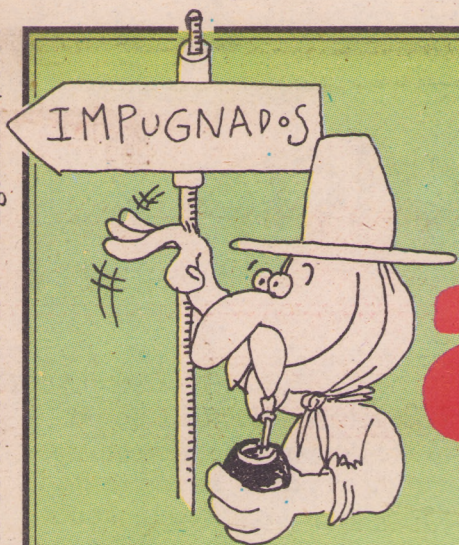




mate ^{\$12} amargo

EL PUEBLO LEGISLADOR

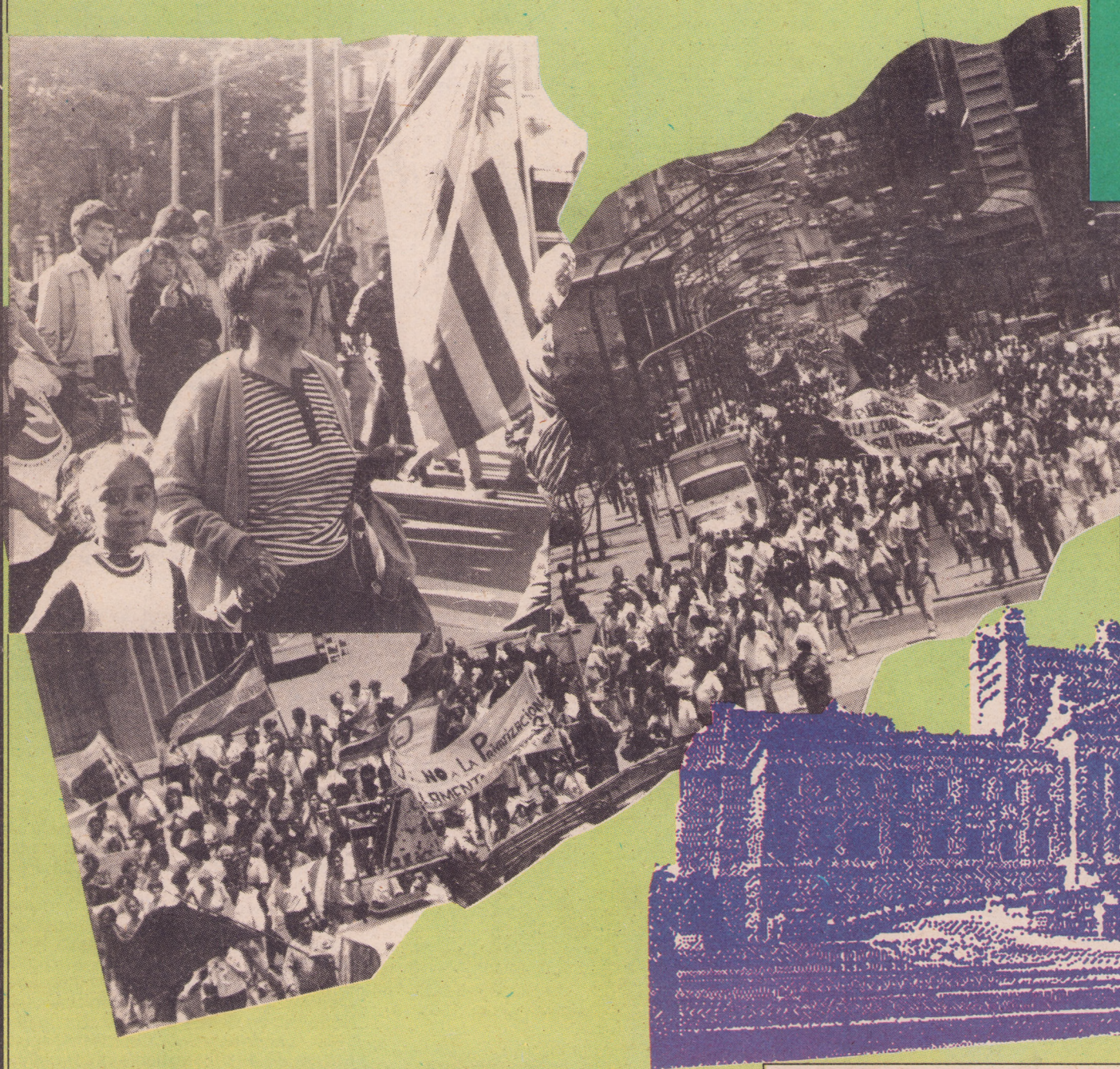
ENTREVISTA



Comandante Hugo Chávez:
"Esta es tu Patria,
tócala, duélela..."

MATE APARTE

Reforma Agraria:
¿Vigente y
Necesaria?



8 DE OCTUBRE

De La Higuera a
Pando, y hasta hoy el
Che vive

PABLO ESTRAMIN

"Lamentablemente, un
Hombre que es derecho,
que es honesto, que va de
frente, se envenena"

Con el comandante Hugo Chávez (I)

«Esta es tu patria, tócala, duélela...»

El 4 de febrero de 1992 una terrible insurrección militar sacudía la República de Venezuela. El 27 de noviembre del mismo año otro levantamiento -esta vez con foco en la Fuerza Aérea- hacía tambalear de nuevo al gobierno de Carlos Andrés Pérez. Al otro día del pronunciamiento de febrero, el teniente general Hugo Chávez Frías, -líder de los sublevados- se había convertido en la figura más popular de su patria, encarnando, junto a sus compañeros, un nuevo tipo de militar latinoamericano, vinculado a su pueblo y a las claves más dramáticas de su condición, inspirado en ejemplos extraídos del fondo de la historia, cuando los ejércitos latinoamericanos se formaron como herramientas para la efectiva independencia de nuestras repúblicas. De paso por Montevideo y próximo a partir hacia Santiago de Chile, el comandante Chávez habló con Mate Amargo. Junto a él estaban el teniente coronel José Luis Dávila y el economista Manuel Quijada, también integrantes del Movimiento Bolivariano Revolucionario 200 (MBR 200), agrupamiento político de proyección nacional cuyo germen surgió hacia 1982, cuando una pequeña logia de militares jóvenes, se juramentaron para retomar el rumbo histórico seguido por Simón Bolívar. Ya por entonces se les conocía como «los bolivarianos». En virtud de su extensión, Mate Amargo ofrecerá el texto de la entrevista con el comandante Hugo Chávez en dos entregas consecutivas.

Nos recibió enfundado en el «liqui-liqui» uniforme de los legendarios llaneros de Páez. Una diminuta condecoración -la Orden del Libertador- luce en la zurda de su casaca y todo su aspecto es militar. Tiene 40 años que no aparenta y el impecable estado de un físico trabajado -venía de correr por la rambla-. Mulato, franco y expansivo, natural de Barinas y por lo tanto llanero, comenzó a hablar de lo que es su idea obsesiva, el nuevo militar latinoamericano, del que -junto a sus compañeros- se considera una prefiguración.

El péndulo y su equilibrio

—¿Por qué esa idea central comandante?
—Tal vez por la necesidad que tenemos de detener el movimiento de péndulo que caracteriza la condición de los militares latinoamericanos. O gorilas y dictadores o robots, especie de eunucos incapaces de reaccionar a la vista del drama terrible que viven nuestros pueblos. Es necesario encontrar un punto de equilibrio para esa oscilación trágica que sufren los militares latinoamericanos. Ese equilibrio solo se puede lograr vinculándonos a nuestros respectivos pueblos, luchando con ellos brazo con brazo, hombro con hombro. Fue ese sentimiento el que nos llevó a rebelarnos contra un gobierno llamado democrático, pero que en los hechos había degenerado en una tiranía, no solo de partidos sino unipersonal. Su representante, el señor Carlos Andrés Pérez hoy está preso por corrupto y quien le había transferido el mando anteriormente, Jaime Lusinchi, anda prófugo por el mundo con dos autos de procesamiento que pesan sobre su persona. Esto de por sí dice algo acerca de que tipo de democracia teníamos en Venezuela y también sobre las razones por las que elegimos el camino de la insurrección cívico-militar.

«El viaje a la catacumba»

—Comandante, el 10 de abril de este año usted fue liberado. En lugar de salir de prisión denigrado se transformó en el más popular de los venezolanos. Considerando que no ha abandonado las razones que lo llevaron a la insurrección ¿qué forma ha adoptado hoy por hoy la causa de los insurrectos de febrero? ¿Qué es lo que lo ha movido a recorrer América Latina?

—Nuestra primera necesidad al salir de prisión fue tomar contacto directo con ese drama del que apenas teníamos trazos ligeros. Es necesario comprender que yo venía de pasar 23 años en los cuarteles del ejército venezolano, luego la cárcel. Fue así que al recobrar la libertad, durante cien días recorrí junto a mis compañeros el llano, los caminos, los barrios de mi patria. Lo llamamos «el viaje a la catacumba», allí donde el pueblo llora, gime, siente y espera un mundo mejor. Después de palpar esa realidad, nos impregnamos aún más del pensamiento bolivariano de que la patria es nuestra América y por eso decidimos aceptar invitaciones -en

algunos casos- o aventurarnos sin tener mucho contacto -como en Uruguay- a conocer otras realidades y a procurar hablar con militares uruguayos. Ellos también son una referencia para ese nuevo militar latinoamericano que precisan nuestras

en el ejército, nos sentíamos parte de una nueva generación de militares, que comenzó a forjarse ya en 1971, cuando empieza una reestructura a fondo de los programas de estudio y la formación de los oficiales se implanta a nivel universitario. Había termina-

o peor aún, cómo debían irse de la institución por no aceptar esas transas. Esa crisis moral iría tomando forma concreta en el cuerpo de la nación venezolana. Vimos cómo aquella explosión que llevó el precio del petróleo de 4 a 36 dólares por barril no fue utilizada para levantar al país sino para alimentar el despilfarro y la corrupción. Con ese cuadro en incremento llegamos al año 1982.

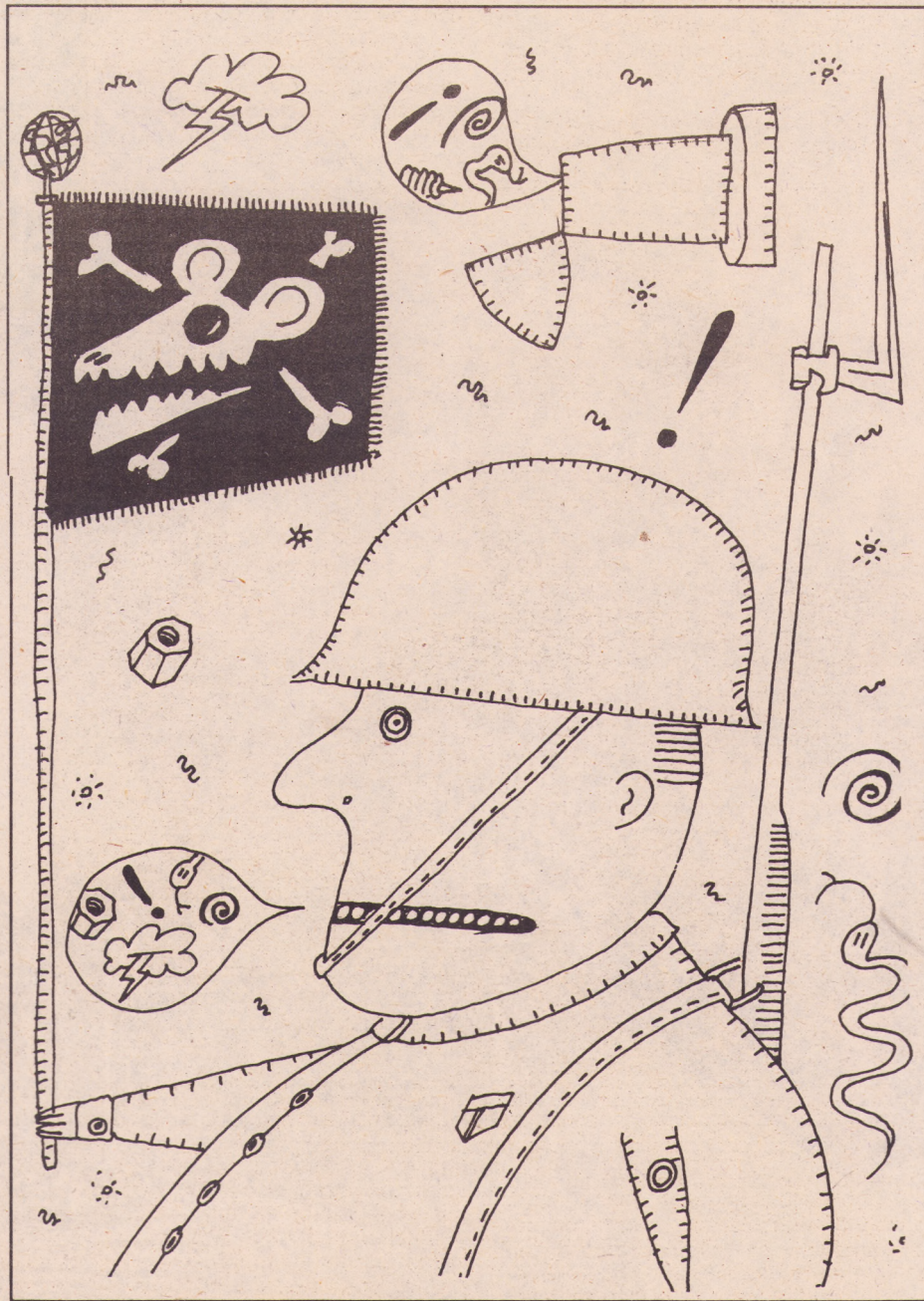
Del «viernes negro» al «caracazo»

—Ese año coinciden dos cosas en Venezuela. Por un lado se hizo evidente la crisis económica. Hubo un «viernes negro» que llevó a la aplicación del control de cambios, hubo un frenazo en la economía, se elevaron las tasas de interés, la inflación se desbordó y por primera vez en el siglo se entró en recesión. La crisis se comenzaba a manifestar en toda su profundidad.

Al mismo tiempo se celebraba el bicentenario del nacimiento de Simón Bolívar, nuestro inspirador ideológico y filosófico. Eramos ya capitanes, con diez años de vida militar y creamos dentro del ejército -a partir de un núcleo muy pequeño- una organización bolivariana que, con el tiempo, fue extendiéndose. Realizábamos un trabajo muy abierto y hasta teníamos boletines bolivarianos donde se planteaba la recuperación de la moral de las FFAA, conjuntamente con el llamado a construir una doctrina propia, latinoamericana y venezolana y no una doctrina importada, ajena a nosotros e impuesta desde los grandes centros de poder.

—¿Ya era el germen del MBR 200?

—Lo era, al punto que lo denominamos Ejército Bolivariano 200. Con ese grupo nos juramentamos en un sitio histórico y decidimos dedicar la vida entera a un proyecto transformador cívico militar. Por supuesto, ni imaginábamos por entonces que doce años después marcharíamos a la insurrección. Para que esa idea entrara a incubarse en nosotros debería llegar 1989, el fin de la década perdida, momento en el que en Venezuela, a la crisis moral se suma la crisis política y social, la que se hace evidente durante el segundo gobierno de Pérez. Apenas 20 días después de asumir por segunda vez Pérez, el pueblo venezolano se alza. Fue una expresión social espontánea motivada por el hambre y la miseria. Allí nos enfrentamos a circunstancias dramáticas. «Los militares deben empuñar su espada en defensa de las garantías sociales» había dicho Simón Bolívar el 10 de diciembre de 1930, cuando estaba ya al borde del sepulcro. El 8 de julio de 1975 yo había jurado, sable en alto, defender la patria y las instituciones, y me lo había tomado en serio. Y nos encontramos que cuando el 27 de febrero de 1989 el pueblo de Caracas sale a saquear movido por el hambre, Carlos Andrés Pérez imparte a los generales la orden de matar, la misma orden infame que impartió cuando nuestra insurrección. Entonces muchos de mis soldados fueron muertos, ya rendidos, por francotiradores de la policía política. Era el mismo Pérez que en los sesenta, como Ministro del Interior de Rómulo Bentancur, ordenaba tirar al mar desde helicópteros a los guerrilleros previamente acuchillados, el



«La patria no es algo abstracto que no se ve. Tócala, duélela, siente su hambre y compárte con ella tu ración de combate»

patrias.

—Teniendo en cuenta la nueva proyección de su movimiento ¿hoy el comandante Chávez se considera un político?

—Estando en la cárcel leí una entrevista a Eduardo Galeano en que él, ante la pregunta de si se consideraba un escritor político, respondía que sí, si se entiende por político a quien se preocupa de la vida de sus semejantes. En ese sentido yo también me considero un político desde mi adolescencia, cuando comencé a sentir algo que me inducía a preocuparme por mi gente. En 1982, cuando ya éramos capitanes y teníamos diez años

do la guerra de guerrillas, habíamos dejado de ir a la escuela de la Armada y mi generación no conoció qué cosa era una misión militar antiguerrilla ni participó en misiones fuera del país. Nos integramos de lleno al trabajo diario dentro de lo que considerábamos un módulo democrático. La guerrilla había bajado de las montañas y se respiraba un ambiente de pacificación. Sin embargo, por entonces comenzamos a apreciar un mundo político degenerado. Veíamos cómo nuestros jefes superiores llegaban a altos cargos aliados a la clase política y cómo eran postergados los mejores por resistirse a eso,

mismo Carlos Andrés Pérez al que saludó mediante una carta, como a un líder del Tercer Mundo, un presidenciable uruguayo.

«Bolivarianos»

—Antes del 27 de febrero yo estaba trabajando en el Palacio de Gobierno, en carácter de ayudante de un general de División. Por la gracia de Dios, por buena o mala suerte, había caído con rubeola pocos días antes, una enfermedad que a mis años era peligrosa. Por eso pude presenciar la tragedia desde mi casa. Un ejército lanzado a parar como fuera a la gente, con la orden de disparar a mansalva contra compatriotas desarmados. Vi niños con cuatro tiros en la espalda, muertos con un trozo de carne en la mano, con una bolsa de comida. Después de la masacre, aquellos militares a los que ya nos llamaban «bolivarianos», los que veníamos de abajo, de hogares de campesinos, de obreros, de gente del pueblo, revisamos la tragedia y decidimos alzarnos en armas contra Carlos Andrés Pérez. Diseñamos el plan de operaciones «Ezequiel Zamora» y estuvimos a punto de activarlo antes de lo pensado, en especial cuando se preparaba la invasión a Haití. Yo estaba en un batallón de paracaidistas cuando recibí la orden de aprestarme a saltar sobre Puerto Príncipe mientras otro batallón lo haría en otro punto. Todo estaba dispuesto para reponer a Aristide, que estaba en Caracas bajo protección de Pérez. Se lo había llevado a Caracas y se lo instaló en la Casa Militar, con guardia de honor y todo. En ese momento, los comandantes de paracaidistas nos reunimos en secreto y decidimos alzarnos en armas cuando se impartiera la orden de invasión. Los aviones saldrían para Haití pero pegarían la vuelta. El ejército bolivariano, como el artiguista, nació para dar independencia a nuestros pueblos y no para invadirnos unos a otros. Ya el tema militar había pasado a ser otro componente de la crisis. Luego de la insurrección fuimos percibidos como la expresión de un clamor de las mayorías, tanto que al otro día de la misma, entre el '92 y el '94 por ciento de los venezolanos aprobaban nuestro alzamiento. Porese clamor fue que tuvieron que sacarnos de la prisión de Caracas para enviarnos a un campo de concentración alambrado, donde para entrar -incluso la prensa- se requería permiso del Ministerio de Defensa. El pueblo había rodeado la prisión de San Carlos, en el centro de Caracas, una prisión militar de más de 200 años. Hasta se decía que había dos centros de poder en Caracas: Miraflores y el cuartel San Carlos. Por esa razón Pérez decidió nuestro traslado.

El árbol de las «tres raíces»

—Comandante, resulta sugestiva la elección del nombre de Ezequiel Zamora para designar el plan operativo. Se trata de una de las figuras más radicales de la historia venezolana.

—Sí, Ezequiel Zamora es algo así como el Emiliano Zapata venezolano, un líder agrario. Nosotros buscamos nuestra inspiración ideológica en componentes autóctonos, propios, y en ese sentido hablamos del «árbol de las tres raíces». Una raíz bolivariana, una robinsoniana -en referencia a Simón Rodríguez- y otra raíz menos conocida, más vinculada a las luchas locales venezolanas que nos viene de Ezequiel Zamora y su plan agrario.

—Eso en lo referido a las raíces que vienen del siglo XIX. Sin embargo, me gustaría saber qué efecto tuvieron en vuestra generación hechos mucho más recientes,

que tuvieron como protagonistas a soldados del pueblo luchando junto al pueblo. Me refiero a las insurrecciones de Carúpano y Puerto Cabello a comienzos de los '60, poco después del llamado «Pacto del Punto Fijo», que establecía la repartija del poder entre «adecos» y «copeianos».

—Manolo, Manolo, -ríe el comandante dirigiéndose a Manuel Quijada-escucha esta pregunta. Cref haber cometido algún equivoco imperdonable. Al final todo se me aclaró. Manuel Quijada era un veterano del alzamiento de Puerto Cabello, -el «porteñazo»- y en voz queda lo rememora: «Contra lo que se quiso hacer creer inicialmente fue un levantamiento de militares más bien de derecha, luego se sumó el resto y la población civil. Rómulo Bentancur tomó presos y soltó a los más conservadores alimentando la leyenda de que fué un levantamiento promovido por la izquierda. Yo tenía 28 años por entonces y fué muy duro. Hubieron miles de muertos y se combatió durante varios días».

La dimensión de la patria

—Sorprendió el levantamiento de febrero en un continente que en la década del '70 había vivido inmerso en el militarismo. ¿Cuál es la diferencia de fondo entre el movimiento de febrero y los golpes militares de aquella década?

—La diferencia fundamental radica en el tipo de militares que dirigieron esta insurrección

núcleo se estén formando gorilas.

En segundo lugar, nuestros planes políticos siguen basándose en cambios revolucionarios, atentos a un cambio en las estructuras y ajenos al maquiavelismo gattopardesco. Nuestro movimiento es bolivariano y revolucionario y esa R de revolucionario inserta en nuestro nombre es parte de más de un año de discusiones en asambleas clandestinas de 20, 30 o 40 oficiales, no es un capricho.

«Los amos del valle»

—Comandante ¿por qué sobre esa base no formaron desde el vamos un movimiento político para salir a buscar el apoyo de la gente?

—Porque eso era imposible en Venezuela y sigue siendo muy difícil aún hoy. Existen ejemplos de partidos políticos que surgieron con mucha fuerza para luego ser absorbidos por el sistema. En primer lugar es preciso tener fortunas para la publicidad porque los grandes medios de comunicación están en manos de una élite a la que llamamos «los doce amos del valle».

—Acá son tres.

—¿Nada más? Son menos, entonces todo es más fácil. Pero siguiendo con el tema, muchos militares que nos antecedieron eligieron el camino de la política. Hubo casos célebres, como el de un Ministro de Defensa honesto, un hombre particularmente honrado que salió a la calle a formar un partido político. No solo no tenía prensa sino

Nuevas bases

—¿Y ante la eventualidad de otro «caracazo» los bolivarianos permanecerían neutrales?

—Yo me voy con mi pueblo, mi compromiso es con ese pueblo. Y si los militares jóvenes se vuelven a alzar, no buscando establecer una dictadura, sino para apoyar a ese pueblo, vamos a estar con ellos. Podemos predecir que si el pueblo vuelve a alzarse de nuevo, en las FFAA se formarán dos bandos, los que saldrán a reprimir y los que se pondrán del lado del pueblo.

Estamos haciendo lo posible para que no se llegue a ese enfrentamiento fratricida. Pedimos que se le dé una oportunidad a los cambios pacíficos y concretamente proponemos el llamado a una Asamblea Constituyente, ya que consideramos que es la única salida que puede garantizar la paz necesaria para transitar hacia otra situación. Es decir, es necesario cambiar esta Constitución nacida del pacto de «Punto Fijo». Una democracia que solo tiene algunos rasgos de democracia, que no prevé -por ejemplo- el recurso revocatorio. Y así sucedió que Carlos Andrés Pérez resultaba inamovible aunque todo el mundo -incluido su propio partido- pedía que se fuera.

Queremos abrir el cauce a una real democracia. Nosotros tenemos el apoyo del 80 por ciento de la población para nuestra propuesta de Asamblea Constituyente y más del 60 para nuestro Movimiento. El año entrante habrá elecciones para gobernador, sin embargo hemos decidido no participar en ellas y exigir en cambio Asamblea Constituyente, ley de partidos políticos, un marco jurídico-político para la nación. La Constitución debe apelar a la soberanía popular, que como decía Jacobo Rousseau, «es o no es», no existen términos medios al respecto. De los 20 millones de habitantes de Venezuela, entre 10 y 12 deberán decidir cuál es el modelo político que nos va a regir en adelante. Es decir, fundar las bases de la República de Venezuela le corresponde al pueblo venezolano y no a pequeños poderes particulares.

José López



Comandante Hugo Chávez Frías: El «liqui-liqui» de la caballería de Paéz se amolda a la figura de llanero de Barinas y a su idiosincrasia bolivariana. Casi un punto en la guerrera, la Orden del Libertador. Algo más que una condecoración.

ción y en el contenido ideológico de la misma. Del '82 al '92 sembramos la idea bolivariana que hizo carne en la mayoría de los militares venezolanos. Se hicieron encuestas en el seno de las FFAA y tenemos un porcentaje de apoyo similar al que poseemos entre la población civil, el 80 por ciento. Eso, por supuesto, tiene aterrado al sistema venezolano. Es el producto de un trabajo a conciencia en el alma de los hombres. Un mensaje que no pretende formar gorilas con vocación de dictadores. El mensaje es otro, le decimos al cadete y a los oficiales jóvenes: «Ese campesino que está allí es nuestro pueblo y a él nos debemos más que a las cúpulas que nos dan órdenes arbitrarias. Ese tanque, ese helicóptero, ese caballo, esa patrulla en las montañas son la patria tanto como cada árbol, cada hombre, cada niño de esta tierra, esta es tu patria. La patria no es algo abstracto que no se ve, tócala, dúela, siente su hambre y comparte con ella tu ración de combate». Esa percepción es el resultado de una década de trabajo profundo, duro, de un grupo de hombres muy jóvenes. Entonces, yo no creo que entre ese

que era ridiculizado por ella. Era patético verlo ir de pueblo en pueblo en un carrito con altavoces, luchando contra aviones privados y canales de TV. No hay reglas de juego justas que permitan formar un movimiento político que crezca desde abajo. Por eso decidimos alzarnos en armas. Esas armas no eran para ir a la guerra contra Colombia o para invadir Haití, son para garantizar nuestra soberanía y la seguridad y el futuro de nuestra gente.

