hago referencia en la introducción del libro, más tarde salieron otros que hacen referencia a la repercusión y el papel que jugó el MLN en aquellas décadas tan convulsionadas y todo lo que vino después, pero prácticamente todos hacen referencia a Montevideo, hay poco y nada del interior, donde también se hicieron cosas muy importantes y que tuvieron su impacto. Hace ya unos años tenía en mente escribir sobre los Tupamaros y sobre las cosas que se hicieron en mi ciudad natal, y finalmente me decidí, porque creo que es importante que queden escritas las cosas que se hicieron, porque sino se olvidan, y creo que en aquellos años están las raíces fundamentales de mucha de las cosas que estamos viviendo 40 años después.



Una larga lista de entrevistados...

Hice más de cuarenta entrevistas y sobre esa base, más algunos elementos que recabé de materiales y libros que refieren la época, lo fui elaborando. Fue como ir armando un puzzle al cual le puse mucha dedicación y responsabilidad, ya que el tema requiere mucha seriedad, más si tenemos en cuenta que yo soy de una generación más acá. Si bien soy el autor, se puede decir que es una construcción colectiva donde aportaron muchos compañeros: los entrevistados, a quienes debo agradecer especialmente y que en todo momento me abrieron sus puertas y me dieron el aval para escribirlo, de lo contrario no lo hubiera hecho; a los compañeros que me tiraron distintas ideas, que aportaron alguna foto, algún dato, etc., y a compañeros como el propio Mauricio Rosencof, Marcelo Estefanel y Clara Aldrighi, que leyeron el libro antes de presentarlo en la editorial, me dieron el okey y me hicieron también

algunos aportes. Tengo que agradecer a todos ellos y por supuesto también a Edmundo Canalda y a Fin de Siglo que hizo posible la publicación.

El libro tiene tres capítulos ¿nos podés contar algo de lo que trata?

Como no: el primero de ellos refiere al accionar de los sindicatos y de las otras organizaciones de izquierda del departamento: el Partido Comunista, el Partido Socialista, el OPR 33, el 26 de Marzo y el Frente Amplio. El segundo capítulo trata sobre el surgimiento del MLN y lo particulariza en Tacuarembó detallando su accionar por aquellos pagos, como se organizaron, como desarrollaron su militancia, que papel jugó la organización en el departamento, etc., y el tercero hace referencia a la represión, fundamentalmente en Tacuarembó, lugar donde se torturó con la misma saña que en las casas de torturas, destacamentos policiales o en cuarteles de Montevideo; y por supuesto hace referencia también a Paso de los Toros, donde incluso pasaron los rehenes por aquel cuartel y donde había una cárcel de mujeres, lugar poco conocido en la que alojaron a muchas compañeras de distintos lugares del país.

Pero despierta interés más allá de Tacuarembó...

Sí, creo que es efectivamente así. De la forma en como está escrito, obviamente a los que somos de Tacuarembó nos toca muy de cerca, porque hay referencia a acontecimientos de aquella zona, pero también hay elementos que tienen que ver con las cosas que se vivían en el país por aquellos años, algunas cuestiones vinculadas con la organización a nivel general, y otras que ocurrieron allí pero que fueron comunes en el resto de Uruguay. Aparecen también sucesos que se cuentan por primera vez, como el asalto al Banco República y luego el intento de fuga de Antonio Mas Mas, o del cuartel de Tacuarembó, en el que Gavazzo estuvo viviendo unos tres meses y tenía allí su centro de operaciones de todo el norte del país.

¿Qué importancia tiene esta publicación y que repercusión ha tenido hasta ahora?

Bueno, empiezo por la segunda pregunta. El libro ha tenido una muy buena salida, en el departamento ya se vendieron más de 450 ejemplares y otro tanto en Montevideo y en otros lugares del país. El día de la presentación en la Intendencia, a un mes de la presentación en Tacuarembó, nos enteramos que se había agotado la primera edición y que ya salió la segunda. En cuanto al libro en sí y a la segunda pregunta, realmente sentimos que la dedicación y responsabilidad con la que lo hemos encarado se está valorando mucho, ya que mucha gente y numerosos compañeros nos han felicitado por lo que hemos escrito y les ha gustado. Esto es muy positivo ya que el tema no es sencillo. Por último, esperemos que el libro también cumpla con el objetivo central por el que fue escrito y es que la gente en general y sobretudo las nuevas generaciones conozcan lo que pasó, las cosas que se hicieron y sirva como insumo para conocer parte de la historia reciente y como base también, para seguir construyendo un Uruguay mejor, conociendo y estudiando nuestras raíces que son el sustento fundamental del futuro. ■

Aborto: Los vaivenes de la historia



Entrevista de Eleonor Gutiérrez

Rafael Sanseviero fue diputado por la lista 1001 desde el año 1990 al 1995. En dicho período presentó el proyecto de ley denominado “regulación de la voluntad de la interrupción de la gravidez”, que tenía como cometido avanzar en los derechos sexuales y reproductivos. Además de su actividad parlamentaria, ha desarrollado una vasta investigación referente a las prácticas del aborto en nuestro país. La historia y los vaivenes que la legislación uruguaya ha presentado en este sentido, fueron los motivos de la entrevista que compartimos a continuación.



Antecedentes

“En 1889, el aborto fue declarado delito en nuestro país”, cuenta Sanseviero. Ello coincidió con un proceso “que se dio en muchos países de las Américas y que tuvo como característica principal el avance de las corporaciones médicas y del poder médico sobre la vida de las sociedades. Se trató de un conjunto de prácticas del curar y de la salud

que estaban, hasta ese momento, bastante disminuidas en grupos sociales diversos y subalternos, en su mayoría de mujeres. Las mujeres eran las que cuidaban, las mujeres eran las que curaban, las mujeres eran las que ayudaban a nacer, y las mujeres eran las que ayudaban a abortar”, continuó.

En ese entonces se comienza a ver un nuevo des-

pliegue del poder de los médicos, y se vislumbra “el inicio de una pretensión más fuerte de monopolio sobre esos temas. Uno de los asuntos en los que se refleja esto es en un proceso de criminalización de la práctica del aborto”.

Dicha criminalización se atenuaría en la medida en que el aborto fuera hecho por un médico. “Me parece que es bien importante que veamos que

el aborto ontológicamente no está considerado, en esa época, un hecho repudiable desde el punto de vista legal, sino que está considerado repudiable si sucede en determinadas condiciones y principalmente fuera del control de la medicina”, explicó Sanseviero.

Luego, en 1934, el aborto fue eliminado del Código Penal en el marco de una reforma del mismo. “En plena dictadura de Terra influían en Uruguay las corrientes eugenésicas que tenían que ver con la filosofía nazi, con la filosofía malthusiana, con las razas superiores, las razas inferiores y, en ese contexto, evitar el nacimiento de determinada persona estaba considerado como algo legítimo”. En 1935 se emitió una resolución del Poder Ejecutivo que prohibía a las parteras hacer abortos y confería a los médicos la única potestad. “De la misma manera que en 1938, cuando se vuelve a criminalizar el aborto, hay una serie de atenuantes eximentes de pena, siempre y cuando el aborto sea realizado por un médico. Si bien también sobre la mujer recae la atenuante del eximente, es un hecho que el delito de aborto está justificado en primer lugar para la mujer. El artículo 325 del Código Penal dice que comete delito de aborto, la mujer que provocara o consintiera la interrupción de su embarazo. El sujeto de criminalización es la mujer”, sostuvo.

Para Sanseviero esta referencia es importante al momento de tener en cuenta que “conforme han pasado los años se ha ido discutiendo desde muchos lugares el tema, desde la legalización hasta la despenalización del aborto, y en realidad se ha ido perdiendo de vista que el origen y en el fondo de lo que estamos discutiendo es la aplicación de la despenalización. Hay pocas situaciones de salud que estén relacionadas con la ley penal, o mejor dicho, hay pocas actitudes vinculadas a la salud que tengan como común en sus consecuencias la aplicación de la ley penal, que es la aplicación del poder coercitivo del Estado en su máxima expresión sobre una conducta”.

“A veces uno dice ley penal y parece que la ley fuera algo abstracto, y no lo es, dentro del ordenamiento del pacto social se acuerda que la aplicación de la ley penal es la utilización de la fuerza, de la violencia legítima del Estado, llegando a la privación de la libertad de las personas, que es uno de los extremos más radicales de aplicación de la ley penal”.

Sobre la ley de interrupción voluntaria del embarazo

La ley de interrupción voluntaria del embarazo que aprobara el pasado miércoles 17 de octubre la Cámara de Senadores, desde una perspectiva de izquierda, y desde la perspectiva de la construcción cultural política y legal de un Uruguay transformado y progresista, constituye, para Sanseviero un “error político”. “La caracterización de la ley que se está a punto de aprobar como despenalización del aborto no es tal, es decir, lo que se hace es ampliar el rango o el espacio a través del cual se da una hipótesis de no castigo a la mujer. Es decir, la filosofía de este proyecto de ley no es

despenalizador, es más, yo creo que habría que tomar conciencia que cada vez que se discute en el parlamento la despenalización del aborto al final de esa discusión los artículos 325, 326, 327 y 328 del Código Penal se mantienen sin cambios. No se trata de un hecho inocuo desde el punto de vista filosófico, ni desde el punto de vista de cómo se siente posicionada esta clase política respecto a las mujeres y a este tema, sino que, al no hacer desaparecer el delito del Código Penal, se trata de que se está ratificando la forma de pararse de aquellos que lo criminalizaron en 1938”, argumentó.

“Acá no hay despenalización, sino que se mantiene completamente el delito de aborto y se abre un espacio para dejar sin castigo a la mujer que lo cometa dentro de determinadas circunstancias. Yo tengo la sensación de que va a ser una ventana de oportunidad practicable por muy pocas personas. En primer lugar, porque no depende de la persona en sí mas que en una mínima proporción, sino que depende de las prestaciones del sistema de los servicios de salud. En la hipótesis de no castigo, está implícito que hay una revolución en el sistema de salud y sus prestaciones, una revolución en el campo de la eficiencia, una revolución en el campo de la voluntad política y de las prácticas culturales, una revolución en el campo de la actitud de responsabilidad frente a la necesidad de abortar de las mujeres. Se supone que para que esto tenga valor y significación para las distintas clases sociales, para los distintos ámbitos geográficos donde viven las mujeres uruguayas, para los distintos grupos etarios, étnicos, raciales, tendría que haber un proceso de transformación que no se obtiene siquiera rápidamente en aquellos servicios de salud cuyo objetivo nunca estuvo criminalizado”, sostuvo.

Otra de los puntos que considera un error, tienen que ver con que la ley “está acotada en el tiempo”. Además menciona que es muy “restringido en la posibilidad de que se produzca esta revolución a la que yo me refería en los servicios de salud, y por lo tanto para un número no determinable, pero seguramente no pequeño de mujeres, la opción de seguir recurriendo a procedimientos marginales va a ser la más franca, la más fácil. Sobre todas las cosas, la posibilidad de castigo queda absolutamente instalada, y la posibilidad de castigo en un tema como este constituye un factor de inhibición muy fuerte para hacer uso de los servicios”, agregó.

“Por eso yo digo que es un error. En primer lugar, por aceptar la bancada del Frente Amplio la titulación de esto como una despenalización, esto es una ampliación de las causales posibles de eximición de pena y de castigo, pero no de despenalización porque se mantiene el delito y porque lo que se instrumenta está bien lejos de ser un espacio claro para que las mujeres puedan ejercitarlo. Si se instala la idea de que en Uruguay se despenalizó el aborto, lo cual va a ser mentira, se va a abrir un espacio de tiempo muy grande para que se vuelva a instalar la necesidad de debatir sobre la despenalización del aborto, y esto para

mí no es un problema de que yo necesite tener temas para debatir, el problema es que mientras esto se achata y no se discute va a haber cientos de mujeres que van a estar atravesando la misma situación que antes, y ni siquiera van a tener el respaldo de una enorme opinión pública que ya se ha manifestado, y que se mantiene alerta de alguna manera porque va a estar instalada la idea de “las que lo hacen mal es por culpa de ellas”.