—¿De qué manera van a funcionar los bolivarianos de aquí en adelante?

—No queremos más insurrecciones, ya protagonizamos dos y ha muerto un grupo importante de compañeros. El 4 de febrero murieron catorce personas.

—Y en noviembre muchas más...

—Sí, pero fué el gobierno el que aumentó la cuota de sangre derramada. Por ejemplo, en una cárcel caraqueña, en una de esas embajadas del infierno que allá tenemos, en la cárcel de Catia, el día de la insurrección



El pueblo legislador

La campaña electoral comenzó a agitarse y adquirió otro tono. Los blancos impugnaron la candidatura de Mario Carminatti y ya aparecieron en el horizonte político amenazas de nuevas impugnaciones con respecto a candidaturas nacionales y departamentales. Incluida la renuncia de Gonzalo Aguirre. Carminatti perdió el estilo y se lanzó, con insultos a derecha e izquierda, contra los que impugnaron su candidatura y contra los que no la impugnaron, tratando de superar la decisión de la Junta Electoral. Sanguinetti, en otro tono, dice que no va a impugnar a nadie, pero señala claramente con el dedo a los candidatos impugnables. A la espera, quizás, de que algún francotirador colorado cumpla con el mandato y «por fuera de las decisiones partidarias», la empresa con otras impugnaciones. Estas contradicciones, insultos y amenazas que fundamentalmente intercambian entre blancos y colorados, han cambiado el tono de la campaña electoral.

Sin embargo, blancos y colorados, a pesar de esta apariencia que asoma en la superficie, han establecido acuerdos de fondo con respecto a la campaña a llevar adelante contra la aprobación en noviembre de los proyectos sobre la Seguridad Social y el 27 por ciento para la enseñanza. Y fundamentalmente, ya están dibujando otro acuerdo que va mucho más allá de hacer campaña contra uno o dos proyectos. Intentarán, entre otras cosas, eliminar el recurso del plebiscito. El nuevo acuerdo se refiere a la modificación global de la Constitución de la República. Fracasaron en las reformas parciales que intentaron y ahora procuran la modificación global, tal vez mediante el recurso de llamar a Asamblea Nacional Constituyente.

Luego del 28 de agosto, cuando el pueblo respondió con el formidable NO a la Minirreforma, se hicieron varias lecturas de este rechazo. La más repetida de ellas fue el considerarlo como un rechazo al sistema político. Jorge Batlle se adelantó al NO, quizás previniéndolo, y lo dijo con todas las letras mucho antes del 28 de agosto. Este NO, rotundo, tuvo mucho que ver con la desconfianza hacia los políticos, con el rechazo a la subestimación que la mayoría de los políticos tuvieron hacia el pueblo uruguayo. Las iniciativas populares que se plebiscitarán en noviembre son como el complemento de ese movimiento. No hay confianza en las decisiones que los políticos pue-

dan tomar con respecto a los recursos para la Enseñanza y la Seguridad social. Pero estos movimientos adolecen de un problema fundamental. Son la respuesta directa a aspectos parciales de un problema global, pero éste no se enfoca abarcando lo general. La derecha, en cambio, se apresta a encarar globalmente una modificación de la Constitución de la República que contenga la concentración económica y política que se ha producido en el país en las últimas décadas. Esa concentración, reacomodo político y económico, mantendrá y aumentará la marginación de los sectores que ya han sido desplazados, y desplazará a otros que actualmente tienen alguna cuota de poder económico y político. Ello tiene que ver no sólo con los aspectos políticos, sino sobre todo con los aspectos sociales y económicos de la Constitución.

La derecha se está preparando para emprender esas modificaciones. Todos sus pasos tienen que ver con esta intención. Aún cuando, en este momento, un proceso electoral los enfrente respecto a quién asume el gobierno y conduce este proceso de reacomodo que tiene mucho que ver con los compromisos asumidos con los organismos internacionales que son la representación más cabal de las políticas imperialistas.

La izquierda, el pueblo, los sectores progresistas, por su parte, no pueden descuidar la necesidad de encarar este problema que aparece con toda claridad en el futuro político del Uruguay. Hay que poner arriba de la mesa temas como la vivienda, la salud, el trabajo, el salario —unidos a la enseñanza y la seguridad social— para estudiar las soluciones que merecen, desde todos los puntos de vista, aún los presupuestales, y relacionarlos con el tema de los recursos que se necesitan, de dónde se los extrae y cómo se los usa.

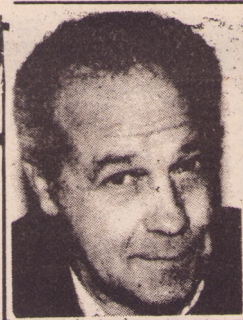
Un tema de gran importancia es el de la Ley de Prensa. La concentración también opera en lo que tiene que ver con los medios de prensa: orales, escritos y televisivos. Años de dictadura en América han demostrado que la dominación militar no alcanza para someter a un pueblo si no va acompañada por la hegemonía ideológica. Y ahora la derecha viene luchando por establecerla, utilizando todos los medios posibles. Uno de ellos, no el menor,

es limitar, disminuir o impedir la utilización de los medios masivos de comunicación por parte de la izquierda. Esta no accede a la TV en ningún país de América. Y no sólo por razones económicas. En Argentina y Brasil se viene limitando cada vez más el acceso de la izquierda y las fuerzas progresistas a los medios masivos. Y en Uruguay es más que conocida la posición del gobierno ante la TV cable, impidiendo el acceso a ella a Canal Cable Comunidad por razones nada claras. Así como la sanción a CX 36 y la clausura de CX 44, La Radio de la Gente. La postura de la derecha ante los medios de prensa es de una peligrosidad extrema y, más allá de la defensa puntual que haya que hacer del derecho a acceder a la TV cable por parte de Canal Cable Comunidad, y de la reapertura de CX 44, la izquierda debería enfrentarla desde el punto de vista global, promoviendo la revisión de la Ley de Prensa con un criterio mucho más democrático y participativo.

Estas tareas son propias de la izquierda y el movimiento popular. Se trata de transformar al pueblo en el verdadero legislador, promoviendo un debate en nivel de toda la sociedad que conduzca a neutralizar la intención de la derecha y, sobre todo, a promover un proyecto de país solidario, participativo y democrático. Sin embargo, el país se encuentra inmerso en el proceso electoral y se puede objetar que este planteo desvíe del objetivo de ganar las elecciones. Ello no sólo no es así, sino que ayuda a encarar las elecciones, globalizando el planteo de la izquierda. Pero, sobre todo, responde a la necesidad de no dejar pasar, así no más, el acuerdo blanqui colorado que ya se está viendo aparecer y que va mucho más allá de las elecciones.

Mate Amargo, una vez más, compromete su esfuerzo en la lucha por soluciones, la lucha por obtener el triunfo de los plebiscitos populares, la lucha por aumentar los derechos democráticos y los de los trabajadores y el conjunto del pueblo uruguayo en la Constitución que rija la vida política en el Uruguay.

En este proceso, el pueblo, una vez más, deberá actuar como legislador, participando y con iniciativas, y la izquierda tendrá que prepararse para ello, promoviendo y ayudando la organización necesaria para ello.



Eleuterio
Fernández Huidobro

Ratas muertas

No quisiera estar en el pellejo de los periodistas de izquierda que deban tener que analizar algunos aspectos de la política internacional.

La invasión norteamericana de Haití, los militares golpistas de ese país y la figura de Aristide, ese "conjunto", solo puede ser agarrado, cuando hay que agarrarlo, con la puntita de los dedos: como a una rata gorda, pelada y vieja, muerta.

A lo largo de varias notas, el año pasado, pre-temíamos esta crucial circunstancia histórica. Definitiva y previsible. Estaba anticipada por evidentes cambios de carácter estratégico. Lo menos que se debe es agarrar la rata con la puntita de los dedos. Lo más, es definirse tajantemente. En materia de principios no se puede andar diciendo gre-gre para decir Gregorio.

La invasión norteamericana en Haití es tan condenable como la invasión norteamericana en Panamá (o en Uruguay). Como la invasión de tanques, antes de ayer, en Checoslovaquia, o como la de ayer en Afganistán—tan fervientemente defendida por Rodríguez Camusso.

Estan condenable como el bloqueo contra Cuba. De ninguna manera puede ser más o menos condenable. No podemos ser antiimperialistas según nos convenga.

Si Aristide acepta entrar en Haití sentado en el filo de las bayonetas gringas, mala suerte para Aristide: habrá pasado a ser, tal vez ya es, un lamentable y lastimoso títere. esa aventura, habrá, a nuestro juicio, dejado de ser izquierda y entrado, de lleno, en el campo del cretinismo útil al servicio del Imperio.

Eso debe quedar meridianamente claro.

No hay más remedio que escribirlo cuando se nota, sospecha, intuye y olfatea, cierta permisividad, cierto tonillo entreguista en los análisis que se leen respecto a esta invasión.

Si Aristide "asume" tras las bayonetas gringas, será tan cipayo como Endara. Desde este bendito Uruguay y en nombre de miles de sacrificios, exilios, persecuciones, años de cárcel y balazos en el lomo, también el de un montón de compañeras y compañeros muertos, le podemos decir a Aristide que si quería derrotar a los militares golpistas haitianos —una indudable manga de sinvergüenzas y criminales— mejor se hubiera metido Haití adentro, montado en un burro guerrillero, a suerte y verdad, poniendo el pellejo como hay que ponerlo, antes de andar sacando declaraciones grandilocuentes desde el Capitolio norteamericano. Vendíéndose. Contaminando el fuego por un plato de lentejas.

Alcahuetes de izquierda o disfrazados de izquierda, hace rato que le están sobrando a los gringos para mayor sufrimiento de nuestros pueblos.

En la Masacre de Jacinto Vera hubo sangre uruguaya defendiendo la soberanía nacional ante las inaceptables presiones de una potencia extranjera.

Esa es la más grande legitimidad del sacrificio.

No hay ni es posible que haya otra.

Nadie, ni menos la humildad de Fernando Morroni soberana y patriótica, por lo tanto gigantesca, fue a pedirle apoyo a la Embajada gringa. El, como tantos, se la jugó peleando, a solas y mano limpia, uruguaya como

inservible como Millor, que alguien de las FFAA se la dio al enemigo (nosotros). Facilonja explicación del drama.

Estamos más que seguros de que esa cinta la tenían (antes que nosotros) unos cuantos medios de prensa.

La diferencia, única, estribó en publicarla. A quién "le dio la nafta" y a quién no. Quiénes



ninguna, contra el escopeteo criminal mandatado desde el extranjero.

Que corran, con esa responsabilidad entreguista, los que deban, enteramente, correr con ella.

No tenemos nada que ver.

Dicho sea de paso: respecto a la famosa cinta grabada, se ha dicho por parte de un

la difundieron y quiénes "se la entregaron al patrón". Que no joda mucho Millor, ese gran estafador de los milicos, porque a lo mejor él "revista" entre los que "se hicieron los ranas", ante el complot cipayo de la Guardia Republicana por mandato de los EEUU.

Cuatro o cinco conceptos principales van quedando pendientes.

El primero: la primer víctima de las aventuras imperialistas desde hace un tiempo a esta parte es el mismísimo pueblo de los EEUU. Y la primer violación de soberanía es la que ya se hace en el seno de ese gran país.

El segundo, puesto en estos días en Uruguay sobre la mesa: el único diario que le dio pelota a la visita de Hugo Chávez fue El País.

Llama poderosamente la atención el silencio de los demás. Sin embargo ha sido una de las visitas más importantes de los últimos tiempos. Tendrá, que no lo duden, tremenda repercusión, aunque no salga en letras de molde.

La actitud frente a ella de muchos dirigentes de la izquierda uruguaya es tan lamentable como la que está adoptando Aristide.

Esa visita es otra "rata muerta". Rompe los cómodos esquemas. Se lo define como militar golpista demostrando, con esa definición, la más gruesa ignorancia sobre los asuntos de Venezuela y, por lo tanto, de América Latina.

Chávez parece mostrar casi exclusivamente, el galardón de haberse "comido" unos cuantos años de *cana* y haber logrado derribar al corruptísimo gobierno de Carlos Andrés Pérez, gran socialdemócrata, integrante de la misma Internacional que integra Batalla, amigote de Sanguinetti y otros cuántos por el estilo.

Haberlo derribado por un golpe fallido que se transformó en denuncia popular clamorosa que, terminando en los tribunales correspondientes, igual que en el caso de Collor, los condenó (a ambos) por ladrones.

Este militar venezolano salido de la cárcel, denuncia tanto a los militares golpistas de "vieja estirpe", como a los militares eunucos que permanecen indiferentes ante la tragedia social que los rodea.

Mete los dedos en unas cuantas llagas al mismo tiempo y, por eso, duele. Molesta mucho.

Para terminar: tenemos a la vista el Documento Santa Fe II *A Strategy for Latin America in the Nineties* del "Council For Inter-American Security by the Committee of Santa Fé".

Este documento de la Trilateral, fechado el 13 de agosto de 1988, decía entre otras cosas, fijando la estrategia imperial en su página 28: "**La fusión del comunismo y el nacionalismo en América Latina constituye el peligro mayor para la región y los intereses de los EEUU.**"

Por fin, utilizar a Rial y sus trabajos como "fuente informativa" para el análisis de la cuestión militar uruguaya hoy, es como consultar a la "cabecera de puente" instalada en nuestras playas, del desembarco invasor imperialista en marcha. Hay que tenerlo claro.

8 de Octubre

25 años de Pando

27 años de la muerte del CHE

Hablarán: *Nato* Fernández Huidobro
Pepe Mujica
Helios Sarthou

Acto homenaje
Plaza Lafone. 18 hs



Con Luis Colotuzzo

Por una reforma de la Seguridad Social estatal y solidaria

A través de una declaración pública, los directores del Banco de Previsión Social Luis Colotuzzo y Ernesto Murro, denuncian una serie de hechos que desmienten el discurso oficial con respecto al tema.

Mate Amargo fue al encuentro del representante por los jubilados en el Directorio del BPS, Luis Colotuzzo.

Los decretos denunciados por los directores Ernesto Murro y Luis Colotuzzo son dos (ambos fueron publicados en la edición anterior de **Mate Amargo**): el primero de ellos exonera de aportes a las denominadas partidas por alimentación, y el segundo, que complementa al anterior, fija los mínimos que se deberán aportar en las citadas partidas.

El representante por los jubilados en el Directorio del BPS, Luis Colotuzzo, expresó a **Mate Amargo** que "con estos decretos se perjudican los ingresos al Banco, con exoneraciones sobre las que nosotros no hemos tenido la oportunidad de dar nuestra

ocupación normal. Colotuzzo explicó que lo que se paga es "equivalente a una parte importante del sueldo que no ha podido percibir el trabajador". El Director agregó que "ninguno de estos dos servicios, tienen actualmente origen contributivo". Cabe recordar que antes del Acto Institucional N° 9, existía un aporte patronal del 8 por ciento en el primero de los casos y del 1 por ciento en el segundo.

Finalmente se están pagando 60 mil pensiones a la vejez, "por discapacitados en cualquier etapa de la vida", explicó Colotuzzo "Estos casos tendrían que ser directamente aportados por Rentas Generales; y no por los propios trabajadores que son actualmente quienes realizan este aporte. Los trabajadores tienen que aportar únicamente para su futura jubilación". Y agregó que "todos estos servicios son necesarios pero que no tienen ninguna tributación", explicando que significan muchos millones de dólares.

"Es necesario defender un sistema solidario, o sea donde los hijos y los nietos aporten para los padres y abuelos, y en esa secuencia generacional mantener un servicio solvente de garantía y solidez".

Actualmente se están pagando 700 mil pasividades por el sistema de invalidez, vejez y sobrevivencia. Dentro de él "la Caja Civil y Escolar sigue manteniendo un importante superávit, como en los años anteriores. Sin embargo, tanto "las Cajas" de Industria y Comercio y Rural tienen un importante déficit.

opinión; y además plantear nuestras preocupaciones sobre las características que podrían tener las mismas".

Para él, la aplicación de los decretos, "también perjudica la tributación del Banco; agregándose a ésta una disminución del 2 por ciento en los aportes patronales, dispuesta a partir de enero de este año".

En estos momentos hay 950 mil cotizantes sobre una población económicamente activa de un millón 250 mil personas. Colotuzzo opina que el principal problema del Banco, son una "cantidad de servicios que no tiene tributación".

Además expresó que "antes del Acto Institucional N° 9 (23 de octubre de 1979), el Banco tenía una sólida tributación dentro del Régimen de Asignaciones, llamado en ese momento Consejo Central de Asignaciones Familiares".

Actualmente se están pagando 414 mil asignaciones familiares al 8 por ciento del salario mínimo, alrededor de 38 pesos cada una de ellas. También explicó que en estos casos "se carece de aportaciones por parte de los empresarios, como ocurría antes de la vigencia del Acto Institucional de 1979".

También se están pagando 17.418 seguros por desempleo, a aquellos trabajadores que pierden transitoriamente su

Poder Ejecutivo, y por supuesto el Directorio del Banco de Previsión Social. En ese entorno se debería realizar un gran Foro Nacional, donde nadie participe con decisiones previas, sino que las mismas surgan de un consenso de todos los sectores participantes en el mismo".

tiene conocimiento sobre esto; cuando este trabajador se va a jubilar y denuncia esos años trabajados le va a costar mucho jubilarse simplemente con su testimonio, necesitará de una cantidad de trámites difíciles de cumplir".

Tanto Colotuzzo como el representante de los trabajadores en el Directorio del Banco de Previsión Social, Ernesto Murro, emitieron un comunicado, a través del cual expresan su apoyo al plebiscito que promueven las organizaciones de jubilados y el PIT-CNT. En el mismo reafirman "la necesidad de una reforma dentro del sistema estatal y solidario, así como nuestro apoyo al voto por **Sí** en el Plebiscito de la Seguridad Social en noviembre".

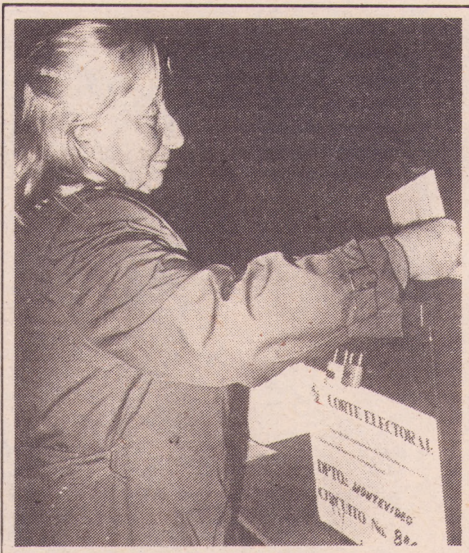
Víctor Silva

Cuando los jubilados van marchando

En los últimos tiempos hemos estado presenciando una fuerte movilización por parte de las organizaciones de jubilados; estas movilizaciones encontraron su pico más alto cuando más de 100 asociaciones se juntaron para expresar su rechazo al proyecto de Mini-Reforma constitucional. Estos hechos no se han observado solamente en nuestro país sino que se han ido sucediendo en otras partes del continente.

Consultado sobre este aspecto, Colotuzzo expresó: "Esto lo veo de manera muy especial, sobre todo por la forma en que se ha dado; las organizaciones se han ido juntando poco a poco y tomando las decisiones con mucha soberanía. En otros países las variables son distintas, por ejemplo en Chile hay un sistema impuesto en 1980 bajo el régimen del general Pinochet, en las condiciones que son de pública notoriedad. Estos sistemas son absolutamente privatizadores, yo diría absolutamente salvajes. En el caso de la Argentina está en plena evolución, pero es ínfima la cantidad de gente que está a favor de un sistema privatizado".

VS



Con referencia a los artículos de la Rendición de Cuentas que se plebiscitarán el próximo 27 de noviembre dijo que "las modificaciones que incorporaron estos artículos son las siguientes: primero, se volvería a tomar como base los últimos 36 meses, o sea los últimos 3 años; se establecería el 60 por ciento para quienes completen entre 30 y 35 años; el 65 por ciento para quienes lo hagan con más de 36 años y el 70 por ciento para los que completen más de 40 años de trabajo; esto siempre sobre la base de los últimos 3 años".

"Como segunda modificación que me parece importante resaltar, es la eliminación de la jubilación por edad avanzada y finalmente otro de los puntos a tener en cuenta es la introducción de las cuentas personales. Con éstas se dificulta mucho en el sentido de que los únicos que van a poder jubilarse son aquellos que aporten en su cuenta personal. Quiero expresar que hay muchos casos en los que el trabajador cumple con su obligación pero el patrón no lo pone en planilla y él no

ELEUTERIO
FERNANDEZ
HUIDOBRO

**ceba
duras**

de Mate Amargo

tae

José Luis
COIFFEUR

Damas
Hombres
Niños



Presentando
este aviso,
15% de descuento

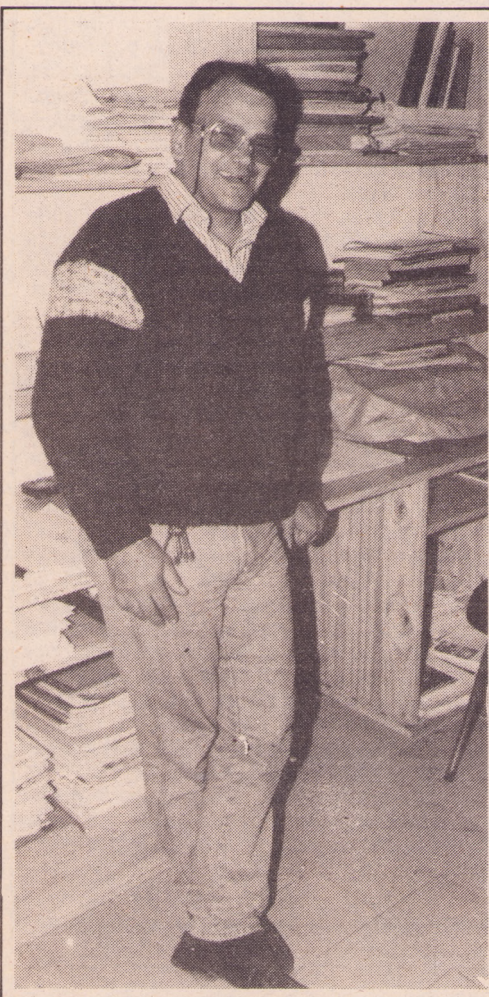
Lunes a viernes
de 9 a 19.20
Sábados de 9 a 16

Rio Branco 1325 1er. piso
Entre 18 de Julio y San José
Tel. 98 40 47

Con José Rocca y Gustavo Arce

¿Por qué la gente siempre debe pagar?

Si es afirmativa la voluntad para otorgar un Presupuesto mínimo a la Enseñanza Pública, ¿es inevitable que aumenten el IVA y la inflación? O sea que, ¿la gente deberá pagar las "consecuencias"? Esa hipotética decisión que el futuro gobierno deberá tomar, ¿responderá a cánones técnicos o a motivaciones políticas? ¿No existen otras vías de financiación? Las interrogantes podrían llenar toda esta página, pero veamos las reflexiones que los economistas José Rocca y Gustavo Arce brindaron a Mate Amargo y sus lectores.



problema; que además fue llevado a cabo durante la dictadura o sea que fue contraída por gobiernos ilegítimos, en definitiva para beneficiar a los grandes capitales nacionales y extranjeros. Es una nueva versión del saqueo colonial, un saqueo moderno, pero que no deja de ser saqueo.

—Para ir entrando en materia, siguiendo esta línea de razonamiento, ¿no sería disparatado pensar que la reducción de los porcentajes destinados a la enseñanza pública pueda estar directamente vinculado con lo que se destina al pago de la deuda?

Rocca —Para nada, existe un gran paralelismo entre los porcentajes destinados a pagar la deuda y la reducción de los gastos en salud, vivienda, educación. Desde la década del '60 hasta el '90 uno encuentra que en la transformación del Presupuesto nacional, hay un continuo ascenso del pago de la deuda y un descenso del gasto social. Creo que no es casual. Es más, otra consecuencia muy negativa de esta deuda tiene que ver con las contrapartidas que tiene que hacer el Estado uruguayo para refinanciar la deuda, debe dar continuidad a las políticas que generaron la deuda. Y dentro de esos acuerdos es muy frecuente ver que es necesario reducir todos los gastos del Estado excepto los vinculados a la deuda.

—Sería ilustrativo que explicitaras cómo funcionan esos mecanismos; ¿cómo se vincula el problema de la deuda a la falta de sillas en una escuela pública?

Rocca —Cómo no. Una gran parte de esta deuda —alrededor de 4.000 millones de dólares— es deuda pública. En general, se entiende como deuda externa de un país, la de los residentes con los no residentes. Mirado desde la óptica de los deudores, está la deuda externa privada —que podría ser la deuda de cualquier organismo residente en el país— y por otro lado, está la deuda pública, la deuda que tiene el Estado uruguayo con el exterior. Esa es la deuda que pagamos diariamente todos, y en vez de invertirse acá son fondos que se van para el exterior. Es una deuda que ha asumido el propio Estado, y digo asumido y no generado, porque el caso de la Banca fue claro; allí se endeudó el Estado para apoyar a la Banca privada. Cuando se trata de pagar, el Estado somos todos, cuando se trata de los beneficios, es para unos pocos.

Un caso claro son las declaraciones de Jorge Batlle, él no se imagina otra forma de financiar el Estado que gravar el Estado. Pero, vamos a no olvidarnos que hay un 5 por ciento de la población uruguaya, que es la que concentra la mayor parte del ingreso y que paga muy pocos impuestos. Entonces, si tuviéramos que imaginar impuestos, deberíamos imaginarlos sobre la Banca, el gran latifundio, las grandes empresas... Aquí, los que más tienen se sienten como tocados por una varita mágica, como que además de ser ricos no tienen que pagar ningún impuesto.

La Banca podría bancar

—Un actor que aparece frecuentemente en todo este proceso es la Banca privada, además ahora Rocca introduce otros lugares de donde podrían surgir nuevos ingresos para el Estado. ¿Podrían profundizar?

Arce —Haciendo un poco de historia, durante la dictadura, Vagh Villegas liberalizó el sistema financiero. El Estado se desligó de regular el mercado cambiario. Se justificó la adopción de esa medida porque se decía que había que aprovechar el gran excedente de petrodólares. El sistema bancario privado comenzó a tener mucho dinero y se abrió una cantidad de créditos. La liberalización financiera creó acá una plaza interesante, que desde esa época ha venido acumulando mucho dinero. En este país, la acumulación del dinero por el dinero mismo, llegó a ser casi

igual al PBI. Es decir, a toda la producción de bienes y servicios de toda nuestra economía. Hoy estamos hablando de un 70 por ciento del PBI. En este proceso de liberalización, entre otras medidas favorables a las entidades bancarias, tuvieron una disminución del impuesto bancario. Hoy pagan muy poquito, casi un 2 por ciento de todos los ingresos del Estado, frente al 70 por ciento del IVA y el IMESI.

No es disparatado que el sistema financiero, que usufructúa un patrimonio de la sociedad uruguaya, que es la posibilidad de operar en el mercado monetario internacional con la libertad que tiene, incluido el secreto bancario, se le aumenten unos puntos de aporte al Estado. Incluso, es compatible con el modelo neoliberal, dicen que Uruguay es un país de servicios; ¿los servicios no van a pagar nada? El sector financiero debe hacer un aporte al país, porque la sociedad uruguaya ya les ha hecho un aporte; la compra de Carteras por parte del Banco Central aún se siguen pagando religiosamente.

Redistribuir el gasto público

Rocca —Nos estamos concentrando en las posibilidades de financiación vía el incremento, pero también se podría reconstituir el gasto. Aquí se está votando darle prioridad al gasto educativo, este es el elemento central. Porque otro argumento que se ha dado es que si la Salud, si el Ministerio de Defensa, si el del Interior, si Relaciones Exteriores, si Presidencia... solicitaran más recursos, ¿qué pasaría? Yo invitaría que se hiciera un plebiscito y la gente opinara a quién le daría aumentos y a quién no; yo creo que por esa vía hay todo un margen de redistribución.

—Algo que parece bastante obvio, no es presentado como tal a la ciudadanía, me estoy refiriendo a que el problema de la redistribución de los ingresos sería un aspecto técnico; para ustedes el otorgar más recursos a la educación pública ¿es algo técnico o político?

Rocca —Este es un problema netamente político. Por ejemplo, Canadá dedica el 8 por ciento de su PBI a la educación, pero el IVA que se paga en ese país es menor al de Uruguay. Lo que pasa es que pesan otro tipo de impuestos, los impuestos directos, que caen sobre la riqueza. Si seguimos enumerando países, nos encontraremos con que quienes asignan más recursos a la educación cobran menos IVA que nuestro país. Los defensores del gran capital son admiradores del gobierno chileno, el cual se está planteando dedicar a su educación el 7 por ciento del PBI. Ellos que quieren imitar otros aspectos, ¿por qué no imitan ese?

El modelo varelano y el país productivo

Arce —La Reforma Varelana incluyó al hijo del pobre y del rico, a los de distintas razas, a los de distintas religiones, eso es la esencia de la Escuela Pública. Ahí no hay corporativismo, porque en cierta medida es un bien social, brinda conocimientos para todos. Entonces, aumentar el poder de la laicidad, en definitiva pasa por el 27 por ciento, y ayudará a reestablecer un país productivo. Incluso para bajar el poder del corporativismo, porque a la vista de que hay un enorme concentración de las riquezas, quien tiene dinero o sacrifica otros bienes para mandar a una escuela o liceo privado a sus hijos, eso es en definitiva una forma de incentivar el corporativismo. Quien no tiene



dinero no tiene posibilidad de elegir.

Rocca —Se entiende por corporativismo cuando los beneficios redundan en una parte de la población. La educación, la salud, la seguridad social, son la antítesis de soluciones corporativistas; sobre todo cuando son públicas y benefician a todos.

—¿Por qué no se estarían destinando recursos a la educación?

Rocca —Los representantes más lúcidos del capital lo han tenido en cuenta cuando piensan en un país productivo. Lamentablemente, la oligarquía uruguaya no piensa en un país productivo, sino en un país de servicios. Ellos apuntan a fortalecer a un 20 por ciento de la población y marginalizar al resto. Por eso la salud, la educación y la seguridad social ocupan un lugar secundario. Volvemos a la época de la esclavitud, a los esclavos se les prohibía la educación, hasta estaba castigado porque era un gasto que se consideraba inútil e incluso peligroso, porque el esclavo comenzaba a conocer la realidad y se volvía rebelde. Estas concepciones son una vuelta a un siglo y medio atrás, es una vuelta al Uruguay pre-varelano.

Eduardo Curuchet

OPTICA RIO

CREDITOS

Wilson Ferreira Aldunate 1259
Teléfono: 91 34 02

El Rock de Euskadi

Gora Uruguay Herria

El grupo rockero Negu Gorriak llegó a Uruguay trayendo el agradecimiento del pueblo vasco para con nuestro pueblo, materializado en su Hegoamerikan Tour 94, en sus recitales y en su actitud humilde y solidaria. Actuaron el domingo en Pando pero no pudieron hacerlo en la playa Ramírez como estaba previsto.

Fermín Muguruza (primera voz), Mikel Bap (batero), Iñigo Muguruza (guitarrista), Kaki Arkarazo (guitarrista) y Mikel Anestesia (bajista) son los mensajeros del agradecimiento euskaro para con el pueblo uruguayo. Ellos defienden en sus canciones su orgullo y su independencia como nación "porque nosotros no entendemos el nacionalismo sin el internacionalismo, ni tampoco el internacionalismo sin el nacionalismo, y eso es lo que estamos reivindicando a través de todos los estilos musicales" no vascos, junto "a nuestras raíces vascas".

Negu Gorriak está de gira por Sud América, han visitado Chile, Argentina y Uruguay y precisamente aquí se les suspendió un recital programado para el pasado domingo en la playa Ramírez. En esa actividad rockera "contra la represión y por el plebiscito de la enseñanza", iban a actuar junto a otras bandas montevideanas y argentinas, pero la sorpresa fue cuando la IMM lo prohibió alegando peligro de contaminación. "Yo creía que la Municipalidad era del Frente Amplio", comentó uno de los chicos vascos. Primero se negó el teatro de verano para esa actividad y luego se impidió el festival en la playa. "Cada vez más parecido a Felipe González", reflexionó otro de los muchachos.

Durante la conferencia de prensa que ofrecieron en el modesto hotel 3 estrellas donde se alojaron, no solamente tuvieron palabras de agradecimiento para con nuestro pueblo, a raíz de los acontecimientos del Filtro, sino que además relataron un episodio digno de ser rescatado y por ello lo del título: "cuando llegaron las noticias de aquel miércoles negro, la gente quedó muy



impresionada, fue de ponernos la piel de gallina; cómo la gente aquí estaba dejando la vida por una cuestión que no es precisamente la suya. Entonces nosotros teníamos un concierto en Bilbao, en una fiesta de las más importantes de Europa y encargamos estas camisetas que dicen 'Gora Uruguay Herria', o sea viva el pueblo uruguayo, porque tocábamos el sábado de esa misma semana. Entonces salimos a tocar con esas camisetas".

Los hechos de Jacinto Vera tuvieron gran repercusión en Euskadi y se organizaron "cantidad de manifestaciones, ya no solamente contra la extradición de los tres refugiados vascos, sino también de apoyo al pueblo uruguayo; las manifestaciones eran presididas por una ikurrinia y la bandera de Uruguay con un crespón negro como símbolo de duelo y de admiración. También se hicieron

entregas de ramos de flores en la embajada, no para el embajador sino para el pueblo, y muchas veces hubo enfrentamientos duros con la Policía, se hicieron barricadas y hubo días de mucha tensión en el País Vasco, que reflejaba un poco nuestro reconocimiento a este pueblo pequeño, pero grande de corazón".

Entre preguntas sobre música y política, entre bromas y menciones a la represión, los chicos de la Negu se refirieron a la "hipocresía de Felipe González" al aprobar la independencia de Palestina, y de Irlanda del Norte al tiempo de negársela a Euskadi y Cataluña. "Llaman terroristas a los militantes que están dejando su vida por la libertad, entonces lo único que nos queda es simplemente seguir resistiendo".

También se habló de Paco Ibáñez, Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina; los rockeros vascos dijeron tener "mucho admiración e influencia de los músicos vascos y catalanes; bastante más que de los cantautores españoles", y agregaron que "normalmente se empeñan en relacionarnos con la península Ibérica y resulta que a nivel musical somos un país independiente, a nivel cultural, de sellos discográficos, distribuidoras y

grupos que cantan en nuestro propio idioma; incluso nuestra relación no pasa por una relación de poder como pasa con la metrópoli, sino que tenemos una relación" de otro tipo con "gente de Roma, de París, Argentina y estamos en muy buen contacto con bandas que tienen un compromiso fuerte con todo lo que sea el antirracismo y el antinazismo. Sucede que los grupos de un país que está oprimiendo a otro le cuesta mucho reconocer las ideas del país oprimido, como pasa en Inglaterra con Irlanda y en el Estado español pasa lo mismo".

Los chicos de la Negu, en ese sentido independentista fundaron una grabadora llamada "Esan Ozenki Records", donde tienen cabida los diferentes grupos que cantan en idioma vasco.

La experiencia de tocar en Cuba, dijeron "fue una de las más enriquecedoras para todos a nivel personal y humano; lo que sacamos (en dinero) en las giras de Europa lo invertimos para poder viajar a Cuba y romper el bloqueo cultural. Y guardamos algo de dinero para poder hacer una gira de apoyo al FMLN en El Salvador, después de la guerra civil que tuvieron".

Ahora "teníamos unas ganas inmensas de venir al Uruguay y hemos hecho todo lo posible para estar aquí; muy motivados por las noticias que teníamos de lo que era Uruguay y luego mucho más motivados por todo lo que pasó con el tema de la solidaridad con los exiliados vascos, que a todos nosotros nos dejó tan hechos polvo por algunos días que nos hizo reafirmar la venida y dedicar el concierto" en la Feria de Bilbao "al pueblo del Uruguay y sobre todo a la gente que había caído bajo las balas asesinas de un gobierno que más bien parece de la dictadura militar".

Rolando W. Sasso

Las organizaciones sociales preguntan...

Los presidenciables, ¿responden?

Como ensayo de lo que vendrá después del 1º de marzo, solamente uno de los candidatos a la Presidencia participó en el acto simbólico en el cual más de 40 organizaciones sociales entregaron un cuestionario con más de 90 preguntas a los candidatos a la Presidencia.

Las preguntas tocan, entre otros, los siguientes temas: política económica, integración regional, sistema carcelario, aborto, Policía, Fuerzas Armadas, educación, ecología, salario, seguridad social, vivienda, trabajo y Poder Judicial.

En la conferencia de prensa, que se celebró en la antesala del Palacio Legislativo, participó la psicóloga Mabel Portillo, candidata por el Partido del Sol y la diputada Carmen Beramendi, en nombre del Encuentro Progresista.

Aunque no hayan participado representantes del resto de los partidos políticos, uno de los participantes expresó a Mate Amargo que «las preguntas se las vamos a hacer llegar y vamos a pedirles respuesta a las mismas para antes de las elecciones».

La iniciativa fue considerada como un hecho inédito; algunas de las organizaciones sociales que firmaron el documento son: AEBU, BHU; Asociación Indigenista; ASU; Alternativas; Aportes; CIPFE; SerSoc; Centro de Información en Educación Especializada; Católicas por el Derecho a Decidir; Color de Mujer; Revista Cotidiano Mujer; Seuta; Espacio Feminista; Encuentro de Trabajadores Cristianos; Casa de la mujer de la Unión; Familiares de Detenidos Desaparecidos; Frente de Inquilinos; FUCVAM; Instituto del Hombre; Instituto del Tercer Mundo; Instituto Mujer y Sociedad; Mujer Ahora; MAIA Mujer; Mundo Afro; PIT-

CNT; Red Uruguay de ONGs Ambientalistas; Sunca y SERPAJ.

El cuestionario está compuesto, entre otras, por las siguientes preguntas: ¿Qué política impulsará para abatir la inflación? ¿Cómo orientará la asignación de recursos para el sector público? ¿Qué papel le atribuye al salario mínimo y qué pautas aplicará para el salario del sector público? ¿Qué participación tendrán en su gobierno los actores sociales involucrados en el proceso de integración regional? ¿Qué medidas propone para la reconversión de la mano de obra frente a los cambios que traerá el MerCoSur? ¿Qué propuesta tiene para solucionar la actual crisis del sistema penitenciario? ¿Es conveniente la creación de la Policía Judicial? ¿Qué cometido deben cumplir las Fuerzas Armadas en tiempos de paz? ¿Qué función tienen en su proyecto los establecimientos de internación para enfermos mentales? ¿Está de acuerdo con el proyecto de despenalización del aborto? ¿Qué opinión le merece el proyecto de reforma del Código del Niño? ¿Convendría establecer algún mecanismo que posibilite una relación más permanente entre los ciudadanos y sus representantes?

Una fuente consultada por Mate Amargo, destacó el papel que vienen cumpliendo las organizaciones sociales en la actualidad. Agregó que «este hecho se viene a sumar a la marcha organizada por el PIT-CNT; al Encuentro por Soluciones» también organizado por la central sindical «y a los plebiscitos populares del 27 de Noviembre» (Seguridad Social y Educación).

Víctor Silva

MPP - Internas y política de alianzas

Tal como estaba previsto, el domingo 2 se reunió el Plenario Nacional del Movimiento de Participación Popular para elaborar las listas a presentar ante la ciudadanía el 27 de noviembre. Luego de la votación popular del fin de semana anterior, donde casi 6.200 voluntades expresaron sus preferencias, el organismo deliberativo emepestista dio por terminada la instancia democrática, respetando el orden de la elección y abriendo la campaña electoral de la lista 609.

Asimismo se sometió a consideración del Plenario una propuesta de política de alianzas electoral, donde se incluye la conformación de un sublema con otras fuerzas frenteamplistas con las que se han dado coincidencias en muchos temas concretos.

Mate Amargo ofrece a los lectores las listas del MPP democráticamente elaboradas, así como la resolución del Plenario Nacional respecto de la política de alianzas electoral.

Lista al Senado de la República

- 1 Helios Sarthou
- 2 Eleuterio Fernández Huidobro
- 3 Julio Mareñales
- 4 Marcos Abelenda
- 5 Jorge Quartino
- 6 Nora Castro
- 7 Walter González
- 8 Graciela Possamay
- 9 Juan José Domínguez

Lista a la Cámara de Diputados

- 1 Helios Sarthou
- 2 José Mujica
- 3 Marcos Abelenda
- 4 Jorge Quartino
- 5 Andrés Cultelli

- 6 Nora Castro
- 7 Eduardo Bonomi
- 8 Juan Chenlo
- 9 Gustavo Vázquez
- 10 Mariela Barboza

Lista a la Junta Departamental

- 1 Jorge Zabalza
- 2 José Mujica
- 3 Graciela Possamay
- 4 Lucía Topolansky
- 5 José López

Política de alianzas

El Plenario nacional del MPP, aprobó lo actuado por la Dirección del Movimiento en el sentido de impulsar una política de alianzas con los grupos: UNIR, 26 de Marzo e Izquierda Frenteamplista Independiente (esci'didos del PCU luego del último Congreso). El acuerdo incluye la formación de un sublema a ser presentado en las elecciones nacionales de noviembre. Pero el tema va mas allá, no se queda en lo meramente electoral y augura proyecciones de futuro muy esperanzadoras: se plantea levantar un programa mínimo por soluciones a los problemas concretos de la gente, reivindicando el trabajo en los comités de base y los postulados históricos del Frente Amplio. Se plantea asimismo la lucha contra el autoritarismo que viene avanzando más claramente a partir de la asunción de Gianola como ministro del Interior, y finalmente impulsar el trabajo por los plebiscitos de la educación y el BPS. Al cierre de esta edición los grupos políticos mencionados trabajaban en la concreción de los aspectos puntuales del acuerdo.

RZ

¿Qué onda con la Panamericana?

La situación de radio **Panamericana** continúa incambiada al momento de escribir esta nota. La negativa al recurso de amparo, cimentada en el **Mate** anterior por el diputado Helios Sarthou, evita que a esta hora usted pueda estar escuchando su emisión y agrega incertidumbre a la situación de los trabajadores de la radio, además de mantener un pesado manto de oscuridad sobre el manejo de las libertades que lleva adelante el gobierno. Sin embargo, los movimientos y búsqueda de soluciones se

de expresión y de opinión en un momento en que se están jugando los destinos del país, por lo menos de los próximos cinco años, en vísperas de las elecciones nacionales. Nadie se traga la píldora de lo administrativo como argumento.

Por eso mismo, los silencios que hoy pueblan la onda de **Panamericana**, están repletos de sonidos que marcan rumbos más que preocupantes para los trabajadores de **CX 44**, para su dirección y —debieran por lo menos marcarlos— para quienes han

Hablando de libertad de expresión

Durante más de cuatro años me ha tocado, junto a un equipo de trabajadores de la Radio, conducir un programa dedicado a la problemática de los trabajadores y sus familias. Por el mismo han desfilado todos los reclamos y problemas planteados para el movimiento sindical en su conjunto, para trabajadores en forma particular o de pequeños grupos.

Gente, sencillamente, que sabía que podía expresarse a través de ese programa en forma abierta y sin censura. Ese espacio dejó de existir hoy con esa especificidad en el dial uruguayo.

Lo que asusta no es solamente eso, asusta la falta de respuesta a las afirmaciones que deja entrever el Gobierno cuando asegura que los tupamaros han hecho un discurso violentista desde las ondas de la Radio. Sería realmente lamentable que se hicieran eco de esas apreciaciones sectores que nada tienen que ver con el oficialismo y que además verán, sin lugar a dudas, recortadas sus posibilidades de expresión con la libertad que lo han hecho siempre en **Panamericana**. Se imprimió un cartel de la Radio que dice: "No estamos solos". Sin embargo, a veces uno se queda con la sensación de que falta gente.

La defensa de la libertad de expresión debe ser un acto colectivo y de preocupación política central de todas las organizaciones e individuos que actúan en nuestro medio, como una forma de defender nuestro derecho como gente y ciudadanos de este país.

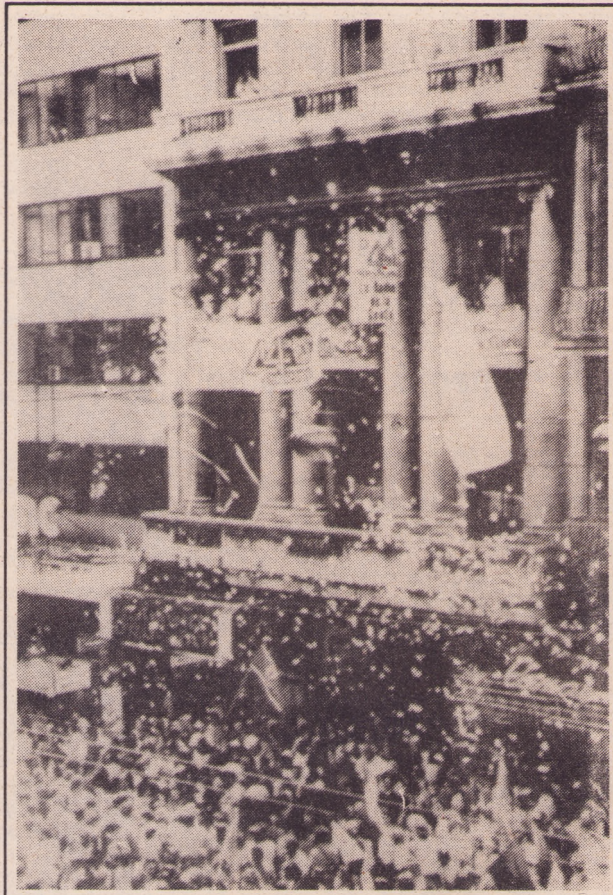
Prohibido hacer actos callejeros

Para el viernes 30 de setiembre, se había programado la realización de un acto central en defensa de la Radio. La IMM dijo que en la puerta de **Panamericana** no se podía hacer, era necesario evitar el corte de 18 de Julio. Se resolvió hacerlo en Julio Herrera y 18. Se solicitó permiso a la Jefatura de Policía —como corresponde en estos casos— y ésta contestó que no. Hubo gente que se acercó a la Radio y se decidió reunirse en el sindicato de los Judiciales.

Nos prohíben hacer uso de la onda. Nos prohíben hacer actos callejeros. Nos prohíben —indirectamente— trabajar.

¿Seguirán las prohibiciones solo para nosotros?

Roberto Villanueva



siguen procesando. Dice el refrán que la esperanza es lo último que se pierde.

Los sonidos del silencio

Para quienes estamos habituados a trabajar en **Panamericana**, es doloroso ver los estudios con las luces apagadas, los micrófonos estáticos en sus soportes, las consolas solas y la gente dando vueltas por la Radio, mientras por los balcones los amplificadores continúan con una prédica machacona en defensa de la fuente de trabajo y la libertad de expresión. No es esto lo que se espera de un medio de comunicación, menos de una radio y menos aun de radio **Panamericana**, la Radio de la Gente.

La preparación de cualquier programa de radio, lleva un lento y trabajoso proceso en el que cada uno crea, a su manera, el mensaje que va a compartir con quien lo escucha y con los invitados o las notas que se realizan en cada caso. Cada palabra es un lazo que se tiende al viento para que alguien lo tome, lo analice, lo comente y hasta se sienta con el total derecho de enojarse y criticar duramente a quien lo lanzó al aire. Es una forma de enlazarse con la libertad de otros, cambiando de estación. Por eso mismo se trata de lograr siempre lo mejor. Esos lazos fueron cortados bruscamente por alguien que entendió que era preferible la corrección administrativa en lugar de mantener la libertad

escuchado y han participado en algún momento en la programación de la emisora.

¿Qué hacer con los trabajadores?

Supongamos que la tozudez del Gobierno se mantiene, que los tribunales de la Justicia continúan sin hacer lugar al recurso de amparo que permitiría retomar las transmisiones, dando un respiro de alivio al colectivo de trabajadores de la Radio y a la gente.

¿Qué respuesta existe para otro grupo de trabajadores que se quedan sin trabajo? Los actos administrativos del Gobierno, no miden las consecuencias a la hora de ejecutar, y se sigue cortando el hilo por lo más delgado. Sencillamente, no hay respuesta. En esta suposición, debemos decir que el Poder Ejecutivo continúa en sus trece y que ya ha llamado a licitación para la concesión de la onda (dicen las malas lenguas que ya se habría elegido al candidato). Es claro que el objetivo es completar el Acto Administrativo después de las elecciones, y antes de la entrega del gobierno la situación de **Panamericana** puede asimilarse a la de tantos otros trabajadores que se han quedado sin su fuente de ingresos.

¡¡¡¡Otra obra del gobierno nacional!!! solo que esta vez el Presidente, en lugar de cortar una cinta, resolvió cortar la libertad de expresión.

Hemos recibido y publicamos

A la opinión pública:

Ante reiteradas amenazas y presiones que sufren nuestros compañeros en momentos de cumplir con su tarea específica, los trabajadores nucleados en el diario **La República** desean manifestar su más firme rechazo a todo tipo de presiones y exigen a las autoridades nacionales competentes cumplan con la obligación de garantizar dichas tareas. No podemos aceptar que en nuestro país transiten por las calles, personas que impunemente hostigan, insultan y amenazan a nuestros compañeros agravado en la utilización de vehículos no verdaderamente identificados.

Los cobardes se escudan en el anonimato.

Los trabajadores siempre damos la cara.

(Siguen más de 120 firmas).

Por la Libertad de Prensa
REAPERTURA DE CX 44
YA!

Acto
Viernes 14 de OCTUBRE
19 horas
en la PANAMERICANA

Ernesto Che Guevara

«Siempre fui consecuente con mis creencias»

En momentos en que algunos pensamientos políticos y filosóficos parecieran ser obras de museo, los que creemos en ellas nos aprestamos a recordar el próximo 8 de octubre un nuevo aniversario de la «muerte» del comandante Ernesto Che Guevara. 27 años han transcurrido, la figura y el accionar del luchador internacionalista corre el riesgo de pasar de moda —no para nosotros— y su emulación oscile con la nostalgia. Quizás sea poco pero la Plaza Lafone será testigo de su recordación en el histórico barrio de La Teja, capaz que por eso de que supo en un tiempo pasado agasajarse con su luminosa presencia.

Todo comenzó en el Astral

Quien escribe esta nota es muy joven aún, y la recopilación se hará a partir del año 1985, cuando se realizó el primer acto de recordación. La fecha es doblemente especial, porque se le sumaba el recuerdo de los hechos acontecidos en la ciudad de Pando, el mismo 8 de octubre pero dos años después de su muerte. El escenario fue el teatro Astral y la celebración contó con la actuación de *Cantares del Calabozo*, además de recordar y escuchar discursos del comandante Fidel Castro.

Al año siguiente la cita fue en el Tanque Sisley y Eleuterio Fernández Huidobro pronunció el discurso principal.

El Nato centró su alocución con una aguda crítica para la actuación del Partido Colorado, desde que Jorge Pacheco Areco ganó la elección, hasta el golpe de Estado del '73.

Hizo una precisa cronología sobre apaleamientos, muertes y encarcelamientos de obreros, estudiantes y propiamente tupamaros. La referencia también estuvo a las 29 revoluciones que el partido de Tarigo ordenó contra gobiernos propios y ajenos desde el momento de su creación —casualmente— en la batalla de Carpintería en 1836. Citando un editorial del diario *El Día* firmado por José Batlle y Ordóñez decía: «¡Qué vergüenza para nuestra patria! Hay que ir armado para vender cara la vida, porque a la vuelta de la esquina hay un mazorquero en espera de los ciudadanos libres; en el sentido único que entre nosotros puede dársele y entendiendo que es revolucionario todo aquel que piensa que puede y debe emplearse la violencia si no hay mejor medida para echar de los puestos que ocupan a los gobernantes que escarnecen las leyes, todo el país es revolucionario; en efecto no trepidará si pudiera hacerlo sin inconveniente, en arrojar por la fuerza ignominiosa de sus puestos a los señores que ejercen el gobierno».

Fernández Huidobro también cita a Domingo Arena con manifestaciones similares y señala que con estos editoriales el terrorista de Kadafi está para la risa.