“Hoy la población del Uruguay, y sobre todo la población joven y más pobre, no es pasible de ser considerada desde la perspectiva de estas políticas, de ir a planificar, comprar anticonceptivos, de usar preservativos, de ir a la policlínica de asesoramiento en Salud Sexual y Reproductiva. ¿Para qué país se está legislando? Se está legislando para una parte de un país que ya no existe, que nos gustaría que existiera, y estamos luchando para que sea así, pero no es así. Uno tiene la sensación de que hay una pérdida de contacto con la realidad cuando se asume que este proyecto puede resolver el problema de muchas personas. Es posible que para una persona, o para cien personas en el año, o para mil personas, esto pueda representar una solución, pero no van a ser ni las más frágiles, ni las más vulnerables, ni las más desprotegidas, y las leyes no se hacen para unos pocos que pueden acceder de la mejor manera, o que tienen el capital social o cultural, o los recursos para acceder saltando una cantidad de barreras, las leyes desde una perspectiva de izquierda y progresista se hacen pensando en primer lugar en la zona más embromada de la sociedad. Por todo esto yo creo que no es una buena solución política, ni una buena solución cultural”, culminó.

Nota de redacción: *Al término de esta edición, se aprobaba efectivamente en la Cámara de Senadores, la ley de Interrupción voluntaria del embarazo. A través de estos meses, intentamos que se pudieran expresar las voces de aquellos que durante más de dos décadas, han trabajado infatigablemente a favor de los derechos sexuales y reproductivos. Es cierto que no es la ley que originalmente los frenteamplistas nos planteábamos, pero sería miope de nuestra parte, no verlo como un importante avance. Las luchas sociales y ciudadanas, no funcionan como el facebook, o el twitter. En la inmediatez que nos brinda el espacio virtual, “la nube”, no todo es tan lineal, y en la política, como en la vida, “blanco o negro”, “todo o nada” no es la mejor opción; porque además, cuando nos ponemos en esta tesitura, generalmente el resultado es “nada” y cuándo esto sucede, las que se embroman, son las de siempre.*

Obras escondidas

Américo Rocco



Pocas cosas desconocen tanto el montevidiano, como las obras de su Intendencia. Sobre todo las del quinquenio pasado y las del actual, porque a lo largo de estos años la prensa de derecha fue ajustando los procedimientos de desinformación, para llegar al aceitado sistema de hoy: sólido, rápido, eficiente, bien coordinado a la interna de los medios y con el ala política, siempre capaz de generar “contranoticias” que oculten lo importante. Pero también se conocen poco porque parte sustantiva de esas obras está en los barrios más alejados del centro. La ciudad se ha extendido – más de la cuenta – y la gente de otras zonas de la ciudad se desplaza con poca frecuencia a esos barrios del borde de la zona urbana, donde están ocurriendo muchas cosas desde que el Frente Amplio es gobierno departamental y más, desde que también es gobierno nacional.

Como resultado de la política neoliberal, Montevideo vivió el regresivo fenómeno de la emigración del centro a la periferia. La desocupación llegó a niveles asombrosos con el gobierno de Jorge Batlle, pero ya desde antes del gran desastre del 2002, la liberalización de los alquileres y el descenso de los salarios públicos y privados hicieron que muchos trabajadores no pudieran sostenerse en las zonas centrales. Se ubicaron como pudieron, levantando ranchos o casitas de material en lugares vacíos de la periferia, públicos y privados, buenos, regulares y malos. A la pobreza y falta de trabajo se agregó la carencia de servicios. En muchos casos, el aislamiento trajo la exclusión social.

Con financiación parcial del Banco Interamericano de Desarrollo, en época de Jorge Batlle el gobierno nacional instrumentó el Programa de Integración de Asentamientos Irregulares (PIAI), por el cual se construye saneamiento, calles, alumbrado y loca-

les para servicios comunitarios en los barrios donde la consolidación es viable, de modo de integrar de nuevo a la ciudad lo que la economía neoliberal segregó. Pero con la política de recorte del gasto ante la crisis y el sesgo anti-montevideano del gobierno central, un solo asentamiento de poco más de 40 viviendas – Las Malvinas de Nuevo París – pudo ser regularizado en la capital de la república bajo el gobierno de Mariano Arana. Quedaron en obra La Esperanza, en la zona de Camino Maldonado y Leandro Gómez, Nuevo Amanecer en Rincón del Cerro y La Boyada sobre el Pantanoso. Hubo que esperar a que el Frente Amplio llegara al gobierno nacional, para que Montevideo, que tiene más del 70% de la población del país que vive en asentamientos irregulares, fuera tenido seriamente en cuenta en el programa PIAI.

Entonces, durante el mandato departamental de Ricardo Ehrlich el ritmo cambió. Se terminaron las tres obras pendientes y se integraron a la ciudad, con saneamiento, calles, alumbrado y servicios comunitarios, los barrios: Higuieritas y La Carreta en Los Bulevares, Parque Ambientalista, Nuevo Colón y El Apero en Lezica, los cuatro barrios de Cerro Norte (Amanecer, San Rafael, 33 Orientales y Nuestra Casa), Nuevo Colman y sus barrios adyacentes al este de Casavalle. Al mismo tiempo, se iniciaron los trabajos previos en varios más y empezaron las obras en: Jardín de las Torres sobre la cañada Bella-ca, Barrios Unidos, 3 de Agosto y Curitiba en Gruta de Lourdes, Tres Palmas en San Martín y Domingo Arena, Sebastopol en la zona de Braille, Boix y Merino en el arroyo Malvín, 17 Metros, La Estrella y Vecinal 28 cerca de la Quinta de Batlle. Para la zona del barrio San Cono, adyacente a los tres últimos barrios mencionados, la Intendencia proyectó el saneamiento, aprovechando la estación de bombeo

construida con la obra del PIAI, que fue proyectada previendo esa ampliación.

En la administración de Ana Olivera ya se terminaron todas las obras de regularización empezadas en el periodo anterior que acabamos de mencionar, excepto Jardines de Las Torres que se está terminando. A setiembre de 2012, tal como se programó, está en marcha el saneamiento de San Cono, con recursos de la Intendencia. Merece destacarse la culminación del proyecto de Barrios Unidos, Curitiba, 3 de Agosto en la zona de la Gruta de Lourdes, que incorporó una obra relevante, como lo es el centro polifuncional de Salud, Cultura y Deporte (SACUDE), un equipamiento de uso social de alta calidad.

Habiendo transcurrido dos años y tres meses del periodo de gobierno, se iniciaron y ya terminaron las obras de otros barrios: 25 de Agosto y Santa María de Colón; la primera mitad del 6 de Diciembre al norte de Nuevo París; La Falda, 19 de Abril y Las Retamas en Sayago, Nuestros Hijos en la zona de Mendoza y Capitán Tula. Está en marcha la obra de La Esperanza de Ruta 8 y muy avanzada la de San Antonio, cerca de Instrucciones y José Batlle y Ordoñez.

Está en proceso de licitación la obra de Santa María de Piedras Blancas. En etapa de estudios y proyectos están El Apero-Nuevo Colón, Parque Cauceglia, Mailhos del Paso de la Arena, la segunda mitad del 6 de Diciembre y Campichuelo – Itapé en Nuevo París, El Tanque – Villa Prosperidad en la zona de Don Bosco y Asociación Civil Esperanza. Este último, ubicado frente al arroyo Carrasco, tiene más de 40 años de existencia. En el marco de un programa que incluye obras en una zona más amplia de la cuenca baja del Pantanoso, están en proyecto los barrios Pernambuco y Juventud 14.

Ha continuado normalmente la gran obra de saneamiento del barrio Casabó, iniciada en el periodo anterior en el marco del Plan de Saneamiento Urbano 4. Con ella la Intendencia está dando el primer gran paso para la estructuración urbana y regularización de ese enorme barrio, prácticamente una pequeña ciudad, cuya población supera largamente los 10.000 habitantes. La falta de saneamiento, agravada en algunas zonas por el hacinamiento, generaba situaciones de riesgo sanitario. Además, la existencia de serios problemas de drenaje motivaron la realización de importantes obras de canalización. La densidad de la edificación obligó a 290 realojos – ya concluidos – para poder instalar las tuberías. Los efectos de la obra se empiezan a apreciar. El gran canal de hormigón que ahora llega al Bajo Valencia y al lago, mostró su eficacia en el temporal del 19 de setiembre pasado. Contra lo que mucha gente todavía cree, en el periodo de Ehrlich la ciudad tuvo el cambio más relevante desde que gobierna el Frente Amplio, tanto por lo que se ve como por lo que se construyó bajo tierra; tanto por lo que hizo la Intendencia, como por lo que hicieron el gobierno nacional y el sector privado, en el marco del crecimiento económico nacional. Situación muy distinta fue la que tuvo que afrontar Arana, en medio de un país en quiebra. Visto lo realizado hasta el momento y los numerosos proyectos en marcha – y también a pesar de lo que cree mucha gente mal informada – en el presente quinquenio el impacto de las obras en la ciudad superará todos los antecedentes.

El gobierno de Ana Olivera, como lo hizo el anterior, se apoya en los logros de los de Tabaré Vázquez y Mariano Arana, que generaron las bases del cambio hacia un Montevideo integrado, gestionado con planes y con la participación de la gente, proyecto esencialmente distinto del de los gobiernos de derecha. La administración departamental opera hoy sobre esos cimientos, en un país que crece y con un gobierno nacional que atiende sin distinción a los 19 departamentos.

Lo que ya se hizo y lo que se está haciendo para integrar los barrios nuevos a la ciudad, es una parte importante de la política de inclusión social que lleva adelante el Frente Amplio. Pero es apenas un aspecto de esta gestión, que entre otras muchas acciones, tiene en obra programas de alcance estratégico en saneamiento y movilidad y en proceso otros proyectos de relevancia para el departamento. Como también lo son unas cuantas iniciativas privadas, de instituciones extranjeras y del gobierno nacional, que presentan en la actualidad diferentes grados de avance.

Quien quiera tener una idea cabal de la dimensión del cambio, no la tendrá por la gran prensa. Seguramente puede alcanzar un conocimiento bastante aproximado, si escucha y lee los numerosos medios barriales que hay en el departamento. Otra buena alternativa, quizás la mejor, es recorrerlo. ■

■ Una historia de los tupamaros

En el marco de la 35ª Feria Internacional del Libro de Montevideo fueron presentados una catarata de libros. Entre ellos el de nuestro compañero de tareas Rolando Sasso, titulado *Tupamaros, el auge de la propaganda armada*.

■ Eugenio Saporiti

Desde hace varios años, con paciencia y entusiasmo, el autor de *La toma de Pando* y *Tupamaros, los comienzos*, además de Pepe en la radio, pensando el país, viene realizando un minucioso trabajo de recopilación e investigación que ha logrado reunir los hechos y personajes más importantes del período estudiado, así como las pequeñas acciones y personajes “anónimos” de la organización armada que marcó a fuego la historia de nuestro país.

Rolando Sasso recrea, a través del relato de los directamente involucrados, los episodios salientes que encuadran en la definición de “propaganda armada” (como certeramente señaló su presentador, el periodista Samuel Blixen), tales como el asalto al casino del Hotel San Rafael de Punta del Este, la operación de expropiación de las libras de los Mailhos e informa qué pasó con ese dinero, a la vez que aporta detalles de los tiempos iniciales de convivencia en la clandestinidad y dedica un capítulo especial a la “radio tupamara”.

El autor no olvida los primeros secuestros, enmarcados dentro de una política de apoyo a los trabajadores y sus conflictos, así como en una línea de “propaganda armada”, se explaya en la metodología del reclutamiento y en el funcionamiento de las columnas fundadoras, como forma de organización de la guerrilla.