Encajando este tema con el Che hay una carta de éste a sus padres manifestando su mejoría como soldado, no así como la de médico. De su marxismo enraizado y depurado «creo que la lucha armada es la solución para los pueblos que pelean por la liberación, y yo soy consecuente con mis creencias», manifestaba el Che, acusado de aventurero, «pero poniendo el pellejo atrás de sus ideas». El análisis del Nato con respecto a este párrafo decía «creo que el principal mensaje del Che por encima de los errores, es la identidad entre el pensar y el actuar, por encima de todo eso decir y hacer, decir y ser, aún a costa del ridículo y la derrota».

La necesidad de pensar con cabeza propia en los últimos años y dentro de la izquierda, fue considerada como delito y las definiciones de las grandes cuestiones revolucionarias hay que verlas con espíritu crítico, abierto y creador. Sin dudas el Che dejó muchas enseñanzas e incluso éstas las llevó a la práctica. «Somos internacionalmente independientes y no

reconocemos la vanguardia de nadie. Le tenemos miedo a los aparatos porque se terminan convirtiendo en poderosas herramientas o entidades contrarrevolucionarias».

El año 1987 marcó el nacimiento del Frente Juvenil del MLN-T, una pujante organización de jóvenes con la fuerza de su propia edad y el impulso de su antidogmatismo.

«Che de tus manos tomamos la bandera» fue la consigna en el abarrotado Club Atenas,



con más de 4.000 personas presentes en sus gradas.

«Que la realidad y la acción que se está construyendo sea la que hable y haga vivir al Che. En América la explotación de una gran mayoría no es diferente antes que ahora, y el Uruguay no escapa a esta regla. Tenemos un país donde se exportan diez mil jóvenes anualmente», eran fragmentos del discurso de Miguel Idoyaga integrante del Secretariado de dicho frente.

El año 1988 estaba signado como el año previo al referéndum por la ley de caducidad. Esta vez el Atenas quedaría chico y el lugar elegido era el Palacio Peñarol.

En ese año la presencia del Nato y otros jóvenes compañeros se vio acompañada por salvadoreños, nicaragüenses, sudafricanos y palestinos entre otros. El referéndum a esa altura del año corría peligro de realización, por el famoso fraude de la Corte Electoral con el tema de las 30.000 firmas rechazadas sin motivo aparente. Eso implicaba muchas cosas para el movimiento popular. De llevarse a cabo la maniobra de la Corte, los torturadores de este país andarían sueltos por la calle sin siquiera ser juzgados por la ciudadanía.

Parecería que esa situación conllevaría a que los uruguayos perdieran las últimas cosas que podían llegar a recuperar y por lo que se había luchado tanto en los derechos humanos.

Un año después la situación era como de derrota para el movimiento popular, a raíz de la decisión de la mayoría de perdonar a los violadores de los derechos humanos. Como contrapartida, nació el MPP. Se venían las elecciones y la inminente caída del Partido Colorado. Era merecida, su gestión no fue del todo feliz, lo que venía tampoco lo era. En los comicios estaba en juego una sola cosa: el cambio de política económica, o la perpetuidad del neoliberalismo salvaje que

aún estamos soportando. En esos momentos según el Ministerio de Trabajo y la CEPAL, 700.000 uruguayos vivían por debajo de la línea de pobreza y 300.000 en nivel de gran indigencia. Centenares de miles de jubilados ganando menos de dos salarios mínimos al mes. Con estos datos el tema de no pago de la deuda externa era algo imposterizable.

«Van a vender a la madre para pagar la deuda externa», se decía en esos días y la propuesta de subirse a una tribuna a predicar su pago con la venta de empresas públicas parecía algo descabellado, pero la cruda realidad así lo mostraba.

Jorge Batlle proponía privatizar el Puerto, ILPE, PLUNA y el Banco de Seguros. Quería achicar el Estado pero sin tocar la burocracia militar, que es el 26 por ciento del funcionariado público y se lleva el 40 por ciento del presupuesto nacional.

Mario Mazzeo escribía los siguientes apuntes en el número 105 de *Mate Amargo*. «Su humanismo fue marxista y cristiano, en su entrega, en su pureza, en su apelación al hombre nuevo; el hombre del siglo XXI. Transformó en pecadores a quienes lo siguieron. Predicó y luchó contra los mercaderes. Fue sembrador y hacedero de milagros curando las llagas de la desesperanza. Cuando resonaron en los montes los ecos de los disparos, la historia detuvo su marcha un infinito segundo». Cuando su muerte fue implacable realidad, alguien, mil, diez mil, no se cuántos, lo lloraban, pero con la conciencia de verlo siempre, recorriendo los caminos de América.

En ese año de 1990 a 23 de su muerte, nos reflejamos en un espejo interior, quizás algo derrotados pero «mirando al Che».

1991 fue el año de la vuelta al viejo barrio, que al decir de la murga «*Laburantes madrugadas, descansitos domingueros*», veía en la plaza Lafone y en una mateada mañanera un nuevo homenaje al Comandante. Tal vez en un clima algo más íntimo y familiar.

En esa ocasión la humanidad era testigo de la caída del llamado «socialismo real» en casi todo el mundo. Esto acarrió que una parte de la gente que blasonaba con el socialismo y la revolución se había divorciado de esas propuestas. Esto explica que la mateada de homenaje solo estuviera acompañada de 300 personas. El Pepe Mujica reivindicaba al Che, pero junto con eso la búsqueda de nuestras raíces y afirmar la idea del socialismo. «Este homenaje tiene que ser de entrega y austeridad y de sacrificio, pero con alegría, y darle un sentido a la vida es el desafío que tenemos por delante».

Y sin dudas los desafíos eran grandes, como por ejemplo el incipiente MerCoSur. Con respecto a ello Mujica sostenía: «Ningún cordero se salvó balando, pero yo acá estoy viendo el muro de los lamentos. Si las organizaciones sociales no sirven para nada, menos van a servir si no luchamos para mejorarlas, y no vengan a pedirles recetas a los tupamaros si los de abajo no se organizan. Nosotros no somos adulones del pueblo, pero decimos que para esto hay que meter horas y joderse un poco por los demás». Un viejo luchador cañero se suma a su evocación: el Cholo González. La muerte del combatiente influyó mucho en su vida. «Fue el primer hombre que lloré su muerte», decía. Ya por el año '61 la figura del guerrillero iba moldeando la ideología de los «peludos». Las noticias llegaban a través de *Radio Habana* y cuando llegó la noticia de su muerte: «A nosotros nos costó creerla, decíamos que era mentira y discutíamos entre nosotros pensando que era propaganda».

Cuenta que cuando las noches posteriores se reunió, la directiva de UTAA y los compañeros empezaron a leer los diarios, donde daban la noticia de su muerte. Esa noche ninguno pudo terminar de leer el diario.

Ramiro Priscal

ENCUENTRO POR LA VIDA

Organiza: Amigos y Vecinos de Fernando Morroni

9 de octubre
Club Albatros
de 14 a 22 horas

Luis A. de Herrera, entre Vaz Ferreira y Estomba

Participarán solidariamente:

Araca la Cana
la Rosa Mosqueta
Espantapájaros de Medianoche
Los Lonjas de la Teja
Jorge Schellenberg
Imperio Zapucay
Cacho Labandera
Ruben Olivera

Luz Roja
Candombe For Export
Eduardo Solari
Javier Cabrera y Rosario Azaluf
Murga La Huerta Artiguista
Titeres Mate Luna
Aurora de Febrero

Pablo Estramín, cantor-conciencia de pueblo, dice sus "cuarenta"

"Lamentablemente, un hombre que es derecho, que es honesto, que va de frente, se envenena"

Fue muy importante la vuelta al país de los cantores que estaban en el exilio, por los que nosotros habíamos luchado bastante. Y de ellos esperábamos, ni más ni menos, lo que nos dieron. Vinieron a dignificar la profesión, fundamentalmente Alfredo. El era un empecinado defensor de la profesión de artista, no como aquello de la "rascada", aquello de "que te cuesta venir a cantar media hora". El era un profesional auténtico, y creo que eso supo transmitírmelo a mí, y a unos cuantos. Y hubo, con la llegada de ellos, que profesionalizarse más. Ya no era más lo que el canto popular significaba como aglomerador de gente, como herramienta de unidad. Donde la gente podía encontrarse y escuchar cosas que no podían decir todos los días. Había que tratar de pulir lo estrictamente artístico. Y en eso estamos hasta hoy.

—En aquellos tiempos rendía dividendos el "lineazo", la canción panfletaria, con determinadas frases que de antemano se sabía que iban a ser aplaudidas...

—Por supuesto, pero había que decirlas. Puede ser que de repente hayamos sido un

—Es verdad en la etapa que usted lo está diciendo. En la época de la dictadura yo creo que no fue tanto. Empezó a pasar con el acercamiento de la democracia.

—Cuando se acercaba el momento de contar los votos.

—En ese momento justo. Lamentablemente hay un antes y un después en la aparición de los dirigentes políticos. En plena dictadura estábamos de la mano, fuéramos del pelo que fuéramos, inclusive con los blancos y los colorados.

Los zurdos no pueden prohibir

—A mí me convidaron a venir con Ferreira Aldunate en el "Ciudad de Mar del Plata". Y para mí fue un privilegio que lo hicieran. Me mandaron una carta los blancos que trabajaban en eso: Enrique Estrázulas y Julio Frade, como representantes de la Comisión de Cultura. Y aparentemente fuimos a pedir permiso y algunos dirigentes del

Uruguay. Después cada uno de ellos siguió su camino, se llamaban y se veían de vez en cuando y por estas cuestiones de la resistencia a la dictadura es que me vinculé con él. Fue con la 30 que en aquella época estuvo apoyando siempre lo nuestro.

—Era poco menos que un faro en la larga noche.

—Era exactamente eso, un faro en la

que ha actuado bien y llega a cierta edad y empieza a hacer pavadas. Tenemos un nuevo coadyuvante ahora en el Partido Nacional, que hasta hace poco se sentía héroe de la izquierda y ahora está haciendo pavadas, como Rodríguez Camusso. Y andan más o menos por la misma edad. Hay gente que no sabe o que no le aconsejan cuándo deben callarse la boca.



oscuridad. Fue una herramienta impresionante. Y algunos que han sacado libros hablando de la resistencia de aquella época, se olvidaron de nombrar al medio más importante, la 30 de ese entonces y Germán Araújo.

—¿Crees que lo hicieron involuntariamente?

—No. Esas cosas se cobran.

—¿Y qué le podían cobrar a Germán?

—Le han cobrado y le siguen cobrando hasta ahora con la indiferencia, el no haberse llamado la boca, decir las cosas por su nombre y de señalarles hasta a sus propios compañeros cuando estaban equivocados. Por eso creo que hace mucha falta ahora, sería indispensable que él estuviera en momentos donde hay tanta penumbra, como para que los hombres comunes podamos discernir. Germán tenía una intuición maravillosa y veía más allá de las cosas. Y el decir las cosas por su nombre, se lo han cobrado.

"Alfaro actuó como un verdadero cobarde"

—Los temas subyacen y de repente comienzan a salir a flote sin ser buscados, sin que el cronista busque respuesta alguna, éstas se vienen en tropel. Y en el último reportaje que efectuamos a Jorge Rowinsky, surgía el tema de una necrológica publicada en Brecha, que uno no sabía si estaban homenajearlo o puteando al finado Araújo.

—Usted perdóneme los términos, pero me parece que Alfaro actuó como un verdadero cobarde. En vida de Germán jamás se animó a decirle las cosas que allí le dijo. Fue de cobarde escribir esas cosas de Germán después que él había muerto. Y ha tenido suerte de tener la edad que tiene, si no tuviera esa edad yo lo hubiera ido a buscar, y mucha otra gente lo hubiera ido a buscar.

—Surgen acá, hechos que son una página negra, que omitimos aunque estábamos autorizados a publicar, de un legislador "ex 1001", que fue obligado a abandonar el velorio so pena de ser agredido por los amigos y familiares ofendidos, y de otro que fue expulsado del sanatorio cuando pretendió ir a ofrecer sus lágrimas de cocodrilo...

—Estamos viendo y ya hemos visto muchas veces, que hay también otra gente

—¿Dónde radicaba lo mejor de Germán, que quedaba en la intimidad y no era accesible para quienes estaban por fuera?

—Yo creo que no había mucha diferencia entre el Germán que la gente escuchaba, al Germán de su casa. Era un tipo muy cariñoso, muy de su familia. No veía la hora de terminar las reuniones o los programas, lo que fuera, para ir a su casa. Hacía muy buenos asados. Y si bien no soy de comer pescado, él era un virtuoso para hacerlo "al roquefort", al horno, corvina a las brasas. Era hinchado de Nacional como yo, mi mujer también pero el hermano de mi señora y la madre son de Peñarol. Mi cuñado, que es hincha de Peñarol iba con Germán a ver a Nacional y Germán iba a acompañarlo a ver a Peñarol.

—¿Tenés hijos?

—No tenemos hijos todavía. Le hubiera gustado ser abuelo. No tuvo ningún nieto, porque mi cuñado aun no se casó, es bastante joven. Y nosotros no hemos tenido hijos esperando que mi señora terminara la Facultad y los tiempos que corren son para mí de muchísimo trabajo.

"Como sapo de otro pozo"

—¿Qué cantan los cantores populares de ahora?

—Creo que cualquier manifestación popular es auténtica, en la manera que refleja lo que vive el hombre de su tiempo. Estamos tratando de eso. No solamente la denuncia, aquellas cosas que están mal, sino como hablábamos aquellas cosas que están bien o que nos ayudan a vivir un poquito mejor.

Tratar de que todos podamos vivir un poquito mejor. También cantarle al paisaje, al amor, que son parte vital. Nadie va a negar en este país, ni en este mundo, que el amor es el noventa por ciento de las posibilidades que tiene el hombre para desarrollarse en otras cosas. He tratado de buscar un lenguaje que supere las divisiones culturales que tiene el hombre del interior con el de la Capital, por cantar en Quebracho y en el cine Plaza y que se me entienda lo mismo. Y creo que de alguna manera se ha logrado el objetivo. Trabajo todo el año en el interior y una vez al año hago un espectáculo en Montevideo. El año pasado nos fue muy bien, espero que este año también.

—Seguramente este viernes 7 de octubre vos a llenar el Plaza.

—Dios quiera. En 15 días nos visitan 7

artistas extranjeros y yo estoy en mi país como sapo de otro pozo. Si uno mira la cartelera, salvo los teatros y los café-concerts, espectáculos grandes con artistas nacionales no hay. Si yo no tuviera gente empresaria que me está apoyando, no lo podría hacer.

—¿Cómo se puede pelear contra eso?

—Hay que ser un testarudo como yo soy. Contar con el favor de la mayoría de la gente de los medios de prensa, con los que tengo una relación excepcional y que sé que en muchos otros casos hay que pagar para ciertas cosas que a mí me hacen gratis. Por que sé que me tienen afecto.

—Es que a tí Pablo te quiere todo el mundo.

—Y eso que usted dice es un compromiso muy grande. Uno a veces tiene miedo como de fallar a todo ese concepto que tienen de uno. Pero eso lo compromete a tratar de ser mejor, a trabajar más.

Catusa Silva, Murgamérica, la Vuelta Ciclista

—S os de entrarle a algunas aventuras como cuando conduciste

Murgamérica, que era una carta que tenía Catusa Silva en la manga.

—Fue una experiencia inolvidable. Salir en Carnaval era como el sueño del pibe. Yo tenía dos sueños: uno, el del Carnaval, ya está cumplido, el otro, aun sin cumplir, es el salir a acompañar a la Vuelta Ciclista, que aun no lo pude hacer. El Carnaval no puedo decir que nunca más, pero tiene cosas buenas y de las otras. Tuve la suerte de encontrar al Catusa Silva, y a la gente de Araca la Cana, un grupo de gente maravilloso.

—¿Cómo definís al Catusa Silva?

—Es un viejo rezongón, un gran tipo, auténtico de pies a cabeza, que ha encausado su vida jugándose por lo que piensa siempre, siempre. Por eso, económicamente podría estar muchísimo mejor, pero como cree en cierto tipo de justicia, la aplica. La mayoría de los carnavaleseros se mueren por entrar en su murga, porque ganan bárbaro. Así se nos fue también la Casa de Araca. Lamentablemente, y usted la conocí muy bien. Yo daba clase de guitarra ahí. No podíamos llegar a cubrir el alquiler. Ese sueño que era tener el centro educativo popular que tenía Catusa y que nos daba la posibilidad de participar de él.

—Y tiene un título que jamás nadie se lo podrá quitar jamás: es el mayor puteador de jurados, si fuera artista plástico acababa con las bienales...

—Todos los años, en una parte de la letra de su murga, aparece un palo para el jurado. No en vano cuando nos dieron el primer premio con Murgamérica, al otro día le dio un infarto. Creo que desde el año 1969 no recibía un premio. Y ese día sube a recibir el premio y no perdió la oportunidad, aún recibiendo la distinción con Murgamérica, de darle por la cabeza al jurado por el puntaje de Araca la Cana. Siendo como siempre fiel a su forma de ser.

El Frente que hoy no existe

—¿Qué cosa curiosa ha pasado con los cantores de la izquierda? Muchos decían que cantaban con vistas a ser candidatos políticos. Y sin embargo los candidatos a cargos electivos son Fossati en

el Partido Nacional y el querido Santiaguito Chalar en el Partido Colorado.

—Yo no puedo hablar por los demás. En mi caso, sé lo que es tener a alguien en la familia dedicado a la política por Germán Araújo. Y le puedo asegurar que jamás en mi vida me voy a meter en eso. Vi cómo un hombre honesto y derecho, desde el momento que entró en la política empezó a vivir envenenado, porque no servía para eso. Lamentablemente un hombre que es derecho, que es honesto, que va de frente, se envenena.

—¿Jamás entonces a la política partidaria?

—Jamás. Fui candidato como para rellenar la lista 1001 a la Junta Departamental. En la segunda oportunidad fui y no sé cómo, porque no me pidieron permiso para poner mi nombre. Lo pusieron igual. No lo pienso hacer más. Tengo mis ideas. Voy a votar. Trato de aplicar lo que pienso. Pero no quiero participar.

—Un gran cantante roquero, Jorge Nasser, que fue un tremendo militante político juvenil, dijo que "la política encierra en sí misma el germen de la corrupción", y eso parece abrir la puerta de los cuarteles.

—Creo que Jorge tiene razón. Aquí no sucede como en otros países la corrupción de mucha gaita y esas cosas que están apareciendo en la Argentina, Italia y el Brasil. La corrupción acá pasa por los cargos, por los puestos, por el tarjetazo. Pasa porque en este país, y todo el mundo lo sabe, hay legisladores que han comprado con autos cero quilómetro, los votos para que no les den el desafío. Todo se sabe acá y no lo voy a decir porque termino yendo preso. Esas cosas suceden acá. Y suceden con gente que uno ni se imaginaba. Con gente por la que uno en determinado momento era



capaz de pelearse.

—Se dice que el ejercicio del poder ha contaminado en cierto modo al Frente Amplio.

—Yo creo que sí, por algo el Frente ha crecido, y yo no creo que haya crecido ganando adeptos en torno a sus principios fundamentales, sino que se está pareciendo cada vez más a los partidos tradicionales. Yo no me siento representado en este momento por el Frente. Voy a votar a Mariano Arana a la Intendencia porque creo en él, lo conozco mucho, es un tipo muy solidario, transparente, es una buena persona y si es una buena persona, va a ser evidentemente un buen

Intendente. Pero solo en lo departamental, ya que no me siento representado en este momento por el Frente.

—¿Quiere decir Pablo que el Frente va a tener que andar mucho para que gente como tú vuelva a sentirse representada por él y cambiar, o crees que al Frente eso no le importa?

—Creo que no le importa. Hasta en los congresos del Frente hay sectores del mismo que han estado reclamando otro tipo de

cosas y no se habla más de la Banca, de la Reforma Agraria, de la Canasta Familiar, de la Deuda Externa. Y eso no es el Frente que yo quería. Tampoco se les da el valor que deben tener las bases. Antes era distinto porque la militancia jugaba un papel preponderante, que ahora no lo cumple porque la dirigencia está dando la espalda. Ese es el Frente que yo quería y no el que existe ahora.

Julio Toyos

Los escobillones de paja negra, los campos de gallinas, la primera guitarra a los 9 años

—El apellido Estramín tengo entendido que viene de las Islas Canarias. Una familia que a mediados del siglo pasado llegó al Uruguay y se fue a vivir a San Ramón. Creo que no es el apellido original, que era Estramil. Hay unos cuantos que terminan de esa manera, menos nosotros. Y somos todos parientes. Mi papá Ramón falleció hace diez años, trabajaba en una fábrica de productos alimenticios. Mi mamá, jubilada bancaria. Tengo dos hermanos, Jorge de 28 años y Mercedes de 27. Nací el 20 de setiembre de

1959 en el Reducto y me crié en el Prado. No me acuerdo de mi primer barrio, era en Rochay Vilardebó, le llamaban "La Columna" a un almacén y bar que era lo más representativo del lugar. A los dos años de edad, mis padres se mudan al Prado y allí vivo hasta los 30, cuando me casé.

Era en Juan Carlos Blanco y Lucas Obes, una calle con palmeras, una tranquilidad bárbara, una zona muy linda. Con olores propios por la cercanía del Prado. Recuerdo las primaveras, los amaneceres y las tardes con olor a eucaliptos y azahares. No se puede olvidar jamás tampoco los olores del invierno, con sus chimeneas.

Se puede decir que éramos clase media. Un hogar de trabajadores. A mí siempre me gustó trabajar y comencé a los 11 años: Era en el fondo de la parroquia de las Carmelitas, donde había una fábrica de escobas y aprendí a hacer escobillones de paja negra. Después trabajé en una tintorería cerca de mi casa, de mandadero, quedaba en Juan Carlos Blanco y Suárez. Estaba signado por el barrio. A los 16 años empecé a trabajar de cadete en una exportadora de productos químicos y por la noche hacía Preparatorios de Agronomía. Al principio trabajaba medio horario, pero al final ya eran nueve horas, por lo que salía de casa de mañana temprano y volvía a las 12 de la noche. Estudiaba Agronomía por inclinaciones naturales ya que no tuve un contacto directo con el campo, sino que siempre me había llamado la atención. No me gustaba por conocerlo, sino por una especie de llamado. Y al lado de mi casa, había una familia que tenía campo donde iba muchas veces a pasar las vacaciones. Quedaba en Cerro Colorado.

—Los pagos de don Alberto Gallinal...

—Precisamente la señora de esa casa, era la hija mayor de don Alberto. El vivía en la calle Amarales y Lucas Obes, en una casona que era media manzana. Y en lo que era la quinta de los Gallinal hay cinco o seis hermosos chalets, lo que da para darse cuenta de las dimensiones de aquello. Después entré a la Facultad a la que fui nada más que 15 días, desistí y me fui a hacer el curso de técnico agropecuario de la UTU, en la Escuela Agraria. Dejé la Facultad porque era muy difícil estudiar y trabajar.

—Los pagos de don Alberto Gallinal...

—Precisamente la señora de esa casa, era la hija mayor de don Alberto. El vivía en la calle Amarales y Lucas Obes, en una casona que era media manzana. Y en lo que era la quinta de los Gallinal hay cinco o seis hermosos chalets, lo que da para darse cuenta de las dimensiones de aquello. Después entré a la Facultad a la que fui nada más que 15 días, desistí y me fui a hacer el curso de técnico agropecuario de la UTU, en la Escuela Agraria. Dejé la Facultad porque era muy difícil estudiar y trabajar.

Las dictaduras atacan la cultura

—Eran aun épocas de la dictadura militar, y bueno, las dictaduras lo primero que atacan es la cultura. Trataban de complicar muchísimo el estudio de la gente que trabajaba. Eso era para tener menos gente en las facultades. Por ejemplo, una materia como ser Botánica, tenía diferentes horarios, todos en la mañana. No había uno de mañana, otro de tarde y otro de noche, para los que trabajábamos pudiéramos ir. Y por eso me fui a la Escuela Agraria, estuve un año en

Sarandí Grande, el segundo en Minas de Corrales...

—¿Sentiste el desarraigo de la familia?

—Sentí al revés de lo que les pasa a los muchachos del interior que vienen a estudiar a Montevideo, yo hice el camino a la inversa. Pero con muy buenos compañeros, más allá de que había diferencias sociales importantes entre nosotros. En general eran hijos de estancieros, la mayoría, no digo todos.

—Y tú no poseías ni una maceta con una planta.

En el fondo de casa mamá plantaba algunas cositas. Pero las diferencias sociales nunca fueron motivo de división entre nosotros, que allá adentro éramos todos iguales. Dormíamos en la misma habitación, comíamos la misma comida y teníamos que usar el mismo uniforme. Y esa etapa de la vida me marcó bastante, porque era al final de la adolescencia. Y de alguna manera, creo haber incorporado los valores del hombre del interior. Sobre todo el último año, que fue en Tacuarembó, ya que no solo me integré a los compañeros, sino a la sociedad que nos rodeaba.

—¿Cuál es el mayor valor que rescataste del hombre del interior?

—La autenticidad. Como expresa el refrán, para decir Gregorio no dicen gre... gre. Es gente muy franca, que va de frente, que todavía sigue asombrándose y disfrutando de las pequeñas cosas, que de repente los capitalinos hemos olvidado. Cosas que tenemos al alcance de la mano, que son bárbaras y de repente no nos damos cuenta. Ellos por ejemplo, disfrutan con una tardecita en la que toman mate con la familia al lado de un arroyo. Se integran de otra manera, los vecinos se reúnen a jugar a las cartas, un montón de cosas que lamentablemente las hemos perdido.

—¿Te recibiste y trabajaste en cosas del campo o tu título fue una anecdota para tí?

—Fue una anecdota, porque yo ya venía con lo de la música incorporada desde los 12 años en mi primer oportunidad de trabajar profesionalmente, aunque mi raíz venía de más atrás. Entré en una compañía de teatro para niños que estaba haciendo una opereta y ya a la docena de años, cantaba ópera en el Solís. La directora falleció hace muy poco, era María Cortinas. Ella hacía, hace muchos años, un programa de televisión que se llamaba La Torre en Guardia. Era para niños, en una época muy fértil, tiempos de Pilán y cuando Tenuta estaba en canal 4 con Pibelandia. A mí me sirvió de mucho, porque no solo tuve que aprender a cantar, sino a moverme sobre el escenario. A partir de ahí también estuve en una compañía de zarzuelas a los 14 años y después una etapa muy fructífera en el liceo Bauzá. Eran tiempos de Preparatorios en un conjunto llamado Teatro Nuevo. Éramos un grupo vocal de cuatro, con los que salíamos a cuanto festival había en el país. Yo tocaba la guitarra desde los 9 años. La primera guitarra me la dejaron "los Reyes Magos", tenía a toda mi familia cansada de que quería una guitarra y no sé si fue mi padre o mi madre, que aquel 6 de Enero me llegó la guitarra.

Veíamos aquellos programas de televisión como Generación 55 o el que hacía Zitarrosa o el de Anselmo Grau. Ahí ya copiaba los tonos que tocaban ellos en la guitarra. Trataba de sacarlos. Ya antes había sacado canciones de oírlas en la TV.

"No me olvido más del día del golpe"

—No me olvido más del día del golpe. Yo estaba haciendo tercero o cuarto año de liceo. Cuando bajé a desayunar mi padre me hizo sentar y me explicó todo lo que pasaba. Tenía 13 años y no lo podía creer. Mi padre era de la Democracia Cristiana, era frenteamplista. Toda su vida fue cristiano. A partir de su charla, yo ya estaba preparado. Me acuerdo cuando llegué al liceo, que era privado, el Director que era un coronel retirado, ese día había ido de uniforme. Hubo que aprender a callarse la boca, y dejar para hablar solo en casa. Eso era lo más importante. En mi casa, como en la mayoría de los que teníamos esa edad, se nos siguió hablando en el seno familiar. Esa fue la semillita que empezó a abortar el golpe de Estado desde el día que nació...

—¿Como artista, qué te dio la dictadura?

—Como una mística diferente para enfrentarla. Recuerdo que muchas veces tenía miedo. Llevaba escondidos en el portafolio libros de Mario Benedetti, forrados con hojas de revistas de color con muchachas en bikini, pero adentro habían libros que podían ser también de Galeano, de León Felipe. Me llevó a ese tipo de cosas, a leer lo que no se podía leer, también por aquel sabor de lo prohibido. Les voy a llevar la contra a estos locos y voy a leer lo que no me dejan leer. Recibíamos en casa a amigos que pensaban igual. El recibir las canciones de artistas uruguayos que estaban en el exilio, fundamentalmente Zitarrosa, Los Olimareños. Me gustaba y aun me gusta lo que hacía el Sabalero, creo que es un compositor excepcional, bien distinto. Y me gustaba la canción popular española, como Aguaviva, que cantaba la canción de los poetas andaluces, las cosas de Serrat, Mocedades, Paco Ibáñez. Y en un momento me invitaron unos compañeros a dar un recital de canto popular. Debía ser por el "75 o '76 en la Alianza Francesa. Era un espectáculo que creo que se llamaba "Cinco por uno", donde participaban Juan Peyrou, Luis Trochón, Larbanais y Carrero, que creo era la primera vez que cantaban juntos o no estaban consolidados aun como dúo. Allí ya estaba con el conjunto de folclore del liceo y tratamos de rumberear para ese lado. Hasta que un día cantamos en el Palacio de Peñarol, con Los que iban cantando, Larbanais-Carrero, Juancito Peyrou, en un beneficio para el colegio de Los Vascos.

—¿Entre col y col, metían alguna lechuga?

—Alguna cosita se filtraba, pero era muy difícil. Mandábamos por triplicado las letras de las canciones a Inteligencia. Y ellos autorizaban o no. Una vez iba a ir a un festival en Paysandú y me autorizaron solo dos canciones, para que no cantara. Había mandado veinte... Y te censuraban cualquier canción que dijera la palabra compañero, militancia, libertad. Dependía del censor que estuviera de turno. O del departamento...

—No nos va a hacer creer que en cada departamento usaban una censura diferente.

—Podías cantar unas cosas en un lugar y en otros no. Una vez me prohibieron en Maldonado y al otro día cantaba en Rivera o en Montevideo. Y yo cantaba un ratito en cada lado, como para molestar.

poco desprolijos en cuanto a elegir las canciones por las palabritas, más que por el real valor auténtico, como música o por su poesía. Pero creo que en aquel momento se hizo lo que era necesario hacer. Si yo tuviera que pasar por lo mismo, lo volvería a hacer.

—Tiempos en los que cada partido o sector, cada lista tenía su cantor oficial.

—En general creo que casi todos los cantores eran del FA.

—Me refiero a que cada uno era representativo de cada grupo y en los actos comunistas aplaudían a Zitarrosa a muerte, los socialistas a Manuel Capella, la izquierda combativa a Los Olimareños, estaban como etiquetados los cantores.

Frente Amplio me hicieron saber que no era conveniente que viniera con Ferreira Aldunate y yo no podía entenderlo, porque todos habíamos luchado para que él volviera, también para que saliera Seregni de la cárcel.

—Aquel había sido un Frente mucho más grande, un Frente de todos.

—Era un Frente mucho más grande. Y me acuerdo que vine y se lo conté a Germán Araújo y él me dijo que iba a venir en el barco. Y al final nos fuimos a Buenos Aires y vinimos acompañando a Wilson.

—¿Cómo nace tu amistad con Germán, que culminaría incluso con ser tu suegro...?

—Germán vendía quesos en la feria de Tristán Narvaja con mi padre, cuando tenían 18 años, creo que estaban en la esquina con

el mate dulce

año xyz n° 2.353,2 (última época)

El humanismo copó el transporte urbano!

Nuevos, asientos para «minuscapacitados»

Por iniciativa del Director de Transporte, el Profesor de Química Peter Apestagua (de quien esta semana nadie solicitó la renuncia), la Junta Departamental de Montevideo está a punto de aprobar por unanimidad una nueva reglamentación para los ómnibuses capitalinos (más específicamente para sus asientos).

El asiento del ómnibus es un bien tan preciado y tan escaso últimamente, que el sensible Director Comunal, conmovido en su fibra más íntima, ha enviado el siguiente proyecto a la Cámara de los Curules.

Visto: que no sólo los lisiados y las madres (presentes o futuras) tienen necesidad -y por ende derecho- a depositar su humanidad en un asiento del ómnibus.

Seresuelve: que desde el 31 de noviembre próximo se establezcan también los siguientes «Asientos para»:

Asiento para Anciano. Muchas veces un anciano esta bastante más necesitado de sentarse que una embarazada de 15 días o un manco. Corresponde pues que también tenga su asiento. Para acceder al mismo deberá presentar cédula de identidad que acredite una edad superior a los 90 años.

Asiento para Operado. Presentando el certificado médico correspondiente, el recién operado también podrá acceder a un asiento. Quedan exceptuados de este derecho los operados de *fístula y hemorroides*.

Asiento para Estropeado. Existen también un sinnúmero de individuos que no son lisiados ni ancianos ni están embarazados, pero presentan un estado físico tan lamentable que *hasta un joven de 20 años* puede verse tentado de cederle el asiento. Para eliminar esa posibilidad, los estropeados tendrán desde ahora su propio asiento. El guarda podrá decir: «A ver... un asiento para este desgraciado!».

Asiento para Gordo. Todos aquellos (o aquellas) que pesen más de 120

kilos y además midan más de 185 centímetros de cadera, podrán hacer uso ellos solos de dos asientos juntos, ya que un gordo viajando parado molesta mucha gente.

Asiento para Flaco. Los que -por el contrario- no lleguen a los 40 kilos y midan menos de 55 centímetros de cadera, usufructuarán el Asiento para Flaco: dos asientos en los que se ubicarán no menos de tres desnutrados. Tanto en este caso como en el anterior, los aspirantes a beneficiarios deberán pesarse en una balanza colocada a tal efecto junto a la palanca de cambios.

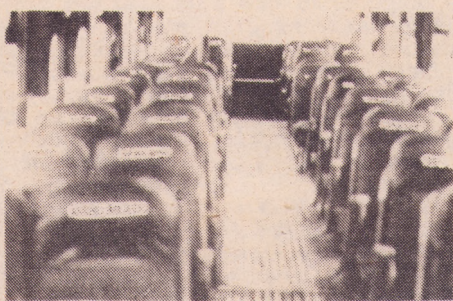
Asiento para Jóvenes. En realidad los jóvenes pueden viajar parados, pero molestan tanto que mejor los

hacemos sentar a todos juntos en el fondo del ómnibus, así los seres humanos podemos viajar tranquilos. Oportunamente se construirá una mampara divisoria con aislamiento sonoro. Para evitar quejas de las patronales -siempre tan preocupadas por la salud y la seguridad de los pasajeros- dichos asientos constarán de chaleco de fuerza (¡otra que cinturón de seguridad!). En el caso de que esta especie en extinción (los jóvenes, claro), finalmente desaparezca, dicho habitáculo podrá ser utilizado como salón de fumar.

Los asientos restantes (si los hubiere) se sortearán entre las personas normales con las tres últimas cifras del boleto. A tales efectos habrá un bolillero en cada ómnibus, en el que también podrán realizarse tómbolas a beneficio del guarda.

A partir de la implementación de este nuevo régimen, quedará absolutamente prohibido «ceder el asiento», ya que ello distorsionaría anárquicamente el sistema, con los consiguientes perjuicios por todos imaginables, c no.

De nuestro corresponsal en la Junta Ifigenio Aderit



Gracias a Dios, por iniciativa de Apestagua ya no habrá que dar más el asiento...

Otro desmentido... Che, ¿por qué aparece tanta gente que no tuvo nada que ver en el programa del Foro...?

especialmente recomendados para impugnados, abigeos y tomadores de tilo

¡Es negocio, loco! Ahora todo el mundo lo va a comprar para ver si figuran y salir a desmentirlo!

A-forrismos

Nuestro partido persigue la justicia social. Lástima que nunca la alcanzó.

Todos los caminos conducen a Roma. Todos los romanos conducen *Fititos*.

Cuando el pueblo votó NO, los políticos también dijeron NO ("NO saben lo que hacen", "NO están informados", "NO entendemos por qué carajo no votaron que SI").

Aquel cangrejo pagaba el Impuesto al Valor Agregado. Iba para atrás, mas IVA.

El precio de la gloria es demasiado caro. La Margot cobra más barato.

—Mirá, Lucía. ¡Qué buen mozo!
—Cierito. Pedile la cuenta.

Mantenga su pareja estable. Asesínela.

Ahora que no puede ser candidato a la Intendencia, sr. Carminatti, ¿qué va a hacer?

Me voy a mudar a Montevideo.

Opciones

Sanguinetti-Millor: no sé cuál es peor.
Sanguinetti-Batalla: algo falla.
Pacheco-Magurno: pañales baby-san en farmacia de turno.
Volonté-Ramos: ganan y cagamos.
Ramírez-Trobo: te pinchan el globo.
Tabaré junto a Nin: enigma sin fin.

Otra opción te barajo:
Voté a Mauro Larauda.
No cambiará un carajo pero no te defrauda



lavarón esta cebadura: Jorge Velázquez, Finito Plastine, Andrés Capelán, Edgardo, Alejandro Sequeira, Lauro Marauda y Mario Carminatti

COMUNA & COMUNIDAD

• **Lex barrialis lex.** Hace un año le informé que estaban funcionando en cuatro Centros Comunes (6, 11, 13 y 14) sendos servicios de asistencia legal gratuita, destinados a personas que por motivos económicos no pueden recurrir a una asesoría particular. Vale aclarar que no es necesario que los que acuden a este servicio jurídico residan en las respectivas zonas; la única condición es ser vecino residente montevideano. Ampliando la información te diré que en el caso del Zonal 14, opera en la sede del Club Liverpool, los miércoles y sábados de 9:30 a 12:00 horas. Tratándose de un club de fútbol deben estar más que duchos en cuestiones penales.

• **La limpiadora va por los barrios.** Prosigue el operativo de limpieza de basura complicada. El próximo domingo -que según está decretado será 9 de octubre- toca a los barrios que abarcan los comunales 14 (Paso Molino, Belvedere, La Teja), 15 (Prado, Atahualpa, Brazo Oriental), 16 (Arroyo Seco, Bella Vista, Capurro) y 17 (Cerro, Casabó, Pajas Blancas). Así que a estar atentos, averiguar adónde están los puntos fijos -que al publicarse estas líneas ya habrán sido establecidos- y a deshacerse de todo lo que no sirve y que normalmente el recolector no se lleva. No, pará loco, la suegra no.

• **Otra vuelta al pago.** Hoy -siempre y cuando salgamos el jueves- se inicia el plazo para abonar la tercera cuota de la Contribución Inmobiliaria correspondiente a este año. Como la Intendencia no tiene el honor de publicar en nuestras páginas el aviso oficial intentaré resumirte el mismo. El cronograma está estructurado de acuerdo al último dígito del padrón matriz (o sea que no hay que tener en cuenta el número de unidad, planta, bloque y/o torre) y es el siguiente:

Dígito	0	del 6 al 11/10
1	del 13 al 18/10	
2	del 19 al 21/10	
3	del 24 al 26/10	
4	del 27 al 1/11	
5	del 3 al 7/11	
6	del 8 al 10/11	
7	del 11 al 15/11	
8	del 16 al 18/11	
9	del 21 al 23/11	

Guilmina del 24 al 25 de noviembre, fechas en las cuales deberán abonar todos los padrones inmobiliarios rurales.

Hay que ponerse en los locales habituales, Comunales 1, 2, 5, 7, 8, 12, Club Laureles y Agencia Goes del BROU de 11:10 a 18:30, excepto en este último donde el horario es el bancario. La tercera no será la vencida, pero por lo menos es la última.

• **Andá a pasear.** En \$ 15 quedó fijado el costo de los pasajes para los paseos programados a diferentes zonas del Departamento por la División Turismo y Recreación. No será «un boleto» pero ¿verdad que está en cuenta?

• **La 316 hace punta.** No me refiero a una lista, sino a la línea de UCOT que es objeto de una nueva extensión, en esta ocasión para llegar hasta Punta Carretas. Te cuento que llegando a Pocitos, desde avenida Brasil y 26 de Marzo, toma por ésta, Ellauri, José Ma. Montero, Gonzalo de Orgaz, Leyenda Patria, Juan Benito Blanco y sigue por su ruta habitual -sin espera- hasta el kilómetro 16 de Camino Maldonado. Los chicos crecen y este servicio en cualquier momento llega a «18».

• **Con las chapas cambiadas.** A propósito de las nuevas chapas informativas de las paradas omnibuseras, un matero amigo me comentó que las colocadas sobre Luis Alberto de Herrera en su cruce con la avenida Rivera están colocadas en forma invertida. No «patas p'arriba» -que tan brutos no son- sino «cruzadas», es decir que la que está en la parada correspondiente a las líneas que van hacia Pocitos deberían estar en la de enfrente y viceversa. Solo es cuestión de agarrar un par de herramientas y poner las chapas en su lugar, Peter. ¿Chapás?

Mario Plastine

la semana en una cebadura

Vendetta que paga el pueblo

Cuando el último 26 de agosto asumió el actual Intendente canario Julio Rivera, ni idea tendría de la herencia que le dejaba su propio correligionario, José Andújar. Aunque lo de correligionario es un decir, pues mientras el primero responde a Volonté y al senador Santoro, el segundo es fiel a Lacalle y a Ramírez.

Rivera encontró tal desorden y déficit financiero que se ha dedicado a publicarlos mediante comunicados, en diferentes órganos de prensa. El último refiere a la imposibilidad de pagar en fecha a los trabajadores municipales de Canelones, por culpa de la mala administración anterior.

El diputado del Movimiento de Rocha, Carlos Suárez Lerena, reconoció en CX 14 que «me preocupan estos problemas a pocos días de las elecciones». Aseveró que la gestión de Andújar fue «desafortunada», entre otras cosas debido a las diferencias que lo separaban de Rivera, que habría dicho, en tono de vendetta, antes de renunciar: «gastaré hasta el último peso para que no le quede nada al entrante».

El desnotador y la cuna de oro

Para Hugo Batalle al ministro de Economía y Finanzas lo ha caracterizado el no escuchar a quien discrepa con él y además le ha dado a la campaña electoral un clima espantoso «tal vez por haber nacido en una cuna de oro». El ahora legislador colorado, dice que de Posadas cree que la fuerza de un sector político o de un hombre lo da el apretar los dientes y hacerse el malo o referirse a los demás, permanentemente, con sarcasmo e ironía.

Agregó el senador que después del primero de marzo, cuando algunos partidos o sectores deban sentarse alrededor de una mesa a examinar la realidad del país, a de Posadas le costará mucho ubicarse «frente a quienes ha denostado».

Declinación y liderazgos

Las últimas encuestas indican que casi la mitad de quienes poseen la intención de votar al Partido Nacional prefieren a Volonté, mientras Ramírez captaría solo un 25 por ciento. Carlos Julio Pereyra recibiría un escueto 8 por ciento y Aguirre un escuálido y raquítico 4 por ciento.

Fuentes del voluntarismo se mostraron preocupados por la declinación constante de la candidatura de Pereyra porque «las pocas

adhesiones que recoge comprometería el triunfo de todo el Partido Nacional».

Volonté, en tanto, aseguró que si ganara las elecciones ejercería la conducción de las huestes blancas ya que en democracia «los liderazgos lo dilucidan los votos».

La reacción de los seguidores del primer mandatario afloró con rapidez: «El liderazgo no está vinculado a un hecho electoral», afirmó el diputado y ex ministro de Trabajo, Alvaro Carbone, mientras otros dirigentes del sector recordaron que Herrera y Wilson Ferreira fueron líderes sin ganar elecciones (Herrera recién en 1958).

Pero los partidarios de Volonté insisten en que Lacalle «marca» con Ramírez, por lo tanto si éste pierde, el ex presidente de UTE sería el líder.

Aguirre y la Constitución

Mientras se espera el fallo definitivo sobre la inhabilitación de Carminatti a la IMM, una onda de impugnaciones parece abatirse sobre la escena política uruguaya.

Las más relevantes, por lo menos hasta el momento, la constituyen la de Silveira Zavala a la Comuna de Cerro Largo (por causas similares a las de Carminatti) y la de Gonzalo Aguirre a la Presidencia de la República.

El artículo 152 de la Constitución estipula que «no puede ser electo presidente, el vicepresidente o ciudadano que estuviere en el ejercicio de la presidencia en el término de tres meses anteriores a la elección» (desde el 24 al 30 de setiembre Aguirre ocupó el cargo de Lacalle al haber viajado éste a Estados Unidos).

Mientras el afectado respondió que «una suplencia transitoria no viola la Constitución», connotados constitucionalistas como Cassinelli Muñoz, Alberto Pérez Pérez y Correa Fleitas, sostienen que Aguirre no puede ser candidato. Correa asegura, incluso, que aunque nadie lo impugnara, la Corte Electoral debería inhabilitarlo.

Sanguinetti (quien fue el primero en señalar lo de Aguirre) afirmó que su sector no realizará acción alguna contra el líder de Renovación y Victoria, pero el diputado forista Hierro López dijo el lunes 3 que no se podía descartar una impugnación.

Por su parte Carminatti acusó el domingo pasado, durante una marcha de apoyo a su candidatura, a «los hipócritas que deben sacarse la careta» y que recibió de ellos (al parecer el candidato blanco, Carlos Cat, y el del Encuentro Progresista, Mariano Arana) «una puñalada trapería». (un frente amplista y dos blancos votaron en la Junta su inhabilitación).

Sumamente alterado, Carminatti apareció en televisión exclamando en voz alta: «el partido va a cambiar, ¡se vienen los cambios, se vienen!».

Las del estribo

• La inflación del mes de setiembre llegó al 3,5 por ciento. La causa más saliente lo constituyó el nuevo aumento de los combustibles y el incremento de algunas tarifas como OSE y ANTEL. También los productos agropecuarios subieron significativamente debido a una mayor demanda brasileña.

• El aumento a los precios mayoristas, también en el mes de setiembre, alcanzó el 5,1 por ciento y fue el mayor desde marzo de 1992, según datos del Banco Central de Uruguay.

• El compañero de fórmula de Pacheco Areco, Eduardo Ache, dijo en una entrevista, que le realizó Sonia Brescia en CX 8, que el gobierno central aumentó los impuestos del país en alrededor de mil millones de dólares en los últimos cinco años y que «se aumentó el gasto público cuando se pregona que la filosofía sería justamente la contraria».

• La Corporación Nacional para el Desarrollo, que administra el Frigorífico Colonia, transferirá, en el corriente mes, el paquete accionario de la empresa al sector privado.

• Tres decretos del Poder Ejecutivo que reducen aportes patronales al Banco de Previsión Social, fueron rechazados por los directores Ernesto Murro (PIT-CNT) y Luis Colotuzzo (representante de los pasivos). Los decretos exoneran de aportes patronales aquellas partidas que se abonen por alimentación y cuota mutual (de fecha 17 de mayo y 7 de setiembre), y el del 18 de agosto que exonera del IVA a fondos privados.

hechos y desechos

No rompan las impugnadas

Peñarol y Nacional quedaron fuera de la Supercopa (y los peñas parece que también del Clausura). Jorge Batlle, el presidenciable que quiere fama, y según la propaganda, canta la justa, prometió en un encendido discurso:

—El día que yo gane las elecciones los dos grandes comenzarán a salir campeones de ese torneo internacional.

Las barras bravas de ambas hinchadas hicieron un alto en el intercambio de improperios (obviamente menores a los que se arrojaban los presidenciables) y comenzaron a llorar desconsoladamente.

—Entonces nunca conoceremos los miedos del triunfo en la Supercopa; Batlle tendrá menos votos que Carlos Julio —hipaban a coro (llanto y vino mediante).

Sin embargo, dando un mentís a los falsos rumores que pululan por allí, las últimas encuestas adjudicaban al líder de la 15 medio cuerpo de ventaja sobre Canessa, el candidato del Partido Azul.

—¿Medio cuerpo? Papita para el loro, ¡esa ventaja me la morfo en un santiamén! —se relamió el susodicho.

Mientras tanto continuaba la guerra de las impugnaciones, también llamada guerra de la mosqueta. Luego de que la Junta Electoral hiciera lugar a la impugnación a Carminatti (quien *carminando* desandó el *carmino*) se armó el despiopole.

Un edil de Cerro Largo impugnará a Silveira Zavala (pero no por aquello de los capones de contrabando), otro edil a un postulante a la Comuna artiguense que vive en Brasil. Un sector del Foro al candidato a la Intendencia de Canelones, Yamandú Castro. Otro sector a Gonzalo Aguirre (por un quítame de allí esa Constitución).

—Me parece una tontería lo de Aguirre, ¿qué peligro hay si ni siquiera lo vota Raquel Macedo, su compañera de fórmula? —observó siempre principista, Yamandú Fauy y agregó —¿Entonces qué tendríamos que haber hecho con Lacalle que gobernó siempre en gira por el exterior? —consignó.

—Pero cada vez que tuve que interponer un veto o plantear una privatización venía enseguida —precisó el Cuqui.

También hubo novedad entre los pachequistas, Magurno se casó contra su secretaria y el ex presidente de Welcome fue impugnado por su nueva esposa quien le espetó en la primera noche de bodas:

—Dale loco, sos incapaz de embocar un libre y en el noviazgo me hablabas de dobles y hasta de triples de los 6.50. ¡Si por lo menos aguantaras la pelota los treinta segundos! —suspiró la recién casada.

Aunque impugnaciones mucho más serias se perciben en el horizonte. Impugnarán a Tabaré por tener nombre indio, a Sanguinetti por cejudo, a Tálce por sobrepasar la tercera edad, a Volonté por no haber pagado los 340 millones de dólares que debe la UTE por el Salto Grande (y a nosotros nos tuvo a los saltos para poder pagar las tarifas), a Pacheco por incontinente, a Cat por choto, a Mariano Arana por utilizar lentes y a de Posadas por soberbio.

—¿Soberbio yo que soy perfecto? —se sorprendió el ministro de los financistas.

En tanto el Taba siguió insistiendo que los partidos blanco y colorado son un solo partido neoliberal con dos tendencias distintas.

—¿No te dije que no sabe nada e inventa como loco? ¡Mirá si vamos a ser de tendencias distintas! —le dijo Ariel Davrieux a Javier de Haedo.

Allí apareció Juan Peteco.

—¿Y si en vez de romper los cocos desviando la atención con tantas impugnaciones chotas, no se mandan unas propuestas concretas que impugnen la falta de viviendas y los alquileres a 1.800 pesos por mes? ¿o impugnando el desempleo, la miseria, el monopolio de la tevé o la clausura de radios opositoras? —y el Pete con bronca contenida se preguntó si no habría llegado el momento de retobarse, pero en serio.

Flaco Velázquez

RESEÑA SINDICAL

Los obreros ponen los muertos

Denunciando las casi inexistentes condiciones de seguridad imperantes en las obras de construcción, en la última quincena murieron dos obreros. Uno quedó electrocutado en la obra de Tres Cruces y el otro se cayó desde un andamio cuando trabajaba en la refacción del Laboratorio Roemmers. Es alarmante la situación en la obra de Tres Cruces. Allí se derrumbó por defectos de construcción una escalera de acceso de los usuarios, de aproximadamente 6 mil kilos. El SUNCA exigió una minuciosa inspección de todas las instalaciones, manteniéndose el personal de obra a la orden hasta el cumplimiento de los extremos reclamados. Las inspecciones corren por cuenta del MTSS, MTOP y la IMM. La concesionaria (Gralado S.A.) de la Terminal de Tres Cruces, luego de lamentar "profundamente el accidente ocurrido", que "la construcción ha sido realizada por una empresa experta, establecida en plaza con más de cuarenta años... y que el percance ha sido accidental, afirman que la obra "ha sido objeto de inspecciones permanentes por parte del Banco de Seguros y el MTSS. Por último, deseamos agregar que hemos dado instrucciones a los arquitectos directores de obra y a todos los profesionales asesores en todos los aspectos... (...) para que extremen su exigencia respecto de las medidas de seguridad y control que eviten la repetición de accidentes".

A una empresa con mucha idoneidad no le puede suceder que se derrumbe una escalera. En cuanto a la seguridad, los empresarios son bastantes reacios a verla como una cuestión esencial. No es válido doliarse sólo cuando los obreros mueren por falta de precauciones.

Como en cada ocasión en que hay víctimas fatales, el SUNCA realizó paros de 24 horas, mientras algunos trabajadores reclaman medidas más drásticas.

La empresa Baluma —que erige el 5 estrellas en Punta del Este— dejó sin trabajo a un oficial carpintero que, a su vez, era uno de los delegados sindicales. El sindicato reclamó, denunciando persecución antisindical, y se reunió con la empresa para solucionar el problema. La empresa no es "novata" en esto de conflictos y está "a años luz" de cumplir con la promesa de emplear a 2 mil personas: la cuota la cubren 320.