Por sus páginas desfilan figuras conocidas como María Elia Topolansky y su hermana Lucía, Raúl Sendic, Jorge Manera Lluveras, David Cámpora, Julio Marenales, Eleuterio Fernández Huidobro, Ernesto Agazzi, Efraín Martínez Platero, Yessie Machi, José Mujica, Jorge Zabalza y tantos otros mezclados con militantes más anónimos, para construir este relato que no pretende ser más que una estrella en el extendido mundo tupamaro.

Un relato lleno de matices

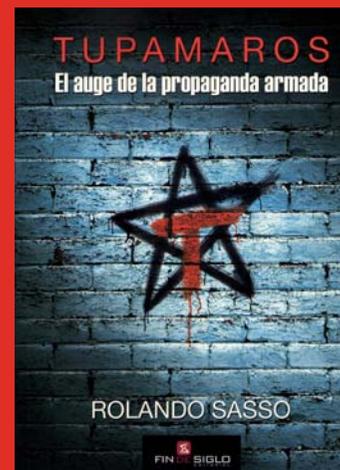
En su breve alocución, el autor señaló que comenzó a “investigar y escribir estas historias empujado por la pérdida de un compañero muy querido: el Flaco Arturo Dubra”. Con él hablaba de “recoger el testimonio de los militantes tupamaros que participaron en las batallas épicas del MLN. Nadie mejor que los que estuvieron allí para contar una historia que tiene tantas visiones y matices.

Pero siempre había algo urgente que hacer: una nota o un reportaje para el *Mate Amargo*, tomar fotos para el periódico, una reunión o una pintada. Dejábamos pasar el tiempo sin darnos cuenta. Cuando se nos fue Arturo tomamos conciencia de lo urgente de hacer esa tarea, aunque llegamos tarde para contar con su testimonio”.

Cuando inició estas investigaciones (dijo Sasso) eligió comenzar por *La toma de Pando* de octubre de 1969, evidentemente porque era un hito histórico. “Luego cuando nos propusimos continuar saltamos al principio y así surgió *Tupamaros, Los Comienzos*. Allí hablamos de los cañeros de Bella Unión y del Coordinador de La Teja entre otras cosas. Ahora intentamos llenar el espacio que quedaba entre diciembre de 1966 y Pando. Escribimos sobre la formación del aparato mínimo tupamaro y la propaganda armada que caracterizó a esa etapa. Así llegamos hasta comienzos de 1970, con lo que consideramos la última acción de propaganda armada propiamente dicha: *La Burra de Oro*, o sea el asalto a la sucesión Mailhos”.

En los tres tomos hay un relato cronológicamente contado por sus protagonistas, no exento de diferencias, contradicciones y diferentes puntos de vista y por supuesto distintas valoraciones. “En definitiva con una gama de matices y una riqueza impresionantes”. Como es la vida misma.

El autor dedicó este trabajo a los militantes tupamaros Edelmar Riveiro y Rafael Saráchaga, fallecidos en este período. “El primero un peludo asesinado allá en el norte por la policía rural que lo confundió con un ladrón de ganado. Antes de preguntar le dispararon a mansalva. El segundo era el padre de nuestro profesor de matemáticas en el liceo de Dolores. Por su profesión de químico y porque se dedicó a trabajar con explosivos para el movimiento, a Rafael le llamaron Pepe Dinamita. No lo conocimos porque falleció muy pronto, pero su hijo Jorge fue un ejemplo de vida para nosotros y nuestro referente en tiempos en que nos iniciábamos en las lides de la política. Nunca olvidaremos a aquel profesor de matemáticas, maestro de vida y compañero de los mejores,” dijo emocionado. ■



Bajo el ideario de Sendic: nuestro Fondo



Área Social



Los primeros pasos

Es difícil hablar del Fondo Raúl Sendic, sin recordar aquella brutal crisis de inicios de siglo. Es que sea como sea, el Fondo, nuestro Fondo, resultó una hermosa expresión de solidaridad de esta organización (MPP) con las víctimas de aquel infortunio y constituyéndose en un ejemplo de humanización financiera.

Con lo mucho o lo poco que teníamos, sin la infraestructura necesaria, bajo lluvia de demandas del hambre, salimos a poner el hombro a aquel país derruido, que hoy ya no es el mismo. Las primeras etapas fueron de hecho el aguante de cientos de trabajadores, expulsados ya del circuito social del trabajo, por el modelo neoliberal y su última crisis. Tal vez fueron insuficientes los esfuerzos, incluso desde nuestra propia organización, tal vez la tarea pudo haber llegado a más, si todos hubiésemos puesto más corazón en ello; pero lo que sin duda sucedió es que llegamos mucho más allá que aquellas 600 personas involucradas en los préstamos del primer año de funcionamiento (2006/2007), que ya es mucho decir. Se comentaba y se hablaba esta experiencia en cualquier barrio, centro de trabajo, porque de alguna manera, llegamos a todo este pueblo y eso, tampoco es menor.

Las formas de economía solidaria

El Fondo aportó al desarrollo de las formas de economía solidaria en todo el país y continúa haciéndolo hoy. Sin quitar trascendencia a lo expuesto antes, creemos que en esto se encuentra su rasgo más destacado. Es que por ambos lados de sus ecuaciones financieras (entradas y salidas) apunta a formas diferentes de relacionamiento social en general, particularmente en la producción.

Los montos monetarios que lo componen son aportados mayoritariamente por nuestra organización política, fundamentalmente son fruto del tope voluntario a los ingresos de los compañeros que ocupan diferentes cargos, que en su inmensa mayoría, realizan orgullosos, un mandato orgánico por todos apoyado. Aún así, lejos de pedir afiliaciones a cambio, hoy como ayer se apunta a sentar bases de formas de producción diferentes a las habituales formas de explotación.

Así vistas las cosas, si ayer se logró mantener a muchos compatriotas trabajando, incluyéndolos socialmente; hoy por hoy estamos apostando a emprendimientos colectivos de producción y propiedad en su totalidad, o en alguna de sus partes (a la compra de insumos, a la utilización de maquinaria y equipos, a la venta, etc.).

En ello, formas renovadas de “aguante”, pues allí donde el Estado no puede llegar a tiempo por su pesada burocracia, llega el Raúl Sendic sosteniendo esos proyectos productivos de nuevo tipo, que de otra manera hubiesen sucumbido en la espera.

La estrategia de la pinza

Ciertamente nos faltó fuerza sobre todo para el seguimiento de los diferentes proyectos. No en todos lados tenemos equipos de compañeros apoyando. Se nos puede señalar, e indicamos nosotros mismos, múltiples carencias; pero aún así se ha caminado, en este momento tenemos colectivos que discuten y participan en Salto, Paysandú, Canelones con mucha inserción social. También se coordina en Colonia, Tacuarembó, Río Branco, etc. Así fue como se posibilitó durante el 2011 que se apoyaron 27 emprendimientos en el interior, de los cuales 5 son cooperativos.

Impulsamos coordinaciones con la ANERT (Asociación Nacional de Empresas recuperadas por los Trabajadores), con la FCPU (Federación de Cooperativas de Producción), entre otras. Para nosotros significa un gran paso haber logrado que todas las solicitudes de apoyo de las empresas de la ANERT sean discutidas, avaladas y controladas por los trabajadores. Al mismo tiempo las vinculaciones con la institucionalidad pública estatal en sus diferentes formas, se ha ido construyendo, complementándose así la otra pata de la pinza. Por ejemplo, en coordinación y con el aval de la Unidad de Cooperativas Sociales del MIDES, hemos aportado esos “prestamos puente” que mencionamos antes; por otra parte hemos sido parte del acuerdo entre el programa “Uruguay Integra”, Patronato y Ministerio del Interior para desarrollar el proyecto “A redoblar” en la cárcel de Salto; se han coordinado apoyos diversos con la CND, la IMM, etc. Entre otras cosas, se participa de las Mesas de Desarrollo Rural y el nexo con Proyectos Producción Responsable (PPR) y Uruguay Rural es constante.

Un fondo de esperanzas, un Sendic para rato

El Fondo Raúl Sendic tiene como objetivo principal apoyar económicamente emprendimientos colectivos y productivos, y con la solidaridad de todos los compañeros que de una u otra manera aportan, lo hemos hecho. Ejemplo concreto de ello es la cooperativa “El Nacional” del barrio Casabó, que trabaja en 3 sitios ocupándose del mantenimiento y la limpieza de espacios y áreas verdes ocupando en total 55 personas. En otro rubro de actividad y a cientos de kilómetros de distancia de la cooperativa El Nacional, también apoyamos a la Colonia Raúl Sendic en Bella Unión, integrada por seis asociaciones de colonos que cultivan caña de azúcar. En definitiva, se trata de construir en el presente, para aportar a un mañana. ■

Menores en escena



■ Camila Martínez Cetrángolo



“Cuanto más complejo es un mecanismo, más le ve uno simplificar el trabajo que ejecuta”, esta es una de las tantas frases de cabecera que tiene el grupo de teatro Despertar Escénico, que se desarrolla en el INJU.

El colectivo está conformado por niños – adolescentes, dos de ellos pertenecientes al INAU. Quien lo lleva adelante es el actor y director de Alquitrán Compañía Teatro, Adrián Bornes, que intenta día a día transmitirles los fundamentales valores y elementos para poder enfrentar la vida. A través de juegos, palabras, acciones, expresión corporal y mucho diálogo, este equipo se consolida todos los días. Junto a estos elementos se les suma la música, el baile y el teatro, intentando expresar los valores culturales y sociales que vivimos a diario a través del arte.

Ella y él; los dos alumnos que pertenecen al INAU, nos contaron las principales razones por las que se acercaron al grupo, sus motivaciones diarias y sus aspiraciones en este rubro y en su vida. También comentaron e hicieron énfasis en la discriminación que la sociedad les demuestra al saber que son “gurises del INAU”, como vulgarmente dicen escuchar. Se sienten estigmatizados, discriminados, los apuntan con el dedo, la gente cree que en realidad son personas que cometieron algún delito. Pretenden que el teatro les brinde herramientas que les permitan desarrollarse en su vida y en un

futuro, poder dedicarse a la actuación.

“Nos levantamos con ganas de ensayar, lo hacemos porque es una pasión”, dice ella mientras baila. Él, un joven más callado y menos extrovertido, expresó que sus días tienen otro sentido cuando va a ensayar, pero que su deseo más grande era estar con su familia.

En cualquiera de los dos casos, y como ellos expresan, la gran mayoría de los niños adolescentes que pertenecen a INAU en su totalidad se vinculan por amparo.

Ella vive en un edificio abandonado en la Ciudad Vieja. Camina todos los días hasta la plaza Liber Segregni para encontrarse con sus amigos y estar todo el día ahí, bailando o simplemente tomando algo, pero compartiendo con quien considera que es su familia.

Adrián los escucha y dice aprender a diario con ellos, les tiene una “enorme admiración” y se emociona al contar como es su vínculo con todo el grupo que de a poco se ha logrado fortalecer. El grupo de jóvenes lo tiene como un referente, como esa persona que los escucha, los mimas, les presta atención y les brinda toda la dedicación que ellos necesitan.

Gracias a ejercicios interactivos el tallerista de teatro ha llegado a descubrir elementos internos significativos, como por ejemplo, cuál es el primer sonido del día que escuchan. Ella comentó en su

momento que el primer sonido era el del canda-do, luego el de la traba de la reja y luego la reja abriéndose.

“Lo fundamental es la forma de expresarlo y que lo haga, a eso apunta este equipo de teatro, a que logren verse esos elementos. Sobre todo la meta es que se formen de tal manera que más adelante pueda ser una fuente de trabajo, que puedan vivir de lo que les gusta”, aclaró el docente.