Puritas... deudas

Deudas mantenidas por Molinos Puritas con los bancos República y Caja Obrera motivó que, desde el 26 de setiembre, los trabajadores ocuparan la planta para así evitar que las entidades acreedoras se hicieran de las máquinas. Unos 135 trabajadores aguardan que cualquier solución contemple sus fuentes de trabajo. Eduardo Gini —vocero de los ocupantes— expresó que "la deuda venía del anterior dueño y no del actual (José Luis Palma), la situación está en un impasse. Hemos recibido diversos apoyos".

¡Cuidado la leche!

El planteo de CoNaProLe, que significa una rebaja salarial, es resistido por los trabajadores, por lo que en la "cooperativa" se verifica un conflicto, que ha desplazado a una dirección sindical. "Una empresa que se jacta de haber batido todos los récords de exportaciones, por un lado le rebaja el precio por litro de leche a los productores y por el otro quiere rebajarle el salario a los 2.670 trabajadores...", dijo a La República el dirigente Oscar Guevara. Atender los reclamos de los obreros "cuesta" 30 mil dólares. El sindicato, que viene negociando desde hace dos meses, incrementó esta semana las paralizaciones invendidas a cinco horas semanales y buscando vías de solución a través de la tripartita (MTSS, Sindicato y CoNaProLe). Puede haber dificultades en el suministro.

Honorable deuda

ILDU, que pertenece al presidente del honorable directorio del Partido Nacional, José L. Puig, cerró en febrero y "dejó" adentro a los trabajadores y al Banco República en 25 mil dólares. Los obreros habían planteado que se remataran los bienes y se les abonara como Dios manda.

El Frigorífico Granjeros de Flores (Totally S.A.) se comprometió a pagar lo adeudado a los trabajadores por su anterior propietario. Pero pagó sólo dos cuotas, de cinco que debía abonar. Para seguir "con su línea", no pagó los salarios desde agosto y OSE le cortó el agua. Los laborantes comenzaron a movilizarse para ver si la empresa cambia de costumbres.

Desproljo despegue

La OFPLUNA reclama al directorio del ente que "exhiba la cristalinidad necesaria" en torno a la privatización de PLUNA. Ante el alejamiento de inversores nacionales (Buenos Aires) los trabajadores reclaman a la cúpula empresarial que informe los requerimientos hechos por el Banco de Seguros. "Si los que se retiraron son los que se anuncian, ellos eran los que contribuían con el total de los capitales privados nacionales". El gobierno debe "revocar la adjudicación sin más trámite, pues los plazos del pliego vencieron todos y se siguen las negociaciones", explicó la organización sindical.

Apuro privatizador

Licitaciones con nombre propio

Desde abril del '92 —cuando se aprobó la ley de privatización del puerto de Montevideo— el Directorio de la Administración Nacional de Puertos avanza en la cesión a particulares de la operativa y, paralelamente, en la desarticulación de la organización sindical. No se inmutan si la entrega va precedida de corrupciones y desprolijidades; no hay tiempo que perder.

Según el Capitán de Navío (ulamar), Oscar Lebel, la carga embarcada y desembarcada "siguió siendo escasa" (un millón de toneladas anuales); "al presente se da una situación similar, a lo que hay que agregar que ANCAP desembarca sus combustibles en Montevideo y no en José Ignacio, a raíz del no funcionamiento de su planta de La Teja".

El comercio nacional se movilizó en el orden del 60 por ciento por el puerto, el restante viaja en camiones que "ha logrado el triple efecto de descapitalizar al puerto, arruinar la navegación de cabotaje y destruir las carreteras, lo que constituye un auténtico atentado a la economía del país en general, y del puerto en particular". Más adelante Lebel afirma que Montevideo "no tiene con quién competir fuera del país tampoco, porque ni Argentina ni Brasil usan Montevideo como puerto para la descarga de sus mercancías con destino a sus propios territorios. El que algún contenedor venga por camión de Chile no cambia la esencia del problema".

Reafirmando sus conceptos, el marino acota que "la prosperidad de un puerto no la determinan ni los estibadores, ni su utilaje, sino su ubicación en la línea de tráfico y la coyuntura histórica. Por eso Cádiz vive desde hace un milenio, cuando la fundación de los fenicios".

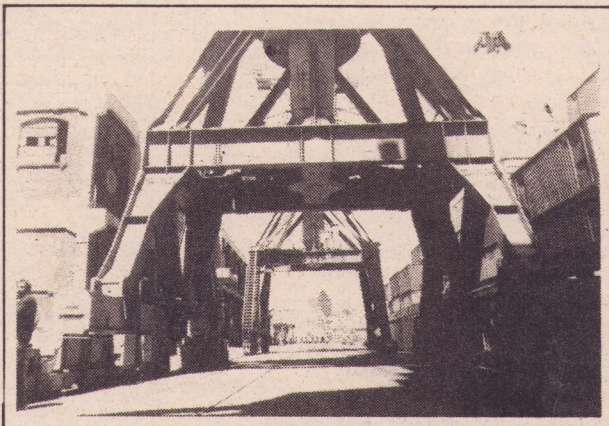
A través de la reglamentación de la ley (16.426) el gobierno fue más allá, "al establecer que el puerto es un elemento privado y debe ser asumido por ellos. La ANP queda fuera de la estructura de trabajo del puerto. Significa perder toda la estructura, la que se ha ido deteriorando por falta de inversiones, descuidos y alejamiento de personal", informa el dirigente portuario y del PIT-CNT Oscar López. El decreto 57/994, en el considerando V expresa: "Los servicios portuarios, por ser de naturaleza privada son de prestación privada, pero también pueden ser de prestación estatal, pero esto último sólo en forma excepcional o subsidiaria..." y el 184/994, artículo 27, agrega: "Los muelles, según su titularidad jurídica, pueden ser privados o públicos. Los muelles pueden ser administrados y operados por sus propietarios que podrán, en este caso, autorizar el trabajo de terceros en ellos o cedidos o concedidos, en su caso, a otras personas para su administración y operación, en determinadas condiciones...". El SUANP entiende que lo anterior contradice el artículo 9 de la ley que expresa "... dicha reglamentación establecerá los requisitos técnicos y económicos que deberán poseer tales empresas. Estas podrán emplear equipos, utilaje y personal propios. También podrán contratar el uso de equipo y utilaje de la ANP. Sin embargo, en ningún caso, el uso de los muelles y de las grúas estatales existentes podrá constituir un monopolio de hecho en manos de agentes privados".

Yamandú Flangini, otro Capitán de Navío, entiende que hay que tener un puerto acorde "a nuestras propias necesidades", por lo que la ley de puertos sería un marco apropiado. Pero "cuando por medio de su reglamentación se procura ir hacia los viejos desconceptos, desproporcionados con la realidad, se pagan costos sociales inútiles, sin resultados efectivos". Flangini anuncia que "la privatización tan apetecida por aquellos que

se deslumbran con la política argentina, ha visto, a través de la interpretación parcializada de la ley de puertos, la oportunidad de aplicarse aún sin la aceptación general, como ya ha sido determinado". El capitán es categórico al escribir que "deseamos puertos activos y buques con bandera nacional, pero para los uruguayos, no para foráneos, muchas veces golondrinas o aventureros, y menos para 'levas' de trabajadores de cualquier nacionalidad".

De prisa, de prisa

El manejo que hace el Directorio de la ANP parece abonar la tesis de Flangini. La Administración había licitado un depósito para relleno y vaciado de contenedores —tarea que realizan los trabajadores estatales— a la cual se presentó una sola empresa. La misma fue declarada desierta. En una nueva convocatoria se presenta la misma empresa, con la variante del cambio de nombre. Dicha empresa integra un pool que maneja el 80 por ciento del tráfico de contenedores en el país. En su apuro por privatizar, en estos momentos se procesan dos llamados a licitación. Los objetivos entregables son la actual playa de contenedores y los depósitos



2, 4 y 5, con los cuales se instrumentará otra playa de contenedores. "Estas licitaciones —dice Oscar López— tienen nombre propio. La de los depósitos 3, 4 y 5 es para Murchison y la otra para Cargas y Servicios.

Dos agencias van a tener el monopolio en el puerto. Claramente la Ley (de puertos) dice que no se pueden permitir monopolios u oligopolios. Además, esto va a estar rodeado de alambros, nadie más que la empresa va a poder entrar. Los políticos que votaron la ley (entre ellos el senador Hugo Batalla) deben saber que esto va en contra de la misma. Esta es la política neoliberal para los puertos de la región".

R. Cavassa: pusimos 800 mil dólares y ahora...

Los apurones llevan a que dejen gente a la intemperie. Lo que informó Ricardo Cavassa, presidente de la Agencia Marítima Latinoamericana, es por demás revelador: "se están olvidando que los agentes marítimos contribuimos con 800 mil dólares (del fondo del Centro de Navegación) para impulsar la reforma portuaria y luego por un decreto, a mi juicio totalmente inconstitucional, fuimos eliminados como actores portuarios". La reglamentación no regla nada, sino que establece algunas pautas completamente contradictorias al espíritu de la ley. La libre competencia es igualdad de condiciones y que los beneficiados favorezcan a aquél que tenga el mejor servicio... La libre competencia no es bajar jornales, ni esconder aportaciones legales, sino establecer reglamentos claros y precisos en cuanto a la operativa, condiciones de seguridad para el obrero y la operativa general, y fundamentalmente condiciones de seguridad en el pago de los jornales y en el recibo de estos en el BPS. Lo otro es una estafa y es lo que está sucediendo en este momento en el puerto de Montevideo, y me hago total y absolutamente responsable de estos dichos".

El SUANP, que discrepó y enfrentó la privatización, interpela a los parlamentarios, particularmente a los que apoyaron la ley, para que tomen cartas en el asunto. El sindicato es claro en dos cosas: que no puede haber libre competencia —se va de un monopolio estatal a otro privado— y que la

eficiencia del puerto es un fetiche que esconde el desmontaje de la legislación laboral, regresando a la Edad Media. Como uno de los instrumentos facilitadores de la privatización, el pasado 20 de diciembre el Directorio aumentó las tarifas bajo el rótulo "rebajas de tarifas", situación que originó la pérdida de miles de dólares y la paralización de la flota. En aquella oportunidad el presidente de la Cámara de Industria, César Rodríguez García, afirmó que el régimen tarifario "significa una multa al progreso y la tecnificación, que terminará de arrastrar el sector a la ruina".

El SUANP facultó al Comité Ejecutivo para que adopte medidas que tiendan —de ser ya posible— a revertir el proceso incoado por el actual Directorio, nucleando a todos los entes estatales. Paralelamente, y desde el 4 de mayo, el sindicato espera ser recibido por la Comisión de Empresas Públicas de Diputados, presidida por el forista Wilson Sanabria. ¿Le dará el tiempo para ceder todo al Directorio?

Darío Rodríguez

Una de las patas

Desarticular el SUANP

En la ANP, desde 1984 no se dan promociones. Pero en el año '92, un acuerdo entre el SUANP y el Directorio abrió las puertas. La implementación de sólo 300 (la plantilla es de 2.300) motivó un fuerte conflicto ya que "el Directorio no tuvo la voluntad política de ampliar las vacantes", denuncia Oscar López. El Directorio, en una interpretación funcional a sus planteos, dijo estar inhibido de suspender las promociones porque los inscriptos tenían, por el mero hecho de inscribirse, derechos adquiridos.

Hace un tiempo dos remolcadores venían en el barco Uruguay Express a trabajar en régimen privado, quitando laburo a los funcionarios de la ANP. El SUANP se negó a descargarlos y, en represalia, la Dirección del ente suspendió a 14 trabajadores. A unos —jefes de máquinas, contramaestre y capitán— les dieron 60 días de suspensión, y al resto 15. La tensión creció en el puerto y el sindicato fue al Parlamento, al MTSS y al Directorio siguió inflexible. El SUANP ahora realiza un reclamo jurídico por el atropello que significa sancionar a quien hace uso de sus derechos. El Directorio, ocupado en la privatización del puerto, no tiene tiempo para atender "trivialidades" delegando la solución en la Prefectura Nacional Naval.

Otra de las patas

El fetiche que lleva a la Edad Media

Si uno escucha los discursos de los beneficiados de la privatización, del Directorio de la ANP o del gobierno, creará que el puerto de Montevideo pasó a ser el arquetipo de la eficiencia, ese fetiche invocado por los neoliberales cual caballo de batalla. Pero el discurso obvia informar sobre las condiciones laborales. Aumentó la sobreexplotación de los obreros. Donde debía haber cuatro "en una mano" de trabajo, ahora hay dos. Los accidentes se suceden y no hay dónde reclamar el salario. Un aumento queda librado a la voluntad del patrón y los patronos no son muy voluntariosos. El pago de horas extra es un lindo recuerdo y el descanso no se da cuando el operario está trabajando; o sea que si un barco permanece tres días, allí no se recuperan fuerzas. Cualquier intento de organizarse sindicalmente es severamente reprimido, ya que no encaja en la modernidad.

Adicionalmente, el Gobierno maneja que la ley ha traído una mayor recepción de cargas. Ahora hay un tránsito de autos de la región que genera 10 dólares por cada uno —es intermitente— y eso antes se hacía en Chile. Lo otro es el clinque que va a traer la Fábrica de Cemento Portland, y el petróleo que viene para ANCAP. Todo es absolutamente coyuntural. Para tener más carga hay que lograr que las mismas culminen aquí, no en Buenos Aires.

Sexo & Vida

RESPONDE
EL DOCTOR

Gastón Boero

Niños
en el dormitorio

Víctor de 22 años y futuro padre, pregunta los motivos concretos por los cuales no es conveniente que los niños compartan el dormitorio de sus padres, ya que vive en un departamento muy chico y ello le resulta complicado.

Este es —lógicamente— un problema cultural, distintas culturas encarar de modo diferente esta situación, y el problema tampoco es el mismo en el campo que en la ciudad. En nuestro propio país —por ejemplo— en campaña la familia suele dormir toda junta en la misma pieza y ni los niños ni los padres tienen problemas sexuales por esa convivencia. Sucede que los habitantes de zonas rurales conviven también con la sexualidad y la reproducción de animales y para ellos eso es lo más natural del mundo, cosa que no sucede en el perfil citadino. En algunas islas del sur del Pacífico, los mayores inclusive enseñan a los niños de manera práctica cómo deben efectuarse las relaciones sexuales, es decir, tienen relaciones a propósito delante de ellos. Toda esa gente no tiene problemas sexuales porque no sufre el oscurantismo al que ha sometido al sexo la «civilización» cristiana y urbana.

En nuestro caso —y precisamente por ello— la interferencia de los niños en la vida sexual de la pareja es uno de los motivos de consulta más frecuente, porque no se puede tener una relación sexual como la gente estando el niño presente. Las más de las veces el problema principal es el de la madre, que siempre está con la oreja pendiente de lo que le suceda al lactante, algo que no es voluntario sino instintivo. A esta altura debemos aclarar que nos estamos refiriendo precisamente al primer año de vida; cuando el niño ya tiene dos o tres años la inconveniencia de su presencia ya resulta demasiado obvia como para explicarla.

Es que hoy todavía ignoramos cuánto le llega al bebé de lo que está sucediendo a su alrededor, por lo que las relaciones sexuales de los padres podrían llegar a la percepción inconsciente del lactante. Desde el momento del nacimiento hasta aproximadamente los tres años de edad se extiende lo que ha dado en llamarse «impregnación estético-afectiva», en la que el medio ambiente tiene una directa influencia. Lo que se está registrando en esa etapa queda «gravado a fuego» en el inconsciente del niño para toda su vida y puede rebotar en el futuro. Eso lo sabemos porque hay técnicas de hipnotismo que sacan a luz esas experiencias ocurridas en el primer año de vida que uno tiene registradas sin saberlo.

Pero aquí hay otro problema tanto o más importante, y es el que refiere a las consecuencias que para la vida de la familia puede acarrear un mal manejo de esta situación. Debe haber un lugar para los hijos y otro lugar para la pareja, si no se respetan dichos lugares la pareja pierde su identidad como tal. Al perder la pareja su lugar, pierde también sus tiempos y termina por perder su relación: los hombres y las mujeres dejan de ser amantes y se transforman en «papá» y «mamá». Y no hay nada tan embromado como eso; para la pareja y para los hijos. La función sexual es muy lábil (tanto a nivel del hombre como al de la mujer), cuando la sexualidad se ve alterada se enciende la luz roja y comienzan a surgir otros problemas sin relación aparente con ello. Muchos «divorcios» ocurren precisamente luego de que los «amantes» se transforman en «padres».

Aunque tu casa sea chica, no dejes a tu hijo en el dormitorio. No le producirás ningún daño si lo haces dormir en el living, y varios si —por el contrario— no delimitas claramente el lugar de cada uno.

Si querés preguntarle algo al doctor Boero, hacé llegar tu carta a la redacción de Mate Amargo, Tristán Narvaja 1578 bis. («el Correo está llegando»). No precisás identificarte, en este caso aceptamos anónimos y seudónimos. No seas tímido, no te quedés con la duda que por ahora Gianola no se ocupa de estas cosas.

II Congreso de ADEOM

Trabajadores, vecinos
y administración

Los funcionarios municipales de la ciudad de Montevideo, realizaron el 1 y 2 de octubre su segundo Congreso.

Reunidos durante dos días en el Hotel del Lago, los 120 delegados centraron su debate en seis talleres. Reforma del Estado, Análisis de la gestión departamental y Plataforma fueron entre otros los puntos a discutir. Félix Gutiérrez y Mabel Lolo, integrantes de la dirección del sindicato hicieron para Mate Amargo el balance de lo resuelto.

Como primera medida debemos decir que el Congreso no finalizó en su totalidad. Se decidió un cuarto intermedio para el próximo viernes con el fin de discutir y resolver sobre categorías, escalafones y escalas de sueldos.

El primer taller correspondió a Reforma del Estado. Para Félix Gutiérrez: «la concepción del Estado que se sustenta está directamente relacionada con el proyecto de sociedad que se tenga como objetivo. Existe para los trabajadores organizados un determinado proyecto político, que no quiere decir un proyecto político partidario y que este proyecto está expresado en el programa del PIT-CNT y de las organizaciones populares del país, que plantea como objetivo una sociedad sin explotados ni explotadores. A partir de ese objetivo se entendió que se tiene que elaborar un proyecto de reforma del Estado. Ese Estado no es el de hoy ni el que los sectores dominantes proponen para el futuro. Nosotros definimos que ese proyecto debe ir acompañado con los intereses de nuestra clase. En esta instancia lo único que está a nuestro alcance es dar elementos que inicien la reflexión y de ninguna manera pretende dar el tema por concluido. Queda claro que la confrontación por la reforma del Estado es una discusión puramente ideológica y nos enfrenta ante dos proyectos de país. Uno es el proyecto neoliberal, y el otro son las transformaciones que impulsan los trabajadores y el resto de las organizaciones populares del país. Está como una discusión genérica, después la traemos a tierra en lo que significa nivel municipal».

Esta definición estaba dada por el taller respectivo y responde a la lucha ideológica del conjunto de los trabajadores. Está claro para éstos que en la práctica se tiene que dar con hechos concretos.

Una experiencia inédita

El análisis del segundo taller está íntimamente ligado con las experiencias anteriormente vertidas, y corresponde a la

gestión del gobierno departamental desde el punto de vista político y administrativo. Por un lado están los componentes porcentuales de cómo se van a desarrollar las reformas que se plantean. Por otro lado están los puntos ya realizados como es el caso específico de la descentralización. Que ya no es teoría sino práctica, y además con el agregado que es una experiencia que se lleva a cabo por primera vez en nuestro país.

Si bien para Gutiérrez la descentralización, para que sea eficiente tiene que ser acompañada por los trabajadores, vecinos y la propia administración como tercer pilar de una correcta gestión, sin embargo en la práctica «no habría tenido la culminación a la cual se habían abierto las expectativas tanto de los trabajadores como de los vecinos», aunque reconoce que el relacionamiento de los trabajadores con el gobierno municipal estuvo enmarcado dentro de un grado de positividad.

Este elemento estaría dado por algunas coincidencias que rigen las filas sindicales y la propuesta popular de gobierno de la Administración Vázquez. «No se puede hacer un balance acabado sobre la gestión municipal de descentralización, pues no podemos hacer una crítica de lo hecho si tampoco lo miramos como elemento de proyección para el futuro. Pero le vemos de positivo la apertura a la población de un poder real de participación y de decisión sobre algunos aspectos».

A nuestro juicio le asiste la razón al secretario de ADEOM cuando hace estas manifestaciones, porque experiencias de este tipo se ven pocas en el mundo y cinco años son muy poco tiempo para que implique un juicio definitivo, inclusive determinado por los lógicos enfrentamientos con el gobierno central.

Con respecto al tema plataforma, puede deducirse un cierto equilibrio a raíz de algunas conquistas, y de otros temas que han quedado en el debe. Hay muchos puntos a discutir

entre los trabajadores y los futuros intendentes, para ver reclamos propios e inclusive las mejoras de servicios con respecto a la población.

Con respecto a seguridad laboral se inició un esfuerzo a través de lo que fue el equipo de protección al trabajo y la unidad multidisciplinaria, pero eso se ha frenado en los últimos años de administración. Uno de los objetivos es reorganizar esa comisión y organizar la comisión en los sectores.

Otro de los puntos urticantes dentro de seguridad y que podría entrar también en plataforma es el tema de salubridad.

Con respecto a este tema, el año pasado fue votado en Diputados el sistema de tres por cuatro para los empleados de Casinos. Otros empleados que también realizan actividades insalubres como los de limpieza, servicios fúnebres y cementerios están en la pelea por reivindicaciones similares.

Cabe agregar que durante la semana se continuarán las reuniones definitivas para el pulido de los puntos discutidos y la resolución de los que quedaron sin tratar.

La mujer municipal

Para Mabel Lolo el balance es positivo, «Trabajamos con tranquilidad, distendidos, organizando distintos temas en las comisiones y que para ADEOM fue una cosa nueva que no se había dado en los años que yo estoy trabajando; y estuvo el tema de la mujer y la seguridad laboral. En síntesis, no obviamos ningún tema por más escabroso que fuera porque cumplió el objetivo que nos habíamos trazado. Hacer un análisis en la parte sindical y proyectarnos hacia el futuro. Tenemos previsto finalizar la semana que viene con una redacción global en un informe único, y eso lo veo muy positivo».

La dirigente sindical se sintió satisfecha por la integración de la mujer en el gremio. «Hay compañeras participando activamente y esto se vio en el Congreso, a pesar de los problemas que normalmente tiene la mujer para este tipo de tareas».

Ramiro Priscal

Cooperativistas en encuentro

Un espacio de suma importancia

Con diversas reuniones departamentales y por sectores se viene preparando el Encuentro Nacional de Dirigentes Cooperativistas a desarrollarse los días 14 y 15 del presente mes en la sede central del Banco Hipotecario del Uruguay. La Confederación Uruguaya de Entidades Cooperativas (CUDECOOP) —que aglutina a más de 8.900 cooperativas y 600 mil socios— es la institución organizadora.

En la mañana del 14, previa exposición del presidente de la Confederación, Miguel Cardozo, se desarrollará un panel sobre

«Situación actual y perspectivas de Uruguay», con participación de los Institutos de Economía (Facultad de Ciencias) Económicas y de Ciencias Políticas (Facultad de Ciencias Sociales) de la Universidad de la República. En horas de la tarde se prevé la comparecencia de los presidentes de todos los sectores. Al día siguiente otros tantos grupos, examinarán cuatro temas: proyecto general de Cooperativas, Fondo Nacional Cooperativo de garantías, Medio ambiente y cooperativismo y Perspectivas del sector cooperativo de vivienda. FUCVAM ha

cumplido un importante papel en la problemática habitacional del país.

Está previsto que, sobre el mediodía, expire el encuentro en un plenario que sintetizará lo trabajado y dedicará una parte del tiempo a analizar el rol de la mujer y los presentes desafíos de la educación y capacitación cooperativa.

La fuerte presencia en la sociedad del movimiento cooperativo organizado, augura cierta expectativa y —posiblemente— sus conclusiones incidirán más allá de su propio espacio de acción.

La ruta del matero

• **Concurso Casa de las Américas.** Casa de las Américas convoca para 1995 a la XXXVI edición de su Premio Literario.

Podrán enviarse libros inéditos en los géneros de novela, cuento, testimonio. Podrán participar los autores latinoamericanos naturales o naturalizados y los autores de cualquier país que concursen en el Premio Extraordinario.

Los autores deberán enviar sus originales en español y las obras no excederán de quinientas páginas de treinta líneas y deberán ser inéditas. Ningún autor podrá enviar más de un libro por género, ni podrá participar con una obra que haya obtenido algún premio aunque esté inédita.

Se otorgará un premio único e indivisible por cada género o categoría. El premio consistirá en 3.000 dólares, o su equivalente en la moneda nacional que corresponda, y la publicación de la obra por Casa de las Américas.

Los jurados podrán recomendar las obras (o parte de ellas) que consideren de méritos suficientes para su publicación total o parcial en las colecciones o revistas de Casa de las Américas, o por otras casas editoriales.

Las obras deberán presentarse escritas a máquina, a dos espacios y foliadas y deberán ser enviadas tres copias de cada una y firmadas por el autor, quien especificará en qué género participa.

Las obras deberán ser remitidas a Casa de las Américas (3ª y G., El Vedado, La Habana 10400, Cuba) o a cualquiera de las embajadas cubanas entre el 10 y el 30 de noviembre.

• **Premio La Joven Estampa.** Casa de las Américas también llama a concurso a jóvenes grabadores, propiciando un acercamiento sin limitaciones de estilo o técnica, a la más reciente producción de esta manifestación de tanto arraigo en el continente.

• **XX Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.** Se celebrará en la ciudad de Huelva desde el sábado 19 al 26 de noviembre del corriente año. Las propuestas de participación para los cineastas interesados se mantendrán hasta el 20 de octubre. La sede del Festival queda en Casa Colón. Plaza del Punto, s/n° 21003 Huelva, España. Fax: 959-210173.

• **BCG y su Bandita del Terror.** Presentan su nuevo espectáculo titulado *El último orgasmo del Marqués de Sade*, junto a *El cable* y sus *Canciones pa' la joda*, y la *Bossandblues* de Radko Balkar y María José Siri, todo esto en Amarcord (J.H. y Obes 1231, reservas por el 90 12 07) los viernes y sábados de octubre.

• **Ruben Galloza expone.** Este veterano pintor uruguayo que viene desde hace más de cuatro décadas procesando el candombe como temática plástica, expone una retrospectiva de su vasta obra en los salones de Brasil Club Portugués (Canelones 1722), hasta el 10 de octubre inclusive.

Otras yerbas

De acá nomás, latinoamericanos

Poetas de cercanías, de Mario Benedetti. Cal y Canto ediciones, Montevideo, 1994.

Infatigablemente, desde aun antes de erigirse en el *marecido* best seller que hoy es (más allá de las valoraciones literarias, que pueden hacerse, su poder de comunicación no resulta un mérito menor), Benedetti fue un gran lector y crítico literario. Lo sigue siendo. Esta recopilación de sus artículos sobre poesía y poetas latinoamericanos incluye buena información y apreciaciones sobre los cultores de la Cenicienta de las letras. No sólo la poesía no vende; existe el prejuicio de que se trata de un artículo suntuario, al pedo (o de lujo) y que no forma parte de nuestra vida cotidiana. Para revalorizarla y dar un mérito a esa concepción, Benedetti divulga con atinadas citas a autores tan dispares como José Emilio Pacheco y Claribel Alegria, el colombiano Alvaro Mutis y el desaparecido Paco Utrondo. No se limita a poetas "comprometidos", no los elige por su calidad o por la innovación que vinieron a representar en sus respectivos medios.

El olvidado poeta argentino Baldomero Fernández Moreno, con su sencillismo y sus agudas observaciones de la realidad, comparte un espacio con el hermético cubano Lezama Lima, poeta grande si los hubo. Repara algunas injusticias: Lezama Lima no fue perseguido ni marginado por la ausencia de compromiso político de sus escritos. Murió en la isla caribeña donde pasó hasta el fin de sus días por propia elección y hasta llegó a integrar el jurado de Casa de las Américas.

Benedetti ubica a los creadores en corrientes literarias, proporciona las principales características de su escritura,



pero también rescata al hombre y su inserción en la vida de los pueblos a los que pertenecen.

No faltan visiones sobre los poemas sensuales y cargados de fuerte erotismo de Julio Cortázar en *"Salvo el crepúsculo"*; la renovación del chileno Gonzalo Rojas y el compromiso de Juan Gelman, las andanzas poéticas de Roque Dalton, Nancy Morejón y la uruguaya Circe Maia (en Tacuarembó, los alumnos de esta poetisa la llaman *"La Maga Circe pero al revés"*). Según dice la leyenda, la maga Circe convertía a los hombres en cerdos. Circe Maia, por el contrario convierte a los cerdos en poetas).

Con la prosa sencilla habitual y un conocimiento de fondo (y a veces personal) sobre los poetas que aborda, Benedetti recorre con acierto esta cordillera sensible de nuestra América mestiza. Se le puede reprochar algo: faltan nombres de buenos poetas que han publicado de veinte años para acá... parece que los nuevos no existieran. Raúl Zurita y Mauricio Redolés en Chile, las nuevas voces argentinas: Salvador Puig, Rafael Courtoisie, Aldo Mazzucchi, otros y otras en Uruguay brillan por su ausencia. A diferencia de la novela (género de madurez por excelencia) la poesía da buenos frutos ya desde la juventud y hubiera sido deseable que Benedetti también los divulgara. Los que están, están muy bien elegidos y el libro resulta instructivo.

Como dijo el punquista mientras contaba los billetes: Estas son las cercanías que valen la pena.

Opciones

• **El Cliente.** Filme de suspense con Susan Sarandon, Tommy Lee Jones y Brad Renfro dirigido por Joel Schumacher (*Línea Mortal*). La trama gira en torno a un jovencito que accidentalmente presencia un suicidio, hecho

que lo compromete, convirtiéndolo en el blanco móvil de poderosos intereses. Cine Montevideo Shopping Center y Carrasco.

• **Exilio Psíquico.** Ya hace dos años, desde que el italiano Maximiliano Angelieri y Orlando Fernández formaron este dinámico dúo que apuesta a una música proteica, al humor negro y al surrealismo. Todos los sábados de octubre en el Teatro del Anglo. San José 1426.

• **Superfestival popular.** Para que escribas tu carta junto a las voces del pueblo se titula un gran festival que se realizará el próximo 8 de octubre en el Teatro de Verano del Parque Rodó. Significará el reencuentro con importantes artistas que desde hacía mucho no se presentaban juntos. Actuarán Numa Moraes, Los del Pueblo, Sonora Cumanacao, Yamandú Palacios, Eduardo Beltrán, Marcos y Jorge Velázquez, Asaltantes con Patente, Aurora de Febrero, Omar Molina, Marcel Chávez, Las Lonjas de Ejido, Carlos Benavides, Titeres Manotas, La Nueva Maravilla, y desde Cuba, Manolo Sánchez.

Las entradas son a precios populares (\$15) y habrá locomoción especial para la salida.

• **Piano a cuatro manos.** Los concertistas uruguayos Pablo Rilla y Rosario Tejero, interpretarán a cuatro manos obras de Schumann, Brahms, y Schubert, el próximo viernes 7 de octubre a las 19.30 en el Instituto Goethe (Canelones 1524). La entrada es libre.



Nueva emergencia de la mujer

Una realidad silenciosa. Sexualidad y maternidad en mujeres católicas, de Mariella Mazzotti, Graciela Pujol y Carmen Terra. Ediciones Trilce, 1994.

La verdad que es bravo escribir sobre este tema cuando uno no es mujer, ni madre ni católico. Pero más vale el riesgo de una visión sexista o flechada que no dar cuenta de este interesante libro donde se plantean las principales inquietudes de las mujeres católicas del pueblo. Las autoras, dos asistentes sociales y una psicóloga social y arquitecta, con experiencia todas en el trabajo con grupos barriales, entrevistaron a 110 mujeres de Uruguay, Argentina y Paraguay que integran comunidades parroquiales de la Iglesia Católica.

A través de preguntas sobre sexualidad, maternidad, anticoncepción, abortos y sus vivencias directas con la religión, brindan un panorama global sobre las frustraciones, los valores, los aprendizajes y el sentimiento actual de las mujeres sobre esos temas. Siglos de sometimiento, falta de información y mandatos patriarcales pesan sobre ellas, que empiezan a concientizar su problemática y a buscarle soluciones.

Así, el libro confirma algunas sospechas y da por tierra con muchos prejuicios. *"Ellas tienen una experiencia vital de no vida, negaciones, privaciones, impotencias, prohibiciones, pero sufren ese no vivir y reclaman algo diferente"*. De los testimonios se desprende que en general viven una sexualidad con sobresaltos, no gozada plenamente, contra el prejuicio de que gozarían más porque las pobres *"son más primitivas"*. Mayoritariamente, se someten a la sexualidad del varón. Sufren las limitaciones de un medio apremiante económicamente y que establece horizontes insalvables para sus realizaciones culturales. Han aprendido a desvalorizarse. Los machos, en su mayoría, están hechos pedazos. Las frustraciones masculinas emergen en agresiones contra sí mismos y contra ellas, mediante el alcohol, la violencia y el machismo extremo.

Claro, las mujeres muy comprendidas no se sienten, aunque hay excepciones. La única realización posible para ellas es la maternidad, coto donde el hombre casi nunca ingresa pero donde la mujer se sostiene y encuentra su identidad. Muy pocas se cuestionan que podrían no ser madres o que podrían desarrollar otros aspectos de sí mismas.

También se vive la anticoncepción como un límite desagradable al deseo de ser madre. *"Querían no tener que cuidarse"* pero al hacerlo, muy pocas recurren a las recomendaciones de la Iglesia. El aborto, tema delicado si los hay, es vivido con gran culpa pero no lo condenan con la inflexibilidad de las autoridades eclesiásticas; es más, exigen comprensión y apoyo en este punto.

Ellas sienten a Dios como amigo y a sus ministros muchas veces como seres alejados de la realidad. Está cantado, hombres célibes no pueden entender a fondo la anticoncepción y el aborto, vivencias honradas y complejas.

Con mucha humildad, con dudas y contramarchas, las mujeres católicas abren los ojos a nuevas realidades y critican tímidamente las incomprendiones de la religión institucionalizada. Queda mucho camino por recorrer pero esta entrega aprovisiona de pan, agua y conocimiento a las caminantes. Traza un mapa del territorio recorrido y no le hace asco a ningún tema, por peligroso que parezca. Si ser macho es tener huevos, hay que tener ovarios para recoger estos testimonios. La vida tiene la última palabra.

Y la vida es sustantivo femenino, aunque no nos guste, macho.

Tampoco Serrat es perfecto

El próximo martes 11 de octubre se presentará Joan Manuel Serrat en el Palacio Peñarol. El célebre cantautor catalán nuevamente recalca en estas tierras trayendo consigo el siempre redivivo encanto de su vasto repertorio.

En esta oportunidad, Serrat presentará su nuevo trabajo discográfico *"Nadie es perfecto"*, una producción plena de poesía que incluye temas tales como *"Mensajes de amor de curso legal"*, *"Historias de vampiros"*, donde retoma el encuentro con Mario Benedetti, *"Entre un hola y un adiós"*, entre otras. Al igual que en otras oportunidades la ocasión será propicia para renovar esa ya consolidada corriente de simpatía creada entre Joan Manuel Serrat y el público uruguayo.

Las entradas están en venta en Todomúsica Centro, en Montevideo Shopping y Portones de Carrasco, y van de \$ 60 las populares a \$ 200 la platea. Bienaventurados los que pueden. La cita es el martes 11 a las 21.30, en el Palacio Peñarol.



Pensando los media:

El Ejecutivo, paradigma actual

Cada cultura en cada época elabora sus propios mitos, sus ilusiones, sus modelos y paradigmas. La cultura actual predica la autonomía, la búsqueda de una máxima libertad individual, la mayor independencia. El personaje que encarna mejor estos valores y objetivos es sin duda, el Ejecutivo.

Piensen en el uso y el abuso de esta figura en las tramas argumentales de casi todos los teleteatros, en las series de TV y en el cine. Es difícil encontrar ejemplos donde este personaje no aparezca en algún papel central. Nos detendremos en él, ya que como rol social suministra nuevas definiciones morales y legitima una forma de vivir.

Basta con repasar mentalmente la historia para reconocer cuáles han sido los personajes paradigmáticos de cada época. Recuerden la Grecia clásica manifestándose a través de sus filósofos, o la Inglaterra victoriana y rigorista emblemizada por los severos Directores de escuela o por rígidas Instituciones, siempre almidonadas y amargadas.

Al igual que estos personajes, el Ejecutivo es el que mejor personifica los valores del individualismo.

Complementariamente, la cultura occidental hegemónica predica la eficiencia, el valor nodal del Ejecutivo. La eficiencia nos remite a un valor expresado por la primacía del medio sobre el fin en las relaciones sociales. No importa el fin que se persiga ni los beneficios o perjuicios que deparen a la sociedad, lo que interesa es la ejecución rápida y efectiva de las órdenes impartidas.

Ya no importa tanto la experiencia con que cuente sino una extraña mezcla de arrojo, ambición y sumisión a los dictámenes de la empresa para la que trabaje.

El Ejecutivo es algo así como un actor para el cual lo primero es la imagen, su representación exterior. Lo bueno para él será entonces desde tal perspectiva todo lo que contribuya a una presentación social conveniente o exitosa: jugar al tenis o al *paddle*, usar movicom, estar amplia y livianamente informado, cuidar de su estado físico, mostrarse requerido y codiciado.

Desde la perspectiva ética que irradia y promueve este personaje, el mundo carece de normas objetivas. Sus reglas morales cambiarán en virtud de su situación, de su perspectiva existencial, del papel que adopte. Sus virtudes fundamentales serán las habilidades que le permitan acceder al éxito; dependiendo todo esto en última instancia de su plasticidad social y de su flexibilidad moral.

Como modelo social, el Ejecutivo encarna el relativismo moral absoluto. Para él no hay acciones buenas o malas sino que todos los juicios responden exclusivamente a un régimen de preferencias personales. La libertad que el Ejecutivo persigue es exploración de los límites de sus deseos. Todos los obstáculos que se interpongan a sus deseos merecen ser apartados o destruidos sin contemplaciones. De esta manera, el sentimiento de culpa se vuelve una forma de agresión.

Al ser él mismo el propio centro de sus intereses, los otros se ven reducidos a la condición de meros medios, en un marco general de relaciones manipulativas.

Emmanuel Kant, el filósofo alemán del siglo XVIII que tuvo tanta influencia en la cultura universal, postulaba que las reglas morales debían ser racionales e iguales para todos. También creía que al ser reglas vinculantes —ya que sostienen las relaciones humanas— debían estar asentadas en la voluntad individual de llevarlas a cabo. Generalidad y universalidad, eran los grandes postulados de su proyecto moral. De esta manera, Kant intentó construir una justificación racional de la moral y una guía para los comportamientos individuales, basándose en criterios impersonales que posibilitaran un marco ético, público, solidario y compartido.

Poco parece quedar de aquella empresa, por lo menos en las películas.

Enrique Romar

Cuerposmodernos:

Muestra fotográfica de Mariana Méndez (Montevideo, 1966).

Treinta y dos obras en sugestivo blanco y negro que se erigen como la representación ilusoria de lo posible y de lo no vivido. Reconstrucción plástica de la potencia erótica del cuerpo femenino. La mujer sexuada en toda la extensión de su superficie. Mujeres en las dunas del Cabo. Mujeres entrevistas en umbrales, mujeres redondas y completas en su embarazo, mujeres deseadas por un muñeco anatómico, máquina falocrática masculina reducida a carne pura, expuesta y fascinada por la seducción epitelial de un cuerpo femenino.

Se trata de la difuminación de la salvaje corporeidad y de la exhibición estática, convirtiendo la sexuada humanidad femenina en un espacio de experimentación, convocación y deseo. En algún momento la mirada fotográfica de Mariana Méndez se distrae en paisajes interiores y domésticos, sugiere atavismos, y captura ritmos secretos, susurrados por una ventana o por una botella. Luego vuelve a la intimidad histriónica, cálida y comunicativa de la piel y los talles, a las astucias del cuerpo.

Para disfrutar durante un largo rato. Continúa hasta el 9 de octubre en la Galería del Notariado.



Recomendamos en video

Atrapado por su pasado. (EEUU) Dirigida por Brian De Palma, con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel.

Después de cumplir cinco años, Carlito Brigante (Al Pacino) regresa a Harlem, su barrio natal, donde se lo ha erigido en una suerte de mito viviente del mundo delictivo. Enseguida Brigante se da cuenta que muchas cosas han cambiado en tan poco tiempo. Los jóvenes pandilleros son cada vez más violentos y ambiciosos, se desmandan fácilmente y es casi imposible confiar en alguien.

Carlito también ha cambiado, quiere abandonar el submundo del crimen, radicarse en las Bahamas junto con Gail (Penelope Ann Miller), su novia, y poner una pequeña empresa. Mientras trata de concretar su sueño, surge David Kleinfeld (Sean Penn), el abogado que lo sacó de la cárcel, con una propuesta tentadora. Se trata del pago de un favor con otro. Si bien esto podría beneficiar a Carlito también lo envuelve en una situación que él no desea,



creándole así un dilema.

Este es el filme número 23 de Brian De Palma (*Carrie*, *Doble de cuerpo*, *Vestida para matar*), un verdadero maestro del cine clase B que también ha incursionado con éxito en grandes producciones como *Los intocables* o *La hoguera de las vanidades*; lo que ahora le permitió realizar un filme de 50 millones de dólares.

El guión se basa en hechos reales, descritos en el libro *After hours* (Después de hora), de Edwin Torres, Juez de la Suprema Corte de Nueva York. El propio Torres asumió la tarea de pasear a

Pacino por Harlem y de contactarlo con gente del lugar para que el actor asimilase gestos y expresiones locales. Según declaraciones de Palma en una reciente entrevista, Sean Penn consumió verdadera cocaína antes de rodar las escenas en que aparece drogado.

Cabe destacar también la participación de Jorge Porcel, en un breve pero jugoso papel.

Los trenes siguen andando

Alegría nos provoca, y quien sigue *Otras yerbas* lo sabe, cuando nos llegan noticias y libros editados en el Interior. No es que Montevideo sea una panacea editorial, pero si favorecemos la descentralización de la Intendencia, cuánto más debemos apoyar algo nacido en un medio menos acostumbrado a la agitación cultural, no necesariamente más desinteresados.

Ahora se trata de *Libros del tren*, una editorial que no sale de la Estación Central hacia Santa Lucía, sino desde esa ciudad hacia todo el país. La locomotora nos trajo tres vagones atendibles. Subámonos a ellos, ya que el carro lo perdimos hace rato.

Daniel Da Rosa nos propone *Que no te toque mi poesía*, una serie de poemas ilustrados por el propio autor, en un simpático formato que nos recuerda las agendas de anotaciones. Lo más sencillo y menos pretencioso es lo que más nos llegó, como el poema que comienza: "ahora que camino despacio / con los cordones desatados / y la puerta mal cerrada / pienso que para vivir / no basta con que haya amor...". Estilo coloquial, directo... no cremos que gran poesía (y menos dibujos. Nos parecieron decididamente feos) pero Da Rosa hace camino al andar, como los que construyen carreteras.

Sosteniendo la poesía de Rosina Moré, alcanza otro nivel. En un estilo *naïf*, con dibujos infantiles y letra manuscrita, que le otorga más calidez a la comunicación, muestra un permanente y auténtico erotismo. Su apelación a un "tú" adquiere múltiples facetas, muchas de ellas explícitas: "regresando de la asfixia / entre tu abrazo / tu pelvis / tus piernas / despertando en los colores de tu sistema / latiendo los labios / la palabra / mas tarde rota...". Los claroscuros continuos evitan la caída en la cursilería. A diferencia de las calles de noche, donde la iluminación evita caídas, en la poesía la oscuridad crea el equilibrio necesario.

"Tu voz, mi oído / tu noche, mi grillo / juntos, juntos...". Si Moré la hubiera dejado por esa, le habría quedado un almíbar. Pero en seguida, concluye: "separadamente juntos... / revientan" lo que no deja de consti-

tuir una buena intuición.

"Te amo desesperadamente / sin apuros / con urgencias / te amo con el estómago ardiendo / porque no amanecemos juntos...". Por ese tono anda la cosa. Un frenesí vigoroso domina esta poesía, de pieles y entraña. Ojalá siga encendido este fuego, que no necesita de barracas de leña.

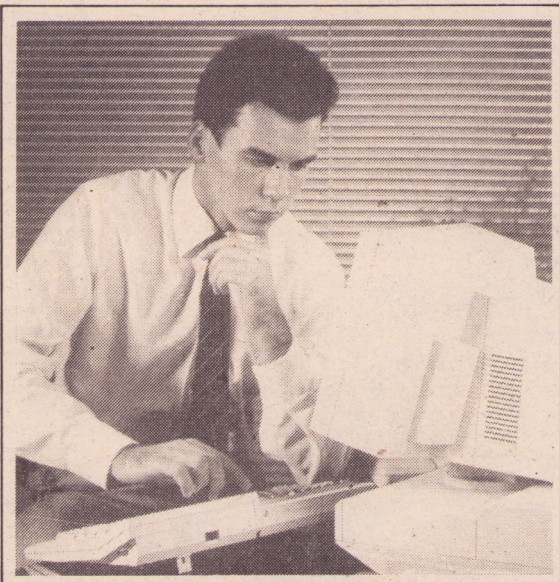
Edgardo Taranco Bottero, por su parte, viejo conocido de los materos por sus viñetas (no viejo él; jamás podríamos considerar viejo a un tipo con la misma edad que quien esto rebuzna) se descuelga con un libro de cuentos, *No-vivencias*, de la más variada naturaleza.

Para no ser menos al escribir, Taranco maneja muchas veces el humor en el desenlace de los relatos, ya sea a través del lenguaje ("Pasión bucólica" por ejemplo), como a través de las situaciones ("De paso", un simpático monólogo que resulta fantástico). "Recortes de vida", la primera sección del libro, abunda en estas incursiones mientras que "No-vivencias", la segunda, se interna más en lo reflexivo y en nuestra realidad histórica inmediata. Hay buena mano para darle el tiempo necesario a la narración, variación de perspectivas y unas ilustraciones de Jorge Hernández

potables. Logradísimo el diálogo "Extranjeros" y en general, los desarrollos que reciben una vuelta de tuerca final. Las "no-vivencias" por su parte, se caracterizan por plantear situaciones de espera o no resueltas que, paradójicamente, se hallan bien resueltas. Si Taranco trasmite así sus "no-vivencias", imaginense si el tipo hubiera vivido ¡Qué suerte poder comentar favorablemente tu libro, Edgardo! Tus mil dólares a mi cuenta no fueron en vano...

LM

PD. Es importante informar que quienes quieran suscribirse y colaborar con esta editorial de Santa Lucía, pueden escribir a Joaquín Suárez N° 41 o llamar al teléfono 7225. No descarrilarán.



En corto:

Maresca (h): trasquilado

Fallo insólito el que recayó sobre Carlos Maresca, el dirigente de Wanderers, hijo del Presidente de la AUF. Luego de denunciar la agresión que sufriera el golero bohemio Mauricio Vigo por parte presuntos allegados a Cerro, Maresca terminó siendo él mismo sancionado por el Tribunal de Penas, quien lo suspendió por cuatro meses en sus relaciones con la AUF. Al parecer, la denuncia no contaba con las pruebas exigidas en tales casos. Maresca (h) fue por lana y terminó trasquilado...



El Ejecutivo que preside Carlos Maresca ya dio a conocer el Proyecto de Reestructura. ¿Lo aceptarán los clubes?

Selección. El próximo 19 de octubre la Selección Uruguaya enfrentará a Perú. Para el año próximo los rivales confirmados entre abril y mayo son Bolivia, Ecuador, Chile y la revancha con Perú. Se intenta concertar un partido con Rusia que andará de gira sudamericana en enero.

Está asegurado el partido con España, también en enero, y existen posibilidades de obtener rivales en Inglaterra, Turquía, Hong-Kong, Sudáfrica y Australia.

Copa América. El dirigente Raúl Inzaurrealde viajaba a Japón con un doble objetivo: obtener un nuevo contrato con la firma Ene Erre para que siga vistiendo a la Selección Uruguaya por otros cuatro años y auscultar la posibilidad de que concurra la selección nipona como invitado especial de la Copa América del año próximo, al haber fracasado las presencias de España y de Estados Unidos. Parecería que fuera de vida o muerte la venida de una selección no sudamericana.

Clásico con roles diferentes

El mucha urgido, el bolso manso

El fútbol uruguayo volvió a demostrar que internacionalmente no gravita en lo más mínimo. La celeridad con que los dos grandes fueron eliminados de la Supercopa no hace más que ratificar la línea francamente descendente que registra nuestro fútbol en los últimos seis años, tanto a nivel de Selección como de clubes. Desde el '88 no se obtiene torneo alguno; apenas puede rescatarse el vicecampeonato de la Copa América del '89 con la Selección de Tabárez. Después, más nada. Pobrísimos papeles en Italia '90, ausencia en Estados Unidos '94, dos quintos puestos bastante vergonzantes en las Copas Américas del '91 y del '93 bajo la conducción de Cubilla, y a nivel de clubes otro tanto: tempranas eliminaciones de los torneos importantes han sido la constante. Ni siquiera el escaso consuelo de una Copa Conmebol...

Podrá decirse que Peñarol estuvo muy cerca -15 minutos- de salir airoso de La Bombonera; que Aguilera normalmente no marra situaciones tan claras de gol, que quizás Gregorio debió reforzar a tiempo la contención en el medio cuando se empezó a presentar la debacle... Todo lo que se quiera, pero la implacable lógica de los resultados y de las estadísticas arrojan una globalidad incontrastable: el fútbol uruguayo no es competitivo en el concierto internacional. Razón fundamental, entonces, para tomarse más en serio que nunca la única posibilidad a la vista de empezar a levantar cabeza: la Copa América del año próximo.

Wanderers remató a Peñarol

El gran partido del Montevideo Wanderers del Bebe Castelnoble terminó de sumir a Peñarol en la angustia de verse sin el pan y sin la torta en menos de una semana: se vino de Buenos Aires eliminado por Boca de la Supercopa y a los tres días comprometió su chance en lo local, cayendo ante los bohemios por 2 a 1. Gran partido del lateral izquierdo Darío Delgado y nuevamente Juan Ravera como verdugo de los carboneros: de los últimos seis partidos, Wanderers le ha ganado cinco a Peñarol, y Ravera ha convertido goles

en cuatro de ellos.

Nacional, por lo menos, revirtió pronto el desencanto de la Supercopa y obtuvo resultados de entre casa que le permiten reavivar la esperanza. Si bien los tricolores siguen teniendo enormes problemas defensivos y no cuentan con un medio campo balanceado, disponen sí de elementos de ataque capaces



Antonio Vidal González, volvió con todo: un gol decisivo ante River y ahora espera a Peñarol.

de desequilibrar. El retorno de Vidal González al primer equipo, y su esplendorosa actuación ante River en el Parque Central, parecen devolverle a Nacional aquel misionero de otras temporadas.

Las claves del clásico

Los errores garrafales que se vienen reiterando a nivel arbitral y que han gravitado en no pocos de los últimos resultados registrados en el Clausura, llegaron al colmo en el caso de Gustavo Méndez, de quien Nacional se verá privado en el clásico luego de haber sido expulsado ante River por una falta cometida por otro compañero suyo. A ello se ha sumado la lesión de Alfonso Domínguez, por lo que Hugo Fernández no contará con sus dos laterales titulares, situación que buscará ser aprovechada por los veloces delanteros de Peñarol.

Pero también la defensa aurinegra ha

estado lejos de mostrar seguridad en el fondo, por lo tanto es de aguardarse de ambos bandos, filones propicios para los hombres de ofensiva, hecho que, en lo previo parece favorecer la vocación ofensiva de uno y otro equipo. Vidal González y Robert Lima ya se conocen, incluso compartiendo tarjetas rojas, pero Olveira puede tener problemas en la contención de O'Neill. Del otro lado, tanto por derecha como por izquierda, los laterales que ponga Hugo Fernández seguramente tendrán dificultades con Marcelo Otero y Darío Silva.

Habrà que ver a su vez si se produce el repunte de Canobbio por el lado tricolor y qué dispositivo táctico plantea Nacional para cortar el fútbol de Bengoechea y de Aguilera. Tales son, en lo previo, las claves del clásico.