Ellos nos contaron que hay elementos interesantes a apreciar, como por ejemplo que el INAU no les permite que participen de este grupo si no concurren a algún centro de educación formal, ya que pretenden que la dispersión del teatro y el arte sean un complemento. Por otra parte, el mismo grupo no les permite tener más de cuatro faltas sin aviso, de lo contrario quedan excluidos de los talleres. Esto lo que genera es un gran compromiso con el proyecto, pero principalmente es una forma más para que se dediquen, aprendan y fortalezcan vínculos directos con lo que les interesa, consolidan un compromiso fuerte y los hace estar en ese grupo humano que, como ellos comentan y expresan, son su familia. ■

1 No utilizamos los nombres verdaderos de los adolescentes del INAU, ya que es necesario preservar la identidad de los menores, tal como lo indica la ley.

SUSCRIBITE

Para recibir un ejemplar
del Participando en
formato impreso, envíanos
un mail con tus datos a:
info@mpp.org.uy

www.mpp.org.uy

info@mppuruguay.org.uy

Participando digital

Audiciones

Fotos y Videos

añadidos en Google+



El Fobos blanco



Ricardo Pose

*“Convocado, impuesto, practicado, difundido, asimilado, instalado, temido y propagandea-
do, el Dios del Miedo, Fobos, es un recurso utilizado con cierta eficacia por las clases domi-
nantes desde el poder o desde la oposición”.*

Esa blanca manía del terror

En el siglo pasado, el Partido Nacional, a pesar de haber firmado la Primer Carta de Intención con el FMI, azuzaba contra las ideas foráneas; no votar por Chicotazo o la UBD era arrojar al país en brazos del despotismo ilustrado del Partido Colorado o en pleno ardor de la guerra fría, desde la televisión anunciaban que de ganar el Frente los tanques soviéticos se llevarían los niños para cuba y aunque esa fue una genialidad propagandística del pachequismo, los discursos de Lacalle en la campaña electoral, cambiando de “demonio”, rumbeaban por el mismo trillo.

Erigido el Partido Nacional desde el 2009 como alternativa a disputar electoralmente el gobierno al Frente Amplio, incapaces de poder articular una propuesta económica y de gestión que supere la crítica constante a la gestión frenteamplista, realizan un discurso persistente con ayuda de los medios de comunicación, dicho sea de paso, para instalar en la agenda cotidiana de la gente el Miedo.

Las serpientes de Medusa

Se busca generar la sensación de que la incapacidad del gobierno frenteamplista, dirigido por un ex guerrillero, puede imponer la inestabilidad a las seguridades cotidianas de todos los mortales. Se crea un marco de incertidumbre donde se socava la seguridad material, la de la propiedad y hasta la de la propia intimidad.

Teme la anciana por el arrebato en la calle de su pensión y el patrón por el arrebato del tiempo que le genera su ganancia por parte de una organización sindical con respaldo del Estado; se aflige el obrero por la inseguridad de esa calle oscura por la que volverá su hija de estudiar de noche y también el Inversor por la proclamada inseguridad jurídica. Por tierra y aire se satura de presencia policial consolidando prevenciones y desatando otros temores.

El reconocimiento, entre dientes, de la consagración de algunos derechos en el marco del respeto a la diversidad, se condimenta con el rumor por lo bajo de a dónde irá la humanidad con estos derechos que amparan a homosexuales, legalizan abortos y marihuanas.

El cliché de la intervención estatista se mantiene incólume; el Estado es una herramienta en



mano de estos populistas que altera el libre funcionamiento del mercado, pretendiendo incidir con su presencia en los negocios empresariales hasta amparar las libertades sindicales, incluidas las apropiaciones temporales de los lugares de trabajo.

Terror interoceánico

En Uruguay la derecha instala la inseguridad como eje de debate; junta alguna gente en torno a la plaza independencia utilizando la tragedia de un asesinato reiterada hasta el cansancio por canal 4, coincidiendo con la misma convocatoria y por razones de inseguridad de los barrios acomodados en la vecina orilla. Saca un pelín de ventaja al lograr plebiscitar la baja de la edad de imputabilidad. En el momento que la derecha ejecuta el golpe institucional en Paraguay, Lacalle se encuentra reunido en España con dirigentes del Partido Popular y viaja raudamente de Europa hasta la mutilada democracia guaraní. Las expresiones de solidaridad en torno a los golpistas no tardan en manifestarse y en el senado uruguayo se realiza un verdadero debate ideológico, profundo, revelador, que desde la votación de la Ley de Caducidad en el 86 no se generaba con tanta claridad.

La estrategia del desgaste

Estampan diariamente la idea de un gobierno que gestiona improvisadamente y totalmente desorientado, apartándose un día sí y otro también, de los valores democráticos, republicanos y hasta constitucionales.

Sin apartarse un ápice de un discurso donde di-

chos conceptos (¿meras palabras?), sean mencionadas cada dos frases, degastan por tenacidad o aburrimiento. Como si hicieran un constante uso del manual de Gene Sharp, “De la Dictadura a la Democracia”, titulares de periódicos e informativos, lanzan a los 4 vientos la suerte de descargos en general adornados jurídicamente, de estos “fiscales de la gestión de gobierno”, que, a partir del 2005, descubrieron que en Uruguay hay pobres y problemas de desarrollo.

Ni la más mínima muestra de hemoglobina, derramada en general en el trágico escenario de una guerra entre pobres, se salvará de ser utilizada para el cálculo electoral.

Orejeando las cartas de los procesos que transcurren en el continente, no les queda otra estrategia que seguir debilitando la imagen del gobierno por el uso del miedo; Uruguay parece estar lejos de una crisis provocada desde lo institucional como en Paraguay, o por un levantamiento policial como en Ecuador, o de una resolución de la Suprema Corte de Justicia como en Honduras. No hay lugar para pensar que Heber pueda trabajar una imagen a lo Capriles en Venezuela, mencionando como referente a la izquierda brasilera.

Edita la prensa blanca en El País y La Democracia: el senador Larrañaga sale a fustigar duramente en la Cámara Inmobiliaria del Uruguay el Tratado con Argentina sobre intercambio de Información Tributaria, en la estrategia de generar desconfianzas en nuestras relaciones diplomáticas con el gobierno de Fernández, al tiempo que cuestiona los acuerdos de Uruguay con Brasil. Ninguna medida será suficiente aunque atienda alguna de sus demandas, por ejemplo los cambios en el Codicen. Para Verónica Alonso está en riesgo la Seguridad Social y aunque compartimos los fundamentos de la nota, la forma en que está titulada amenaza a más de una sincopa sexagenaria; según el diputado Pablo Abdala (el que desde el parlamento iniciará acciones contra la revista Políticas), Bonomi estaría gestando desde el M.I. una policía secreta.

Levantando la apuesta ante esta constante ofensiva a la que se suma claramente el Observador y los twitters de su director Ricardo Peirano, es bueno recordar aquello de Raul Sendic, de que “doblegarse ante el miedo, es abrir la puerta a otra dictadura”.■

www.mpp.org.uy
info@mppuruguay.org.uy



La construcción del discurso opositor



■ Desde Bs. As. Dora Molina



En la nota pasada hicimos referencia a cómo, uno de los claros representantes del poder económico, Paolo Rocca, se plantaba como eje del proyecto antioficial.

Y lo cierto es que después de aquella situación se sucedieron otras que van dando cuenta del armado del frente opositor.

Repasemos a vuelo de pájaro algunas situaciones. El primer hecho es el cacerolazo del 13 de setiembre, bien circunscripto geográficamente, donde se reflejaron un arco de reclamos: libertad, seguridad, no a la corrupción, no a la reelección, contra la tiranía (?????); expresados con una carga de odio y violencia simbólica, que no son nuevos en nuestro país. Esos mismos reclamos-consignas se repitieron en el cuestionario con que los estudiantes de Harvard, muchos de ellos argentinos por cierto, interrogaron a la Presidenta días después.

¿Clientelismo o derechos?

Este relato está estructurado básicamente en torno al "agotamiento de un modelo populista basado en la dádiva clientelista". ("ya se les va a acabar la plata" le gritó alguna vez Cecilia Pando, férrea defensora de los represores de la dictadura, al hoy fallecido

Secretario de Derechos Humanos Luis E. Duhalde) El clientelismo que ellos aducen, son los 11 millones de personas que recuperaron ingresos en estos años: 4 millones de nuevos puestos de trabajo, 2,8 millones de jubilados y 1 millón de pensiones no contributivas a los que las leyes anteriores le negaban el derecho; y 3,5 millones de menores que reciben la Asignación Universal por hijo. Más de 11 millones sobre una población de 40 millones. Esta fenomenal inyección de recursos y derechos, que es el motor del fortalecimiento del mercado interno y de la reactivación y sostenimiento de la actividad económica, constituye el paso imprescindible de cualquier proyecto de desarrollo; cuando justamente lo que hicieron las políticas neoliberales fue destruirlo. Pero para el discurso mediático opositor y de los sectores que lo sustentan eso es clientelismo, incapaces en su estrechez de comprender los últimos

35 años de historia del país y sobre todo, la situación de los más vulnerables.

El derroche oligarca

Otra de las facetas del discurso mediático-opositor es que se sienten atacados en su libertad y derechos, por eso claman por la caída/muerte de la "dictadura K". Una de las cuestiones que cimienta el malestar es la restricción a la compra de dólares para atesoramiento. Y esta es una de las medidas que esperamos haya llegado para quedarse, porque cada fiesta de derroche de los pocos sectores que podían acceder a la misma, nos costó sangre al resto: la célebre tablita de Martínez de Hoz (1978) y la convertibilidad de Cavallo-Menem (década de 1990). Países como los nuestros, que necesitan de la inversión y el esfuerzo, no pueden darse el lujo de dilapidar por años sus divisas, mucho menos cuando esa debilidad estructural ha sido utilizada para presionar (o tumbar) a los gobiernos democráticos (Alfonsín, en 1989; Kirchner en 2008 y fines 2011). En su reciente encuentro en la Universidad de Georgetown, la Presidenta Cristina Kirchner subrayó un dato ya conocido: nuestro país es el que después de EE.UU. más dólares posee por habitante, 1.300 contra por ejemplo, 6 en Brasil. No puede un país que quiere y necesita desarrollarse sostener esta situación. Se necesitan equilibrios básicos, cuestión difícil de entender, por quienes claman irracionalmente por sus supuestas libertades conculcadas.

Horacio González, miembro de Carta Abierta, decía después del cacerolazo, que estos sectores de clase media que participaron de la movilización, "en nombre de la libertad del mercado de las imágenes, frustran la comprensión de la libertad que laboriosamente descubren las sociedades en la construcción real de sus derechos". Un cuarto de la población, que recuperó sus derechos, los subleva.

Nación soberana

En un mismo plano discursivo, podríamos ubicar la advertencia de tarjeta roja de la titular del Fondo Monetario Internacional Christine Lagarde a nuestro país, reclamando "ajuste" bajo el disfraz de cuestionar la metodología de las estadísticas. Nuestra Presidenta le respondió desde la ONU: "Quiero decirle a la titular del Fondo Monetario Internacional que esto no es un partido de fútbol, que esta es la crisis económica y política más grave que se tenga memoria desde los años 30. En segundo lugar debo decirle que mi país no es un cuadro de fútbol, es una nación soberana que toma soberanamente sus decisiones y que por lo tanto no va a ser sometida a ninguna presión y mucho menos a ninguna amenaza..."

Pero esta permanente tergiversación de la realidad y la repetición del discurso único es el común denominador de nuestra región y valga el hecho más notorio de los últimos días: ante las contundentes imágenes y expresiones de movilización, apoyo popular y victoria del Presidente Hugo Chávez en Venezuela los grandes medios hegemónicos continúan imperterritos con su traducción en términos de dictadura populista. ■

■ Uruguay y la región

El gobierno de Venezuela ha planteado que “la unidad de los pueblos de América Latina es central” y por eso es que se busca “un equilibrio multipolar”.

“Para nosotros el ALBA, el Mercosur, la Unasur y la CELAC son los principales elementos de desarrollo, en donde se puede sostener y fortalecer la unión de nuestros países. Todos son complementarios. Sabemos que tenemos diferentes ritmos y que somos diversos, pero tenemos que ir avanzando. Esas son las prioridades dentro de nuestra política exterior”, indicó Chirino.

En referencia a los acuerdos bilaterales entre Uruguay y Venezuela, que fueron criticados por el candidato opositor Capriles en la campaña electoral, el embajador sostuvo que esas declaraciones fueron “producto de las concepciones, de los que no conciben la solidaridad entre los países, de los que no conciben que sumando esfuerzos entre las capacidades de América Latina vamos a lograr avances más rápidos y efectivos”.

Chirino afirmó que el gobierno venezolano seguirá “profundizando las relaciones de cooperación”, en la región, así como también “de sustitución de importaciones de otros mercados y lograr la de los países del sur, del Mercosur principalmente”, pues el objetivo es “lograr espacios de cooperación entre los Estados y fortalecer las capacidades de cada uno de nuestros países y pueblos, para lograr una integración que vaya más allá de lo comercial”.

“Si los países de América Latina sumamos esfuerzos en investigaciones científicas y tecnológicas vamos a tener un polo de desarrollo más a tono y en competencia con la realidad mundial, si lo hacemos por separado va a ser más difícil” y ese es “el concepto que pensamos seguir desarrollando” en la región, subrayó el diplomático.



Venezuela: “una revolución que es para todos”



Entrevista de Marcel Lhermitte

El embajador de Venezuela en Uruguay, Julio Chirino evaluó el reciente proceso electoral que llevó a que Hugo Chávez fuera reelecto y aseguró que en el período que se avecina se continuará con el proceso de transformación revolucionario. Además, el diplomático aseguró que se “profundizarán” las relaciones bilaterales con los países de la región para lograr “una integración que vaya más allá de lo comercial”.

Antes que nada, el diplomático destacó “la alta participación” de ciudadanos que sufragaron, que superó el 80% de los inscriptos, una cifra muy alta si tomamos en cuenta que votar no es obligatorio en el sistema electoral venezolano. “Fue una participación récord”, dijo Chirino.

Asimismo valoró positivamente el clima de paz y “tranquilidad” de la población venezolana en la jornada, al tiempo que subrayó que el triunfo fue “incuestionable, rozando los 10 puntos de diferencia” sobre el líder opositor Henrique Capriles.

Luego de 14 años en el gobierno es poco común que las urnas marquen un resultado tan abultado hacia cualquier candidato, más aún si tomamos en cuenta el desgaste propio de gobernar.

Chirino explicó que el gran respaldo que obtuvo Chávez en las urnas fue debido a la “gran cantidad de cambios socioeconómicos que son tangibles para la población en su vida cotidiana”.

El apoyo que se vio en las elecciones es “producto del planteamiento de transformación revolucionaria propuesto por Chávez”.

Es que en Venezuela “hubo un cambio muy profundo de la participación popular, del Estado como elemento central de políticas públicas donde se prioriza lo social y donde el músculo de desarrollo económico es con una visión de equidad”.

Esto hace que “la Venezuela de 2012 sea diametralmente diferente a la de 1998”, cuando Chávez ganó la primera presidencia. Desde el punto de vista económico el embajador destacó que se mejoró mucho, fundamentalmente el Producto Bruto Interno, la distribución de la riqueza, la capacidad industrial de producción, se disminuyó la pobreza, se incrementó el salario real, se constataron mejoras de los índices de desarrollo humano, en la educación bajó la deserción, se instrumentaron planes de alimentación escolar y “una serie de transformaciones muy grandes”.

Venezuela es “el segundo país de América Latina con mayor tasa de escolaridad, después de Cuba”, explicó Chirino.

El diplomático también destacó que durante el go-



bierno de Chávez se realizó “mayor inversión pública en infraestructura”, pero fundamentalmente “se mejoró la calidad de vida de los venezolanos”.

En resumen, este proceso produjo “un gran cambio socioeconómico que se registra en cifras, que es tangible para la población en su vida cotidiana”.

Es que en Venezuela “estamos construyendo una sociedad con una escala de valores diferentes. El proyecto es muy claro, busca la construcción de un socialismo bolivariano, con los principios del socialismo, con las particularidad de Venezuela y con el principal ideólogo político, que es el libertador Simón Bolívar”, a lo que debemos sumar “un ejercicio pleno de nuestra soberanía”.

Ya confirmado el nuevo período de gobierno, “la prioridad” ahora será “profundizar lo que ya se ha trazado, minimizar al máximo la pobreza, combatir más la exclusión, lograr una soberanía más amplia, mejorar la industria de alimentos, seguir construyendo el mundo multipolar que planteamos, continuar ganando espacios de soberanía e independencia, seguir construyendo una concepción de seguridad y defensa integral de la nación y ampliar la conciencia nacional”, explicó Chirino.

“Viene una etapa de profundización, de seguir sumando compatriotas en el camino de la revolución bolivariana, una revolución que es para todos”, afirmó. ■

Humanista con cámara



■ Camila Martínez



Al cumplirse 45 años de la muerte de Ernesto Che Guevara, decidimos hacer referencia a él desde otro lugar, analizando una película uruguaya que se encuentra en cartel en estos días: Una bala para el Che. De esta forma entrevistamos a la directora y coguionista del trabajo audiovisual, Gabriela Guillermo.

La película trata sobre Ethel, una psicoanalista de unos 60 años que decide acceder a los documentos desclasificados del gobierno uruguayo a fin de conocer la identidad de los ejecutores de la muerte de su marido, ocurrida el 17 de agosto de 1961, tras un acto en la Universidad de la República, donde el Che Guevara pronunció uno de sus primeros discursos luego del triunfo de la revolución cubana. La bala que mató al profesor de historia Arbelio Ramírez fue considerada un error de un atentado preparado por la CIA contra el guerrillero cubano.

Guillermo contó que cuando empezaron a investigar la historia con Raquel Lubartowski (también directora y coguionista de la película), una de las grandes hipótesis era que esa bala estaba dirigida al Che y que fue un error cometido por la CIA, a través de los grupos armados de ultraderecha, que fueron los que cometieron el asesinato de Arbelio Ramírez.

Se podía entender que había un deseo de matarlo. La bala era para el Che, fue el primer atentado

que vivió y fue en Montevideo, y a eso es a lo que, entre líneas, también se quiere apuntar en este audiovisual.

Para lograr la financiación del audiovisual contaron con la ayuda de diferentes fondos públicos como "el fondo Ibermedia, programa de coproducción iberoamericano que depende del Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay (ICAU), el Programa Montevideo Socio Audiovisual (MVD) que es el fondo que proviene de locaciones de la Intendencia de Montevideo y al fondo de fomento a la distribución, que es del ICAU, junto con el Banco República", aclaró Guillermo.

La historia se la contó Lubartowski, quien trabajó durante muchos años con la viuda de Ramírez. Guillermo nació en 1965, nunca había escuchado este relato, sí sabía que el Che había estado en Punta del Este, y que en Montevideo habían querido atacar contra él. Les parecía, a las directoras y coguionistas de la película, que "era una buena ficción, y principalmente que los jóvenes debían saber o conocer el hecho que Guevara había estado en Montevideo y todo lo que sucedió con su visita", expresó la coguionista.

"Había un gran interés de que se recreara la historia, de poder saber quiénes fueron los asesinos, los responsables de este episodio y de tratar de seguir buscando, intentando llegar a los

resultados que desde el día que Arbelio Ramírez murió, su mujer buscó y peleó sin tener ninguna respuesta", reafirmó Guillermo.

La cineasta nos expresó que la historia que quieren rescatar desde la dirección de la película es la que vive la familia del profesor después del asesinato y la figura de su mujer como luchadora. "La viuda es una de las primeras psicólogas y bibliotecólogas del Uruguay, quedó con dos hijos, son de orígenes muy humildes y tiene doble mérito cada una de las cosas que hace por llegar a la verdad", comentó la directora.

"La parte del Che que se quiere rescatar es la humana, no el Che dando discursos, por que él queda conmovido por esa muerte y luego se lleva a uno de los hijos" de Ramírez a Cuba. "Es la figura política mas conmovida", contó la entrevistada. Guillermo y Lubartowski querían poner algunas partes en la película, que están en el guión, que son el Che en el Parque Hotel, como vive él esa noche, el ataque de asma que tuvo, pero lo tuvieron que sacar por temas presupuestales.

"La idea es generar la intriga en la sociedad y saber que pueden reabrir todos esos casos del pueblo uruguayo que quieren saber quiénes fueron los asesinos de sus familiares. Ramírez es el primer muerto político de la historia reciente, el crimen está aún impune", expresó Guillermo.

"La película habla de impunidad, es un mensaje que se deja claro, porque esa búsqueda que enfrenta la familia para saber quién lo mató, es la interrogante de toda la sociedad que aún quiere saber donde están los familiares, quiénes los mataron", aclaró.

Salieron a rodar sabiendo que era "muy guerrillera" por el bajo presupuesto, "estamos muy conformes con el resultado y el producto, la gran ayuda de los extras, considero que la sociedad se interesó en el tipo de película y de contar la historia reciente. Los bajos recursos hacen que los productos se hagan con más garra", comentó Guillermo.

La cineasta dijo que uno de los fines de la película era hacer un rescate de la memoria. Hacer una reconstitución de la familia era un objetivo personal para cualquiera de las dos escritoras. "Pero principalmente un enorme deseo de justicia, al hacer la película", expresó.

"En el Che Guevara creo absolutamente, en el hombre nuevo, y en la utopía de lo que dijo en ese momento al visitar nuestro país, cuando uno es joven cree que todo es posible", subrayó la escritora. "La imagen del Che la siento muy presente, como humanista lo comparto totalmente", concluyó. ■

Rocha tiene la llave



■ Sandra Lazo Guerequiz *



Hace algunos días en ocasión de la presentación de Rocha en el stand de la Expo Prado 2012, se presentó -según palabras del presidente de la República- una perspectiva de lo que puede ser el derrotero socioeconómico del departamento. Rocha, un departamento nacido para la diversidad, donde conviven en el paisaje lagunas, sierras, cabos, océano, etc.

En la naturaleza, decía el presidente, no existe la nostalgia, ella está en permanente cambio. Nunca imaginamos que el olivo se diera en Rocha, pero ahí está. Si usted tiene un kiosco en 18 y Ejido con cuatro chapas, la estructura seguramente no vale nada, pero el punto lo valoriza. Rocha tiene con respecto al Río de la Plata eso, esta aquí, en un lugar estratégico, tiene la llave. No se puede hacer un puerto de aguas profundas en otro lugar, o se hace allí o no se hace.

En este marco el subsecretario del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, Pablo Genta, presentó el proyecto del puerto de aguas profundas.

Probablemente para imaginarlo debemos pensarlo como un proyecto que no solo complementa la actividad de los puertos fluvio marítimos que forman la hidrovía sino como una planificación que logre el tan ansiado sueño de inserción en las cadenas logísticas de los principales productos desde y hacia la región. Porque además queremos pensarlo como un proyecto generador de nuevas oportunidades.

Pero veamos ¿por qué ahora pensar en un proyecto de esta envergadura, si los primeros estudios

realizados en nuestro país para la construcción de un puerto de aguas profundas datan de la década del 60? Porque otra realidad económica política y social, se extiende en el continente. Mas allá de lo que el presidente manifestaba, hablar en Uruguay hoy de un puerto de aguas profundas, significa dar un salto cualitativo en materia de crecimiento, de desarrollo. La ubicación estratégica de nuestro país en el cono sur, las condiciones naturales y la actual coyuntura política económica y social, y la integración en la región aparecen como fortalezas para la consolidación de la tan reclamada independencia económica.

En la América de Venezuela, de Bolivia, Brasil, Argentina, Perú, el Poder Ejecutivo da prioridad a la concreción de las obras y funcionamiento del puerto, no sin antes estudiar, considerar, discutir, el impacto positivo que, a nivel geopolítico, tendrá en diversos ámbitos. Las características de la economía de la región lo hacen posible desde el punto de vista de viabilización económica.

La decisión de la instalación del puerto de aguas profundas en Rocha, significa un emblema que generará para los próximos 20 o 30 años una perspectiva de desarrollo de Uruguay que aún no hemos podido consolidar. La valorización, la competitividad que podrían adquirir los productos de la región estaría dando esa proyección.

Diversos emprendimientos que hoy están en desarrollo, o en estudio, tendrían viabilidad a partir de la instalación del proyecto. Actividades productivas de nuestro país y la región, mayor capacidad

de bodega en los barcos (mayor calado), variación de la escala de cargas dan un nuevo valor estratégico para concretarlos. La tendencia en el comercio marítimo a nivel mundial le da a Uruguay la posibilidad de insertarse en el polo logístico de la región, consolidándose como plataforma logística regional.

El Poder Ejecutivo ha creado una comisión multiministerial que trabajó y se encargó de estudiar la viabilidad de instalación de este puerto en la región. La misma abarcó el estudio de los aspectos ambientales, legislación, biodiversidad, áreas protegidas, cambio climático, ordenamiento territorial planificación regional, logística, turística, navegación, social etc.

La comisión elaboró el informe, lo elevó con recomendaciones y el Poder Ejecutivo, procederá a ejecutar.

El ministro de Desarrollo, Industria y Comercio Exterior de Brasil, Fernando Pimentel, presente en nuestro país, manifestaba frente al Presidente y a la comisión, que este puerto podría complementar el sistema de puertos de la región lo cual le da viabilidad regional en la actual coyuntura.

La zona del Palenque, en la costa oceánica de Rocha, con sus características, las profundidades, el escaso desarrollo urbano han determinado que sea el lugar elegido para la instalación del proyecto. Técnicos a nivel nacional y departamental han coincidido en ello.

El proyecto es público, en una propiedad pública. El plan maestro del puerto lo desarrollará el Estado, pero la mejor forma de desarrollarlo se ha entendido debe involucrar también a privados por eso se definió, en principio, que la modalidad sea la de de contrato institucional Público Privado, a través de la Ley de Asociación Público Privada.

Rocha merece esta oportunidad de desarrollo sostenible, nuestro Uruguay lo merece. Deberá enfrentarlo con responsabilidad, con el debido equilibrio que le permita concretar este crecimiento, compatibilizándolo con el legado que deberá dejar a sus futuras generaciones.

Como rochenses confiamos en este proyecto, como frenteamplistas confiamos en quienes hoy dan esta oportunidad de dar un salto cualitativo y cuantitativo. ■

* Presidenta de la Mesa Política del FA ROCHA

SUSCRIBITE

Para recibir un ejemplar
del Participando en
formato impreso, envíanos
un mail con tus datos a:

info@mpp.org.uy

La inversión extranjera en el Uruguay de hoy



Msc. Gabriela Cultelli, Ec. Claudio Fernández, Senador Héctor Tajam



La IED

La Inversión Extranjera Directa (en adelante IED) es capital de origen extranjero con destino nacional. Estas empresas transnacionales, determinan qué y cómo producir en cada país destino, influyendo así en los procesos nacionales. La cuota de ganancia obtenida se convierte en las remisiones de utilidades que esas empresas hacen a sus países; es decir, en la remisión del excedente que fue generado en la nación destino de la inversión y que sale al extranjero, hacia el (o los países) originario del capital.

Por un lado, la entrada de IED puede implicar la captación de ahorro externo y por tanto favorecer el crecimiento económico; pero no es condición única para el mismo. La inversión en general, determina en parte el crecimiento económico, aunque no toda inversión tiene el mismo impacto. El desarrollo económico entendido como cambio en la matriz productiva puede verse afectado negativamente o positivamente por la afluencia de las IED, en dependencia de diversos factores, entre ellos la política económica.

Algunos numeritos

En la última década del siglo XX predominó el sector financiero que administraba los voluminosos flujos de capital especulativo que llegaban al país. La deuda externa e interna generada, la sobrevaluación de la moneda, el recorte del gasto público y salarios a la baja, finalmente quebraron al país en el 2002. Hoy predominan los sectores de la producción material hacia

los cuales convergen los flujos de IED. Es otro el capital, es otro el desafío.

En el período que va desde 1999 a 2011, el pico máximo de inversión se situó en 2008 con U\$S 2.807 millones (dólares de 2011), y el mínimo en 1999 con U\$S 360 millones. La IED y en virtud de la crisis internacional iniciada en 2008 en los países centrales, fluye hacia nuestras costas, aumentando, en ese mismo año, un 31% para luego mantenerse en los dos siguientes.

Para el 2002 (año de mayor agudeza del ciclo de crisis pasado en nuestro país) este tipo de inversiones no alcanzaba al 15% del total de la inversión privada. A partir del 2003 aumentó su participación, obteniendo su máximo en 2006 (52,4%), para posteriormente ir perdiendo peso, ante el mayor avance de la nacional, y llegando al 39% en 2011. Asimismo fue un 1,5% del PBI en el 2002, pasando a un 3,5% en el 2003, con su punto máximo también en el 2006 (7,6%), bajando finalmente a un 5,6% del PBI 2011, más por mayor crecimiento de los restantes componentes del Producto, que por su disminución en términos absolutos.

El flujo de inversión proveniente del MERCOSUR y de Venezuela sumados, fue el de mayor aumento, pasando de un 13% del total al 34% entre 2004 y 2010 respectivamente. La mayor incidencia la tuvieron las inversiones de Argentina que eran el 8,6% y pasaron al 26% en iguales años. A consecuencia de la crisis mundial, se redujo la participación, y en términos absolutos, de las inversiones provenientes de Europa y EEUU. Los sectores de la economía donde desembarca la IED,

tienen impacto distinto en el desarrollo económico. La inversión en sectores como el industrial genera relativamente mayor empleo en el largo plazo que, por ejemplo, la inversión en la construcción, que es de corte más coyuntural. En ese sentido, a partir del 2005 comenzó a perder importancia la IED relacionada a la intermediación financiera y hoteles y restaurantes. Por otra parte ganaron peso las inversiones en la industria manufacturera (aunque cayó en 2010) y fundamentalmente en la construcción que de un 11% de la IED total en 2004 pasó a un 27% en 2010.

¿La inversión extranjera es buena o mala?

Ninguna forma de capital, tenga el origen que tenga, es buena o mala. Esencialmente son formas de explotación. En su desarrollo pueden tener consecuencias por períodos más o menos crueles, más o menos benévolos. Recordemos que por un lado, se desarrolla cíclicamente (crisis, recuperación, auge y depresión económica), y por el otro su expansión ha sido la causa de las más brutales guerras.

Así vistas las cosas, la pregunta sería entonces: la inversión extranjera en los últimos años, en el Uruguay, ¿apunta al desarrollo del país productivo que planteamos desde el Frente Amplio? ¿necesitamos de ella?

La política económica y las IED

Respondiendo la última pregunta, efectivamente requerimos de la IED para el desarrollo, siendo totalmente insuficiente el capital nacional con que se cuenta. Pero por el propio impacto de la inversión extranjera en la economía, resulta necesario que la regulación por parte del Estado la encauce hacia ese país productivo con justicia social que nos planteamos, y algo se ha hecho al respecto.

La reglamentación del 2007 y 2012 de la Ley de promoción de inversiones, establece estímulos fiscales para aquellos nuevos capitales que generen mayor empleo, de mejor calidad, y dirigido a los grupos sociales más vulnerables; utilicen tecnologías más limpias; inviertan en investigación, desarrollo e innovación; aumenten las exportaciones; favorezcan la descentralización, promuevan emprendimientos en el interior del país, etc.

Ahora bien, la direccionalidad del Estado, no incluye aún los sectores de la economía que pueden ser entendidos como promotores de un cambio estructural. Este es sin duda el paso imperioso, y demandado por los distintos Congresos del Frente Amplio, que aún está en el debe de la ecuación. ■

La comparsa dominguera de Barrio Palermo



■ Entrevista a Diego Paredes por C. Larrama, G. Larralde, R. Viera y G. González



Para muchos, los domingos en el barrio Palermo, siempre y cuando el tiempo acompañe, suelen ser sinónimo de tambores. La calle Isla de Flores representa para el barrio montevideano una pasarella que permite el despliegue de comparsa, y de cientos de personas que se encuentran para disfrutar al son de las lonjas. La cuerda de tambores Sinfonía de Ansina con su alegre ritmo, representa, desde hace varios años, un enorme pedazo de nuestra cultura. Diego Paredes, jefe de cuerda de Sinfonía, nos acompañó en un repaso por la historia y anécdotas de la comparsa.

Para hablar de la historia de la comparsa hay que referirse también a "Concierto de Lubolos", porque es de ahí que nace Sinfonía. Según Diego recuerda, Concierto era una comparsa grande del barrio, de las que concursaba en el Teatro de Verano, y es cuando esta se desarma que se conforma Sinfonía de Ansina. "Era una comparsa mas grande, movía más de lo que mueve ahora, era referente siempre de lo que es el toque del Barrio Ansina, no solo por el lugar, sino por los tocadores, de familia", contó Diego.

En 1992, después de Concierto de Lubolos, los hermanos Gustavo y Richard Oviedo, junto a su padre, a Miguel García, Oscar Gasalla "y alguno más que se me está olvidando", confor-

maron la actual comparsa.

"Sinfonía está formada por gente joven y no tan joven", cuenta el jefe de cuerda, y nombra a "Perico" quién tiene 74 años y "se escucha clarito", o sea, toca. La música que tiene es incomparable, no hay dos como Perico, ¡y la fuerza!, es único".

Si bien la comparsa se ha desarrollado en el barrio, Sinfonía hoy está formada por gente que no es de allí, hay integrantes de todos lados. "Antes las comparsas eran más cerradas, para venir a tocar tenias que conocer a alguien, te tenían que traer, y ya medio te miraban de costado, "¿Qué tocas? ¿Sabés tocar? Bueno, vas a tocar." Pero si habían diez filas tocabas en la décima o en la novena, y así, por más que estuvieras clarito ¿no? Los locales siempre tenían preferencia".

Diego es en la actualidad jefe de cuerda, y en ese sentido nos interesó conocer su proceso dentro de la comparsa. "Me lo fui ganando", recordó. "Los primeros años, con Marito Suárez y Martín Silva, que son amigos míos de toda la vida, nos juntábamos acá a la vuelta y estábamos todo el día tocando, y con los años además de formar parte de la comparsa fuimos creciendo y a su vez con otros pibes de acá del barrio armamos una cuerda de tambores que nos decían "La Sub 20", porque estaba la pri-

mera como quien dice, donde estaban todos los más grandes y nosotros", agregó.

"Tendríamos todos entre 15 años, un poco menos también, y ahí ya nosotros teníamos la cuerda, que era la Sub 20, eso sí que era una cuerda joven. Participamos en la Primer Moviada Joven que se hizo en los Talleres de Don Bosco y nos dieron un premio reconocimiento que a su vez era de percusión. Al lugar te lo vas ganando por la forma de tocar y a su vez tenés que saber transmitir, ¿viste? No es fácil. A su vez es un entorno como, no de guerra, pero muchas veces tenso con lo que se genera a la hora de tocar".

Diego hay veces que piensa que estaría bueno ir al Teatro de Verano, viajar con la comparsa, y un montón de cosas más, pero también piensa que lo más importante ya lo están haciendo. Para él lo más importante es eso, y que en el barrio se mantenga la tradición del candombe.

Al jefe de cuerda de Sinfonía de Ansina le parece bien que hayan comparsas en todos los barrios y que la gente comparta lo que es de todos, pero también le importa que allí se toque bien, y en este sentido relata la característica forma en que la comparsa del barrio Palermo despliega su música: "Ansina tiene una forma de tocar, una velocidad. Hay características básicas que son muy de acá, del toque de acá. Como el toque de los pianos tienen una forma característica de Ansina que es muy diferente a la de Cuareim. Se toca ágil, no se toca rápido ni rapidísimo. En Barrio Sur es otro toque más cadencioso".

Una de las cosas que le gustaría que cambiara, tiene que ver con el apoyo del Estado al candombe. "El Estado reconoce el candombe pero no apoya; por ejemplo: Miguel da clases y cobra por alumno, yo también -la mayoría cobramos así- pero pienso que para hacer eso tendría que haber un sueldo, y una tanta cantidad de horas, para que la gente vaya y sea gratis, porque mismo en las escuelas vos le preguntas a los pibes qué saben del candombe y no saben nada, y el candombe es de todos". ■

www.mpp.org.uy

info@mppuruguay.org.uy

Participando digital

Audiciones

Fotos y Videos

añadidos en Google+

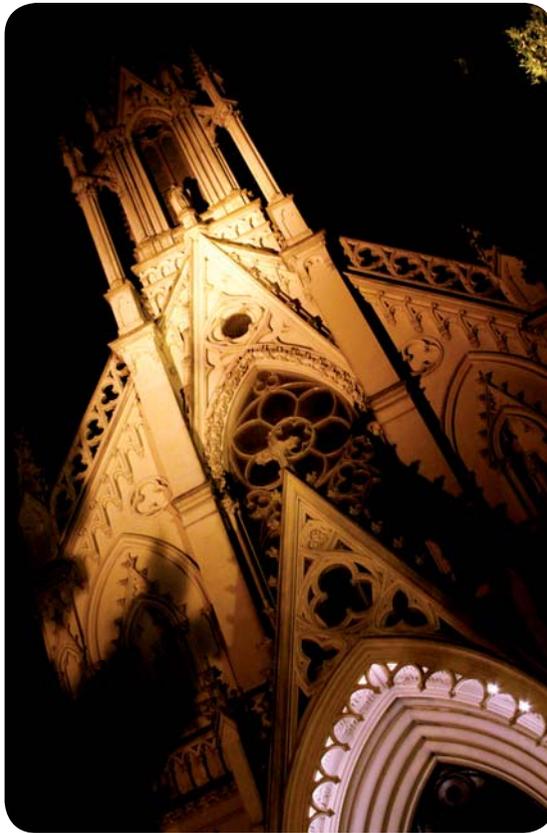


El Uruguay "ideal"



■ Ricardo Pose

La devaluación en la devoción en que se encuentra la iglesia católica y el resto de las religiones, parece tener sus causas no en la creencia marxista de que "la religión es el opio de los pueblos", sino en la diversidad que, como fenómeno de convivencia, se ha instalado en la sociedad".



El emporio místico

Sin embargo, la búsqueda en el encuentro con lo metafísico para resolver nuestros conflictos existenciales, en lo que parece obedecer a una característica de nuestro siglo como es un exacerbado individualismo, tiene una amplia oferta que va desde las religiones consagradas histórica e institucionalmente como católicos, protestantes en toda su variada gamas, afro umbandistas, budistas, hindúes y en un signo de los tiempos: sectas; los libros de auto ayuda, las terapias alternativas, los grupos de contacto con la vida extraterrestre y una enorme lista de "cuasi" grupos-religiones en recreación de versiones indígenas, algunas con chamanes incluidos, o de simple conexión con lo espiritual.

Si uno repasara la historia de Uruguay comparándola con el resto del continente, se hace evidente el rasgo de independencia basado en la libertad de culto y de creencia del Estado de estirpe batllista, de la dominante iglesia católica. Puede parecer entonces paradójico la instalación de la cruz del Papa en una de nuestras principales avenidas, y confirmada su obra por un gobierno frenteamplista. ¿Qué tanto entonces implicaba pertenecer a un Estado laico y con una fuerte ascendencia atea o al menos agnóstica en el paisito?

En una encuesta de la consultora Factum de octubre del 2002, el 81% de los uruguayos creía en Dios, un 71% se definía cristiano, un 64% perteneciente a alguna religión y un 53% católico.

El grado de religiosidad, según los estudios de Gerardo Caetano, Néstor Da costa, Nicolás Guigou, por nombrar los que realizaron trabajos mas destacados, se encuentra con la dificultad de que

en Uruguay es más sencillo consultar a qué fuerza política se pertenece o se vota, que a qué religión. Y dentro de esta respuesta, el creer, pertenecer, integrar y consagrar también tiene definiciones muy vagas. Con esa salvedad la encuesta que mencionábamos anteriormente reflejaba que en ese amplio mundo de lo religioso, la actitud religiosa, según la inclinación partidaria, se ubicaba en un 71% para el Partido Nacional, un 68 % para el Partido Colorado, un 50% para el Nuevo Espacio (hoy Partido Independiente) y un 48% para el Frente Amplio en tanto un 44% de los que decían creer no tenían un partido político definido. A eso hay que agregar que los niveles de creencia religiosa son más altos en el Interior que en Montevideo.

Zurdos y originarios

Herederos del Materialismo Dialéctico, de las ideas socialistas eurocentristas, seguidores de la Teología de la Liberación como corriente interna en disputa contra el poder hegemónico de la Iglesia Católica, Apostólica y Romana, desconfiados de los Mormones en yunta que sirvieron de espionaje al Ejército americano, los militantes de una izquierda también diversa y a la luz de una matriz tercermundista, han debido encontrar en Uruguay su peculiar manera de profesar sus creencias meta-

físicas o desarrollar alianzas con los ortodoxos del Materialismo Dialéctico (una contundente prueba de ello es la creación del Frente Amplio con el PDC y el PCU). En la pequeña comarca hubo lugar para el desarrollo del Cristianismo de Base que a través de parroquias se sumó a las luchas de liberación de nuestro pueblo. Indalecio Olivera, Jorge Zaffaroni, Uberfil Monzón, son los nombres de curas que como aquellos de Artigas, apoyaron desde su Fe y compromiso militante la redención de los pobres.

Pero si el no compromiso activo, propio de una sociedad que dejó de ser de masas para ser una suma de individualidades al grito de "hacé la tuya" se manifiesta en la baja militancia de las organizaciones políticas y sociales, también hace mella en la militancia religiosa. En ese punto, es difícil afirmar si existe un exilio de militantes de izquierda al mundo místico (y en ese caso qué porcentaje representa), o estamos ante una doble disciplina.

Hay una lógica ideológica que ha nutrido algunas expresiones religiosas; por un lado lo que empezó con una simpatía hacia las culturas afro y sus expresiones culturales (candombe), por su carga emotiva de rebeldía contra el proceso de colonización, la esclavitud, y por ser hasta no entrados los 90, la expresión religiosa y cultural de las minorías étnicas y sociales. Se convirtió en un fenómeno más masivo y claramente popular con el auge de los tambores en la esquina y desde la música tropical y Rada, abanderando en su gola a buena parte de la pequeña burguesía. Así no fue raro encontrar en plena campaña electoral a un Pai frenteamplista y otro colorado. También, "a la uruguayana", se trasladó desde Brasil la guerra entre Pentecostales y su Dios Es Amor contra las expresiones demoniacas de los afro umbandistas, según la calificación de los primeros mencionados, que en el país norteño ya cuentan con representación política.

El otro fenómeno es la reivindicación de los pueblos originarios y su cosmovisión: El Camino Rojo y otras creencias sobre el poder de la Pacha Mama se suman a la opción de una parte de la población que aún, en una actitud de recogimiento, siguen cuestionando la historia colonizadora de los centros de poder económico. Tanto en el caso de los pueblos originarios como en los de cultura afro, el consumo de sustancias derivadas de la flora nativa, forma parte de una actitud de reivindicación y cuestionamiento del valor occidental y empresarial del consumo de tabaco. Una pequeña burguesía, progresista, universitaria en algunos casos, encuentra a su medida, diversos espacios de "retiro espiritual"; su lista es tan larga y diversa que supera las aspiraciones del presente artículo.

Sin duda, y sin pararse desde una férrea postura Bakuninista que impediría un análisis objetivo, agrupadas todas estas expresiones religiosas por el fomento de actitudes colectivas o individualistas, con los altísimos porcentajes que representan en una sociedad que en su imaginario colectivo se jactaba de ser laica, casi agnóstica, con cierto tufillo ateo, bien valdría preguntarse cual es su rol y su aporte en el proceso de una construcción social, sobre otras bases económicas, políticas y culturales iniciado en el 2005..■

Manzano rabioso



■ Soledad Felloza *



Vivo tras la estación de tren. Y lo que podría haber sido una calle como cualquier otra, día a día se me descubre como una pequeña Fantasía, a la que cual temeroso Bastian, me asomo cada mañana, para ser testigo de las pequeñas maravillas que allí suceden.

Un lado de la calle tiene casas de construcción olvidable y gris, de esas que surgieron por toda Galicia en los sesenta. Escasas macetas infértiles. Alguna que otra puerta cerrada a cal y tiempo y un contenedor verde militar que misteriosamente cada mañana ha cambiado de sitio. Cada dos o tres portales, la acera se mete para adentro dejando huecos para cuatro o cinco coches en fila.

El otro lado, el que da a las vías, es un bosque animado. En este bordillo aparcan los trabajadores que van a pie hacia el centro.

De forma ordenadamente errática crecen olorosos hinojos, sauces, laureles, incipientes castaños, rosas rojas como besos y un manzano...rabioso.

De otra manera no puedo explicar el implacable llamado de atención que este árbol hace cada vez que paso. Me asomo a la calle y comienza a soltar sus frutos olorosos y de un considerable tamaño sobre los techos de los coches allí aparcados. Al principio pensé que era casualidad, el viento o un ángel, pero hoy a la mañana, envuelta en la niebla que solo aquí puede perdurar por las calles a las once de la mañana, alcancé a comprender el mensaje.

¿Cuál es el destino de un árbol que da frutos? Imagínense que fueran manzanos, imaginen su dolo-

roso proceso de abrir en mil bocas blancas cada milímetro de vuestra piel, para regalar envuelto en el perfume de una flor perfecta de cinco pétalos, el botón verde de una fruta.

Imaginen el mimo y cuidado para repartir equitativamente la savia, el viento y la lluvia. Imaginen el orgullo de ver como cada rayo de sol, da tibieza y hace crecer tus retoños.

Imaginen que cuando están a punto, en su hora, vestidos de gala, con la mesa puesta, por así decirlo, no llega nadie.

No hay mano que envuelva con sus dedos y pegue el tirón que matando da sentido a la vida.

No hay labiodientelengua que se sumerja en el zumo agridulce y abundante de la plenitud.

No hay suspiro, regocijo, sed apagada, hambre saciada.

Y entonces llega la rabia. El dolor de ser y no estar. El arañazo hondo de la indiferencia.

El ver que tanto esfuerzo no es visto por nadie.

Y los dos caminos. El de aceptar las cosas como son y resignarse a que sea lo que tenga que ser.

O el rebelarte y aunque sólidas cadenas te atan a la tierra, elevar los brazos-ramas y sacudirte la impotencia, llamando la atención, pidiendo a manzanos-gritos un segundo de mirar hacia arriba, hacia "aquí estoy yo".

Y que suerte que está, esta semana en casa, habrá tarta y mermelada de manzanas. ■

* Artista, cuentacuentos. Radicada en España

■ Taller del MPP

El pasado 13 y 14 de octubre, el MPP dio inicio a un proceso de discusión sobre caracterización de la etapa, estrategia, táctica y política de alianzas, realizando una actividad de "taller", con la participación de casi 200 compañeros y compañeras integrantes de su Dirección Nacional, de las direcciones regionales y del área social.

El término taller proviene de la palabra francesa "atelier", que refiere al lugar donde trabaja un artista plástico o escultor. A su vez, el término "atelier" proviene de "astelle" ("astilla"), en referencia a los astilleros, lugares donde se construyen o arreglan los barcos. De una u otra forma, el "Taller" nos remite a un lugar donde se construye, donde se crea, obviamente de forma colectiva.

Y el MPP optó por esta forma –una vez más– para "elaborar" su línea política. El proceso de discusión iniciado por la primera fuerza política de la izquierda se encuentra bien lejos de la elaboración teórica entre cuatro paredes, por un grupo de "iluminados", autodefinidos vanguardia de esto y aquello. Por el contrario, militantes de todo el país se reunieron dos días en Montevideo, y el proceso que culminará con nuestro 9º Congreso, incorporará en su recorrido, cada vez más voces, opiniones y propuestas.

Ahora, con las modificaciones surgidas el fin de semana pasado, el documento base recorrerá todas y cada una de las agrupaciones del país, para terminar, en lo que hace a la actividad de este año, en un Plenario Nacional convocado para los primeros días de diciembre.

Carlos "CARAPA" Rodríguez



El lunfardo rioplatense en el portugués de Brasil



■ Ricardo Soca



El lunfardo nació hacia fines del siglo XIX como lenguaje popular del arrabal de Buenos Aires, donde los inmigrantes italianos luchaban por hacerse un lugar en la nueva sociedad, viviendo inicialmente junto con los porteños más pobres, en su mayoría tan analfabetos como ellos.

El habla mezclada de los inmigrantes, llamada cocoliche, en recuerdo del inmigrante Antonio Cuccoliccio (Participando, abril de 2012), se fue infiltrando en el suburbio y, poco a poco, arrimándose al centro y al copetudo barrio Norte, ayudada sin duda por el éxito creciente del tango, que incorporaba a sus letras el lenguaje del suburbio. Pero la lengua popular rioplatense también incorporó vocablos de las lenguas africanas traídas por los esclavos y, en muchos casos, atravesó la frontera norte del Uruguay, incorporándose al portugués hablado en las grandes ciudades brasileras, en el compás de dos por cuatro.

El lunfardo en ancas del tango

En Río de Janeiro, los policías son llamados *cana*, que también significa 'celda' o 'calabozo'. ¿Y de dónde viene *cana*? Bueno, viene del verbo *encanar* 'meter preso', que se formó en el Río de la Plata a través del genovés *incaenare* (encadenar).

En Brasil, otra manera de llamar a un policía, uniformado o no, es *tira*, un lunfardismo que, entre nosotros, se aplica a los policías vestidos de particular, que pueden pasar desapercibidos sin que nadie se dé cuenta de su profesión. *Tira* proviene de un italiano *jergal tira* que significa 'espía de la policía', 'alcahuete' y seguramente llegó a Brasil proveniente del Río de la Plata.

Otra palabra para denotar situación de preso o el lugar de reclusión es *cafúa*, pero en este caso la palabra hizo el trayecto inverso: vino de *kafuala*, voz de la lengua africana *quicongo*, una variedad de la familia

bantú. En esas lenguas, *cafúa* se refiere "un lugar oscuro" y *sombrío*. En Brasil, además de este significado, se refiere al lugar de la escuela donde los niños quedan en penitencia.

A la *borrachera* se la llama *esbornia* en el Río de la Plata, una palabra que ya no se usa mucho. El vocablo viene de un latín vulgar *ebronius*, derivado del latín clásico *ebrius*. Pues bien, la *esbornia* del tango rioplatense pasó a Brasil con el significado de 'orgia', 'vida licenciosa' y también, por extensión de significado 'persona en la que no se puede confiar'.

Afanar, por 'robar' llegó al lunfardo a partir de un viejo verbo del latín vulgar hispánico *affanare*. José Gobello, el autor del Diccionario del lunfardo, afirma que la denotación de 'robar' no sería originaria del Río de la Plata sino del *caló*, la lengua de los gitanos españoles. Este vocablo es muy usado en Brasil, y no precisamente en la frontera con Uruguay sino también en las grandes ciudades, con el sentido de 'robar'. Es muy probable que, como tantas otras palabras de la misma estirpe, haya pasado del lunfardo al portugués de Brasil a través del tango. Aparece en letras como la de *Cambalache* (1934), de Enrique Santos Discépolo: ¡Siglo veinte, cambalache, problemático y febril! ¡El que no llora no mama y el que no afana es un gil!

"Te engrupieron los otarios"

La palabra *orto*, que usamos popularmente en el Río de la Plata para referirnos al trasero, proviene *lorto*, vocablo de uso coloquial y popular usado en el mismo significado principalmente en Río de Janeiro, de origen desconocido.

Otario llamamos al bobo, el "gil", el ingenuo que puede ser candidato a una estafa. Tiene el mismo significado en todo Brasil, adonde llegó probablemente llevado por algún tango como "Se acabaron los

otarios" (1927), de Juan Andrés Caruso: Se acabaron los otarios

que en otros tiempos había, los muchachos de hoy en día no son giles, al contrario o quizá el más conocido "Mano a mano" (1920): Te engrupieron los otarios, las amigas, el gavión. A este sustantivo se le atribuyó origen en cierto tipo de lobo marino de la Patagonia del género *Otaria*, pero no hay ningún dato que permita corroborar esta hipótesis, que más bien una etimología popular.

En cierta época, hasta hace algunas décadas, antes de la violencia y la pasta base que desembarcaron en Montevideo allá por los años noventa, los *pungas* o *punguistas* eran una de las mayores amenazas que asustaban a los pasajeros de los ómnibus montevideanos. Sin violencia, sin ser percibidos, valiéndose de una destreza prodigiosa y mucho entrenamiento, los *pungas* se apoderaban de las billeteras de la gente sin que las víctimas se dieran cuenta de nada. Al parecer, se trata de un lunfardismo formado a partir del italiano meridional *punga*, que significa precisamente 'bolsillo'.

Para nosotros, un *falluto* es un sujeto que no merece confianza, es falso, hipócrita. En Brasil, en cambio, *fajuto* (se pronuncia igual que *falluto*) es 'algo de mala calidad', 'falsificado'. El origen de la palabra no se ha establecido con certeza, aunque casi seguramente es de origen italiano. Se han propuesto *flaglio* 'trampa' y *fallito* 'fallido'. Es probable que haya llegado al Brasil desde el Río de la Plata, tal vez llevado por algún tango, como tantos otros vocablos nacidos en ambas orillas del "río grande como mar".■

www.mpp.org.uy

info@mppuruguay.org.uy

Participando digital

Audiciones

Fotos y Videos

añadidos en Google+



Pocha preguntona



■ Silvia Carrero



La tarde estaba lluviosa y yo tenía las cortinas corridas para disfrutar del espectáculo del jazzmín y el cedrón moviéndose al compás de la brisa; de las hojas brillando de gotitas minúsculas. Era la hora del mate y se oía en el techo de chapa del fondo la última llovizna después del chaparrón. Era la hora del mate y de Pocha no se sabía nada. No tenía muchas esperanzas de que viniera. Me la imaginé haciendo tortas fritas en la cocina del salón comunal para hacer finanzas con la comisión de fomento. Sin embargo, cuando iba cebar el primer mate vi sus rulos peñaroles agitados que se acercaban a la ventana para ver si yo estaba ahí. Entró, se sacudió las gotas, igual que un perrito, y se sentó luego de dejar en la mesa un paquete de bizcochos. ¿Y las tortas fritas, Pochita? “Ah, las tortas fritas faltaron con aviso. Estoy a dieta.” Hay que aclarar que a mí no me gustan, así que cuando llueve se trae un par para ella y yo festejo con galletitas saladas. ¿Y no es lo mismo, o peor acaso, entrarle a los bizcochos? “¡Naaaaaaa! ¡Cómo va a ser peor si los bizcochos son pa’ vos!” Ay mamita, pensé yo. Cómo resisto semejante tentación. En fin. Para cuando Po-

cha se fue de casa, en la bolsa de papel no quedaba ninguno y santas pascuas, total mañana empiezo la dieta y Pocha... bueno, Pocha la retoma mañana. Pero esto no es lo importante. Lo importante fue la pregunta que me hizo.

“¿Vos pensás que este gobierno está jodiendo a los trabajadores?” Imaginense mis ojos como el dos de oro, a punto de escaparse de las órbitas. “Bueno, según dicen por ahí varios tipos que andan enredados en esto de lo sindical, o sea que algo saben, el gobierno está haciendo cagadas. Y como vos fuiste gremialista te pregunto si vos pensás igual.”

Mira Pocha —le dije con el dedo índice izquierdo en alto— el que dice eso, si no lo fundamenta, no dice nada. Es como correr una bola a ver cuántos se la creen. Que me den un ejemplo concreto para analizar y entonces opinamos. “Vos le estás sacando el culo a la jeringa, gorda. Porque alcanza con oír los informativos de estos días para saber a qué se refieren con eso.” ¿Ah, vos estás hablando de los docentes y el escrache al Bicho? ¿O te referís al estatuto para los funcionarios públicos? “Bueno, sí, por ejemplo”. Entonces conversemos de eso ¿te parece?

Lo de los docentes, sobre todo por estar tan fuera de cualquier lógica, el paro con escrache es tan pero tan difícil de entender que no sé si vale la pena entrarle. Por lo que entendí del asunto (que es poquisimo) parece que el Bicho iba a participar de la entrega de premios a chiquilines de un liceo que se habían presentado al concurso “Proyectos de Convivencia”, del Campeonato por la Vida y la Convivencia organizado por el programa Pelota al Medio a la Esperanza. O sea, que era una cosa hecha para que los jóvenes fueran reconocidos por su trabajo.

Pero, parece que, a los docentes que se juntaron y decidieron la medida, les molestó porque hacen responsable al ministro de todos los males que han sucedido desde hace tiempo. Tan difícil es de comprender, que la propia FENAPES envió una carta al ministro para establecer distancias sobre lo resuelto por ADES Montevideo. En ella se afirma que de las cosas planteadas muchas están resueltas o en vías de hacerlo y se está llevando adelante mecanismos para conseguirlo, o directamente no corresponden a la órbita del ministerio. Date cuenta que parar en esas circunstancias lo único que genera es un agujero más en el almanaque de trabajo de los docentes y otro en el ya agujereado aprendizaje de los muchachos. Antes, lo primero eran los destinatarios de la educación, y eso se respetaba. Ahora... y ya lo vé, como dice el versito.

Creo que en la mayoría de los casos se pierde la perspectiva, pues el gobierno no debe mirar la realidad por pedacitos. “¿Qué me querés decir con eso, gorda?” Lo que te digo siempre, Pochi, la realidad que debe ver el gobierno no es tu realidad personal ni la de tu sindicato en particular. La mirada del gobierno es una más amplia porque tiene que velar no sólo por tus intereses o los de tu sindicato, sino por los de todos. Esa es la cuestión más difícil de entender, creo yo. Cuando vos tenés un presupuesto determinado en tu casa, definís cómo lo vas a distribuir. Y la mayoría de las veces, no podés favorecer un área sin sacarle esa plata a otra... ¿Por qué nadie se pregunta cómo se financian los distintos beneficios que cada gremio tiene? Esa plata que me pagan a mí por concepto de canasta, por ejemplo, no se pone para cosas que a otro funcionario o sindicato pueda parecerles más importante. O sea que el “ciudadano en su casa” para decirlo de algún modo, tiene un único resguardo para las consecuencias que las corporaciones pueden generar con sus reclamos: ese resguardo debe ser el gobierno. Y ha de ser así en estos tiempos porque creo que la capacidad que tuvo el sindicalismo uruguayo para desarrollar un Congreso del Pueblo como el primero, y un programa como el de aquella época, ya no está, por lo menos a la vista. Del tema del Estatuto del funcionario público y COFE hablamos otro día, que eso va a dar para rato. A todo esto, vos, ¿qué opinás? “¡Pará un poquito, me tiraste con todo el código! ¿Por qué no respirás un poquito y me lo decís más tranquila?” Tenés razón, Pochi, pero ahora se me acabó la página. ■

facebook

facebook.com/MPP609

twitter

twitter.com/MPP609

You Tube

youtube.com/609MPP

Mercedes 1368 | Montevideo
Tel: 2908 8900 | int. 31
Unidad de Comunicación | MPP

Nº 144 | Octubre 2012

MPP

por la liberación nacional y el socialismo
Movimiento de Participación Popular