Nacional con la tabla a favor

El resultado del clásico del domingo puede ser decisivo para el desenlace del Torneo Clausura. De ser triunfo tricolor, serán cinco los puntos que le separarán de su tradicional adversario y es de suponer que ya nada impedirá que sea Nacional el campeón del Clausura. Si el resultado es favorable a Peñarol, los aurinegros quedarán tan solo a un punto de los tricolores y la incertidumbre se trasladará a las tres fechas restantes en las que también procurarán meterse en la conversación Cerro y Wanderers que actualmente están ubicados en el tercer lugar, a cuatro puntos del líder. De terminar el clásico en empate, es de suponer que Nacional cuidará "a muerte" esa diferencia de tres puntos y quedará en óptimas condiciones de alcanzar el título. Los tres rivales de Nacional, luego del clásico, serán: Rampla, Danubio y Defensor, en tanto que a los aurinegros les restará enfrentarse con Bella Vista, Basáñez y Central Español.

La urgencia de ganar esta vez será para Peñarol. Nacional, más tranquilo, podrá plantear el partido de acuerdo a la ventaja que lleva en la tabla.

Guillermo Reimann

Proyecto de Reestructura

Un punto de partida

El Proyecto de Reestructura que el Consejo Ejecutivo de la Asociación Uruguaya de Fútbol puso a consideración de los clubes, propone modificaciones importantes en la actual estructura de nuestro fútbol. Obviamente que su aplicación no supone la corrección total de los vicios, anacronismos e insuficiencias instalados en el profesionalismo uruguayo, es el puntapié inicial sin duda que constituye un punto de partida indispensable que será necesario seguir profundizando en el futuro.

El proyecto presentado por los neutrales a la Asamblea de Clubes abarca cuatro aspectos fundamentales: Profesionalismo, Organización Político-Institucional, Organización Deportiva, y Política Económica y Plan de Inversiones.

A) Profesionalismo. En este renglón se plantea la existencia para 1996 de un máximo de 20 clubes, divididos en dos grupos de 10 equipos, (serían las divisionales A y B). Se estipulan requisitos para que una institución sea profesional: campo de juego reglamentario con localidades para 8.000 espectadores como mínimo, de los cuales 3.000 puedan estar sentados. Se exige condiciones de vestuarios, boleterías, accesos, etcétera; cancha auxiliar para juveniles, sede social e infraestructura administrativa; personería jurídica, estatutos, balance de gestión económica-financiera-contable.

B) Organización Político-Institucional. Concentración de poderes en el Consejo Ejecutivo y el oficio de la Asamblea de Clubes como órgano legislativo y de contralor por parte de la Comisión Fiscal y Electoral. Tribunales con máximos poderes inquisitivos y de mediación. La Asamblea General contará con



Juan Ravera anota siempre contra Peñarol. Wanderers ha ganado cinco de los últimos seis partidos ante los aurinegros.

20 miembros, más uno de OFI; las decisiones se tomarán, por mayoría absoluta, salvo las excepciones que requieran mayorías especiales. Habrá elección cada dos años del Consejo Ejecutivo mediante régimen de voto secreto por listas; cada lista presentará cinco titulares con cinco suplentes y deberá tener el aval por lo menos de nueve clubes. La lista ganadora deberá tener una mayoría no inferior a los 2/3, o sea 14 votos en 21.

C) Organización Deportiva. Se disputarán dos torneos simultáneos, uno en cada divisional; cada torneo será semestral, jugarán todos contra todos a dos ruedas y ascenderán y descenderán tres equipos en cada torneo, sin acumular puntaje. Se habla a su vez de la existencia de una Liga Amateur que podrá ascender un equipo a la divisional B siempre y cuando cumpla con los requisitos exigidos; en caso contrario podrá ser sustituido por un equipo de OFI. El campeón de uno de los dos torneos, si a su vez es quien acumula mayor puntaje al cabo del año, será el Campeón Uruguayo e irá directamente a la Copa Libertadores. El segundo para la Libertadores saldrá de una Liguilla entre 3 o 4 equipos, según hubiere o no clasificación directa a la Copa. En lo que respecta a divisiones juveniles, se prosigue con el régimen actual, de 3ª a 7ª, siendo opcional la 8ª divisional.

D) Política Económica. Aprobación de Balances y Ejecución presupuestal por Auditoría de la AUF. Tope anual para las contrataciones. Proveduría centralizada. Otros aspectos de este renglón continuaban en estudio en base al informe de la Comisión de Análisis Financiero que laudó en el año 86/87.

Diego Dubrehil:
"Hay un gran sentimiento de gratitud hacia Uruguay"

José López

Euzkadi: visión de un país ocupado

Diego Dubrehil, 20 años, militante de la Comisión Uruguaya por el Asilo, fue invitado por Gestoras pro-Amnistía (ONG del País Vasco) a participar de un acto en defensa de los casi 600 presos políticos vascos diseminados en decenas de cárceles del Reino de España, que en el momento de la visita de Diego comenzaban una huelga de hambre. Tan grande fue por esas tierras el impacto de lo acontecido en Uruguay en ocasión de la extradición de tres ciudadanos vascos, que la primera parte del acto consistió en un homenaje al pueblo uruguayo. Importa el testimonio fresco y directo de Diego, en cuanto nos introduce a una realidad manipulada por los grandes medios de comunicación, que al mismo tiempo esconde un conflicto nacional de hondos raíces que no puede ser abordado de manera frívola o superficial.

—¿Cuál fue la repercusión que tuvieron en el País Vasco los hechos vinculados a la extradición de tres de sus ciudadanos?

—Muy fuerte, sobre todo teniendo en cuenta que los nacionalistas vascos ya se estaban acostumbrando al tema de las extradiciones. Es comprensible que una lucha con características tan específicamente vernáculas no tuviera un eco solidario a nivel internacional como lo pueden tener otras. Los sucesos del Filtro, con su carga de dolor para el pueblo uruguayo, con la represión, las balas, los heridos, los muertos... Eso sensibilizó mucho a los vascos, reactivó la movilización, dio pie a un sentimiento de vergüenza nacional, en el mejor de los sentidos. Sobre todo por tratarse de Uruguay, un país pequeño al que poco se conocía. Hay un gran sentimiento de gratitud hacia Uruguay

Microfísica de un drama

—Se me ocurre que este tipo de situaciones contribuyen al mutuo conocimiento entre los pueblos. También nosotros sabemos poco de los reclamos de independencia de los vascos, de su historia, de los porqués de su lucha, ¿qué visión tuviste de eso?

—Lo que más me impresionó al contacto con esa realidad fue el grado de desinformación que aquí tenemos acerca de lo que sucede por esas latitudes. Y me refiero con esto no solo a la opinión pública sino a los militantes de izquierda. Equívocos como el de creer —por ejemplo— que la lucha de todo un pueblo se remite a ETA o más concretamente a sus acciones armadas. Entonces uno va allá y se encuentra con manifestaciones todos los días o con un acto, en el que participé, al que concurrieron 16 mil personas, en el velódromo de Anoeta, en Guipúzcoa. Son impresionantes las movidas que se ven a nivel popular, los casi 600 presos políticos declaraban en esos momentos una huelga de hambre que iba a ser continuada por más de 866 militantes del movimiento patriótico. Prácticamente en todos los pueblos del País Vasco había algún huelguista de hambre por sus presos...

—Presos que según entiendo están diseminados a lo largo y a lo ancho de España.

—En más de 60 cárceles. Una forma de quebrarlos, de manera que sus familiares deban recorrer mil o dos mil kilómetros para visitarlos. Súmale a eso los constantes malos tratos, la tortura, es una situación bien difícil. Pero lo más notorio es que se trata de un pueblo muy diferente del común de los pueblos europeos. Con tradiciones grupales importantísimas, donde casi todo se hace apelando al colectivo, lo que ha podido frenar la disgregación provocada por el individualismo, que penetra pero no sin resistencias fuertes. Existe una movida juvenil importantísima, a nivel de grupos de rock, de organizaciones juveniles. Son permanentes las encarteladas de las madres de los presos, tal como se hacía acá o como siguen haciendo las Madres de Plaza de Mayo en Argentina. Lo notable es que esto tiene una débil organización central, el escenario es cada pueblo, cada pequeña localidad, que tiene sus presos, sus mártires. Es que la geografía montañosa del país disemina la población en pequeñas localidades, ya que prácticamente no existen grandes ciudades —Bilbao por ejemplo, es una excepción—. Cada pueblo tiene tres, cuatro, veinte presos y las movilizaciones también se dan a nivel local. Movilizaciones de 500, mil o cinco mil personas —como en el caso de Donostia, que es un pueblo más grande— que se dan diariamente y que frecuentemente terminan



siendo objeto de dura represión —como lo presencié en el caso de la movilización de Donostia a la que aludía antes—. En la represión usan gases lacrimógenos, garrotes y pelotas de goma, que son proyectiles del tamaño de una pelota de ping-pong con un núcleo de acero. Disparadas de cerca pueden provocar la muerte —como ha sucedido en repetidas ocasiones— y a la distancia a la que usualmente las disparan pueden causar la pérdida de órganos, fracturas o hematomas. La represión es mucho más dura, más sistematizada que acá —exceptuando el salvajismo sin precedentes del Filtro— y consecuentemente hay una conciencia de resistencia más generalizada.

Los heraldos negros

—¿Cómo se manifiesta la presencia del Reino de España en el País Vasco?

—Claramente. Tanto que la primera impresión que tenés al entrar a Euzkadi es la de un país ocupado. Yo paré en un pueblo llamado Hernani, poblado por 20 mil personas y pasé por el cuartel de la Archancha, que es la policía autónoma vasca, que tiene aproximadamente diez años de existencia. Para darte una idea del cuadro represivo te diré que en Euzkadi existen —además de la Archancha— la Policía municipal, la nacional y la Guardia Civil. Bueno, en ese cuartel por el que pasé vi más de 50 vehículos para un pueblo de 20 mil habitantes. Todo esto pasa también por un cambio en los esquemas represivos. Antes se trataba del guardiacivil o del policía español, que era el encargado de reprimir, tanto en los controles como en las manifestaciones, ahora tenés un policía vasco que puede ser tu vecino y que te responde en euskera.

—¿Se ha internalizado la represión?

—Naturalmente, tanto es así, si podrán ser vecinos hoy los represores, que salen encapuchados a reprimir las manifestaciones. Salen vestidos como los Granaderos, pero todos de negro, con escudo rojo y con un pasamontañas tapándoles la cara, una forma también de asegurar la impunidad personal en caso de muerte de manifestantes, cosa que es frecuente. La creación de la Archancha puso a ETA ante un dilema. Al fin y al cabo se trataba de compatriotas que colaboraban con los cuerpos españoles que eran sentidos

como tropas de ocupación. Durante muchos años ETA no tocó jamás a un archaina (policía autónomo), hasta que estos empezaron a matar manifestantes. Se trata de un cuerpo entrenado por el Mossad, a la usanza de lo que pasa hoy con la policía autónoma palestina. También colaboraron en eso los británicos, que traen su experiencia represiva en Irlanda del Norte. Con ese cambio la Guardia Civil abandona progresivamente el trabajo sucio de represión de masas y se dedica más exclusivamente a la inteligencia y a la represión selectiva al entorno de ETA.

La izquierda "abertzale"

—¿Cómo está compuesto el espectro político de las organizaciones sociales y de las fuerzas políticas de las provincias vascas?

—Consideremos primero lo que es la izquierda abertzale (con cierta licencia esto se podría traducir como izquierda patriótica pero la palabra tiene otras connotaciones) cuya expresión social se da a partir de la Coordinadora Abertzale Socialista (CAS), integrada por cinco organizaciones: Jarrai (que significa continuar, pero con aditamentos intraducibles como ímpetu o empuje), que es un organización juvenil muy importante; luego otro nucleamiento que aglutina a las mujeres; LAB, que es la rama sindical, propiamente la central obrera de CAS; otra organización que se dedica a la recuperación del idioma, del euskera; y la que continúa en general a las organizaciones sociales propiamente dichas.

El tema del idioma es muy sentido, ya que desde tiempos del franquismo hay un intento dirigido a la aculturación del pueblo vasco y fundamentalmente a la liquidación de su idioma, tanto es así que en tiempos del franquismo estaba proscrito y —por ejemplo— estaba prohibido poner nombres vascos a los niños. En el tema del idioma tenemos un buen ejemplo de cómo el nacionalismo no es solo cosa de la izquierda abertzale. En torno a la defensa del idioma se ha conformado un organismo cuyas siglas son AEK que coordina las ikastolas, escuelas donde se enseña en euskera. Poco tiempo atrás la gente se reunía en secreto en parroquias o casas de familias para hablar su idioma, nada más que para eso, que era de por sí un gesto de resistencia. Todos los años se hacen festivales en homenaje a su lengua. Yo estuve en uno en Navarra, se llama Nafarroa oines, que significa Navarra andando, es un festival que se hace todos los años para recaudar fondos para una ikastola navarra. Se montan escenarios, puestos de artesanía, hay música vasca, comidas locales, de todo, la concurrencia es masiva al punto de que a lo largo del día en el que estuve pasaron 80 mil personas y de tarde, a raíz de algunas fricciones que hubieron entre grupos de jóvenes y la Guardia Civil, estos cargaron y hubo más de 80 heridos, algunos graves. En ese momento habían unas 50 mil personas desperdigadas por todo el circuito. Causó gran indignación ya que allí había gente de todo pelo. Y causa terror ver las cargas de la Guardia Civil, una cosa es que te lo cuenten y otra cosa es presenciarlo.

"¡Gora ETA!"

—Háblame un poco más del espectro político vasco.

—La primera fuerza electoral del país vasco es el PSOE, luego viene el Partido Nacionalista Vasco (PNV) y luego Herri Batasuna (HB). En la última elección HB tuvo alrededor de 240 mil votos. El tema de ETA habría que analizarlo aparte ya que su vínculo no es tanto con HB sino con el movimiento social. En todo caso las cifras globales no dan mucha idea de esa política que se da en escenarios locales, donde existen alcaldías y zonas de influencia de las tres fuerzas. El cuarto grupo en influencia es EA, que tiene un peso nada despreciable. Es importante constatar la escasa popularidad del sistema electoral, lo que se refleja en que solo vota el 50 por ciento de los empadronados. El sentimiento nacionalista es mayoritario, más allá de ser de izquierda o derecha, de votar o no tal o cual partido.

—¿Qué sentimiento existe con relación a ETA?

—Para alguien que venga de afuera es sorprendente la popularidad de ETA. En el ámbito, concretamente de la izquierda abertzale, no hay dos opiniones al respecto, el apoyo es completo. En lo que tiene que ver con sectores como el PNV es muy diferente el juicio entre parte de su base, que se siente afín a la izquierda abertzale y su dirección, que es el principal aliado del PSOE.

Allí pesa mucho, no principalmente el eco de las acciones de ETA, sino sobre todo el manejo informativo que se hace de ellas. No son tan indiscriminadas como se dice, más allá de que ETA, particularmente en 1991, cometiera graves errores en ese sentido que coadyuvaban a la imagen terrorífica que se le intentaba fabricar. Sin embargo, las manifestaciones gritan: "¡Gora ETA!", es decir, "¡Viva ETA!", o —cosa que es alucinante para quien viene de afuera—: "Contra la represión, cochebomba es solución". Cosas que a nosotros nos cuesta entender pero que es coherente con esa imagen desgarrada de país ocupado, de represión de todos los días, que se vive en Euzkadi. También es cosa cotidiana que si se pasa con la manifestación frente a sedes del PSOE o del PNV le bajen los vidrios, o que estén a la orden del día los sabotajes contra los intereses y empresas españolas, y eso es muy capilar, aparece a menudo de manos anónimas, vascos que llevan muy adentro el sentimiento nacional y que se siente literalmente en un país ocupado. Otro tema muy fuerte es la criminalización de los jóvenes por el mero hecho de ser jóvenes. A tanto ha llegado eso, que el año pasado un consejero del Ministerio del Interior cobró celebridad por decir que todo joven vasco es sospechoso, sobre todo si lleva championes, pantalón vaquero y campera. En la poca experiencia que hice en esos quince días, pude percibir la masividad de la represión pero también lo masiva y generalizada que es la resistencia. Por ejemplo, en esa manifestación que presencié en Donostia, la represión se dio en las grandes avenidas, pero cuando la gente se dispersó a las callecitas estrechas y sin veredas del barrio popular aldeaño, no los siguieron ya que para la Policía es muy difícil entrar allí porque desde balcones y azoteas los pobladores les tiran macetas, agua hirviendo, lo que tengan a mano. Eso da una idea de lo popular de la resistencia, ya que por lo general los que hostigan a la Policía desde las casas es la gente más vieja.

En fin, un conflicto que involucra a naciones y a masas movilizadas y que no se compadece en absoluto con los enfoques reduccionistas e interesados que cotidianamente nos obligan a consumir.

Aplastante victoria de Cardoso

El triunfo de la economía

La derrota de Lula en la primera vuelta de las elecciones brasileñas es la peor noticia que podía esperar el PT. Los votantes eligieron por la estabilidad que les brinda el Plan Real, cansados por años de hiperinflación, y desecharon la perspectiva de cambios estructurales. La crisis interna queda instalada en el PT, que comenzó el año esperanzado en una amplia victoria que, por segunda vez, se les escapa de las manos.

La apabullante victoria del candidato socialdemócrata Fernando Enrique Cardoso no puede ser explicada sólo por la participación del aparato estatal en la campaña del vencedor, que Lula llamó «mexicanización» de la política brasileña. Guste o no guste, votaron contra Lula no sólo las clases medias y acomodadas de Brasil -que representan apenas el 20 por ciento de la población- sino también millones de pobres que han sido castigados por la política económica del gobierno de Itamar Franco y lo serán también por el presidente que acaban de elegir.

Qué duda cabe que la prensa, el aparato estatal y el empresariado se lanzaron de lleno a apoyar a Cardoso, desarrollando una campaña en la que no faltó ni el clientelismo ni el simple chantaje. «Si gana Lula los militares y los empresarios no lo dejarán gobernar», se rumoreaba en las calles brasileñas. La polarización entre izquierda y derecha que parecía inminente hace varios meses, fue sustituida por el enfrentamiento entre dos candidatos que pueden esgrimir un similar origen ideológico, cuestión que favoreció a Cardoso.

El irresistible ascenso de un economista

Es la primera vez que los brasileños eligen en una misma votación presidente, vicepresidente, gobernadores, diputados federales, dos tercios del Senado y todos sus representantes en las asambleas legislativas estatales. Mientras los cargos de presidente, vice y los gobernadores son elegidos por mayoría absoluta -pasándose a una segunda ronda en caso de no conseguirse en la primera- los legisladores federales y estatales surgen del sistema proporcional. Es probable que el ganador no consiga mayoría en las cámaras y el resultado es incierto, toda vez que en Brasil se puede votar «cruzado». Ello obligará al futuro presidente a realizar alianzas para tener mayoría parlamentaria.

Sin embargo la mejor votación obtenida por el PT para los cargos estatales y parlamentarios no reduce la magnitud de la derrota. Esta comenzó a tejerse a mediados de año cuando aún el PT marchaba primero en las encuestas con algo más del 40 por ciento de las expectativas de voto frente a solo el 18 por ciento de Cardoso. El Plan Real fue la clave de la resurrección del candidato socialdemócrata, pero no la única.

El haber conseguido reducir la inflación de más del 40 por ciento mensual al 10 por ciento fue la mejor carta de presentación de Cardoso. En un país cansado de inflación, crisis económica y miseria, el candidato triunfante fue el único que pudo esgrimir hechos y no palabras, por más que los resultados devastadores del Plan Real -ajuste económico a través de la dolarización de la economía- harán sentir a mediano plazo. El futuro gobierno, una vez frenada la inflación, deberá poner en marcha un amplio plan de privatizaciones, la reforma tributaria y de la administración pública, para darle continuidad al programa económico recién iniciado. Cardoso espera conseguirlo en los primeros meses de su mandato que comienza el 1º de enero, aprovechando su alta popularidad para obligar a la oposición a votar las medidas necesarias.

Otra de las claves del éxito de Cardoso es la de haberse presentado como un socialde-

mócrata... porque en realidad lo es. Las relaciones entre el PSDB (Partido Socialdemócrata de Brasil) y el PT de Lula siempre han sido buenas y poco antes de la campaña electoral estuvieron a punto de concretar una

como si fuera líder del PFL (derecha), sino con el cuidado de apoyar puntos en los que puede haber confluencia».

Efectivamente, intentar comprender el resultado electoral pensando en un enfrenta-



de forma clara: «Creo que Fernando Enrique estaría mejor representado en un gobierno de Lula que en uno del PFL».

Futuro incierto

Como reconocen la mayoría de los analistas, la elección presidencial estuvo signada por la búsqueda de la estabilidad, pero no solamente de la estabilidad de la moneda, sino de la vida en general. En ese sentido ha buscado del concurso de políticos «confiables», prácticos y pragmáticos, si es posible con experiencia en el gobierno, capaces de sacar al Brasil de una grave crisis marcada por los elevadísimos índices de inflación. Pasadas las elecciones ha llegado el turno del equipo de Cardoso, que deberá demostrar que es capaz de cumplir sus promesas y darle continuidad al Plan Real que lo catapultó a la presidencia.

Preguntado sobre si el PT debería haber apoyado el Plan Real, Lula fue terminante: «Los resultados de esta estrategia son visibles en América Latina. Sólo en la Argentina esta política provocó 25 por ciento de desempleo o subempleo. Imaginen el impacto que esto tendría en un país como Brasil, con índices de pobreza entre los mayores del mundo». Sin embargo Lula no atacó frontalmente el Plan y llamó a combatir «la miseria con una lucha por la estabilización definitiva». De alguna manera los dirigentes del PT vinieron a reconocer que con una inflación cercana al 400 por ciento anual la prioridad número uno es la estabilización monetaria. Los cambios estructurales, que pueden incluso agudizar la espiral inflacionaria, deberán esperar.

Los próximos meses serán muy duros para el PT. La derrota electoral en la primera vuelta -Lula hablaba hace sólo unos meses de ganar en la primera ronda- instalan la crisis en el partido. El debate interno sobre las causas de la derrota puede reavivar las agrias polémicas del pasado inmediato, con el agravante de unos acuerdos parlamentarios con el futuro gobierno que están en puerta. Ese puede llegar a ser el detonante de la crisis interna ya que existen sectores petistas proclives a la colaboración con Cardoso. Por último, un apunte interesante: los datos que revelan que el diez por ciento de la población votó en blanco, señalan un creciente cansancio de la población con los políticos, la política y el carnaval electoral.

Raúl Zibechi

alianza. Esta fracasó por dos motivos. Según el PT, Cardoso optó por aliarse con el PFL (Partido de Frente Liberal), una agrupación dominada por los «caciques» terratenientes del Nordeste que participó en todos los gobiernos de los últimos treinta años. Por el contrario Cardoso sostiene que la alianza resultó inviable porque «en el PT ganaron los chilitas (el sector radical). Ellos creen que nosotros somos social traidores» dijo el candidato, que tuvo la habilidad de presentarse como «la izquierda viable» mientras calificaba al PT como «la izquierda utópica».

Si las elecciones hubieran enfrentado a Lula con un candidato de la derecha, el triunfo del PT parecía inevitable. Sin embargo Itamar Franco, que parecía un político inexperto en el que había «caído» el gobierno luego del impeachment a Collor, tuvo la destreza de llegar a un acuerdo con el PSDB, incorporó a su gobierno a Cardoso y le puso en sus manos el ministerio de Economía, en el momento de mayor crisis del país. A pesar de su alianza con la derecha, Cardoso supo mantener alejados a los dirigentes del PFL de los lugares más destacados de la campaña electoral.

Tejiendo alianzas

Para consolidar el triunfo y obtener una clara mayoría en el Parlamento, una de las ideas que barajan los dirigentes del PSDB es la creación de un «superpartido» de corte socialdemócrata captando sectores del PMDB, el PDT y hasta del propio PT. Algunos colaboradores de Cardoso ya adelantaron que invitará a figuras del PT a participar de su gobierno, cuestión que sin dudas provocará una crisis en el seno del partido de Lula. Francisco Weffort, ex presidente del PT y actual asesor de Lula, reconoció que «no hay diferencia tan grande entre Cardoso y Lula. Tiene, como ellos recordaron, una historia de acercamientos de 16 años. Yo creo que el PT va a hacer oposición a Cardoso, pero no

miento izquierda-derecha, no sirve. Si bien Cardoso fue apoyado por el empresariado y la derecha, sería abusivo situarlo entre los sectores conservadores del país, tanto por su pasado de intelectual progresista como por su presente de político que mantiene, a pesar de todo, un perfil socialdemócrata.

Así las cosas, durante el cierre de la campaña electoral Lula y Cardoso sorprendieron a la audiencia televisiva tirándose flores frente a las cámaras en lo que puede ser un anticipo de futuros acuerdos. Nadie habla de un gobierno de coalición, cuestión descartada a corto plazo, sino de acuerdos puntuales en el Parlamento para conseguir mayorías que hagan gobernable el país. El músico Chico Buarque, partidario de Lula, lo expresó

Homenaje a Ernesto Che Guevara
en el 27 aniversario de su asesinato

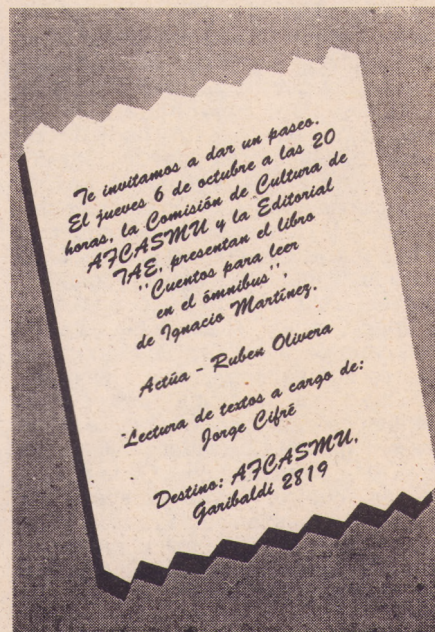
Viernes 7 de octubre 20 horas

Soriano 840

Hablarán: Prof. Fernando López
Dr. Luis Alberto Cid
Arq. Carlos Reverdito
Dip. Guillermo Chifflet

Espectáculo Artístico

Organiza: -Coordinadora de Apoyo a la Revolución Cubana
-Casa de la Amistad y la Cultura Uruguay-Cuba



mapamundi

Haití: comenzó la limpieza

A pesar de la omnipotente presencia norteamericana cifrada en unos 20.000 soldados, los partidarios del legítimo presidente Jean Bertrand Aristide comenzaron a ganar tímidamente las calles. Durante la segunda semana de ocupación de la isla se produjeron las primeras manifestaciones populares desde la caída del gobierno democrático. La presencia de los célebres Tonton Macoutes no impidió que miles de manifestantes se lanzaran a la calle para conmemorar el tercer aniversario del golpe militar en una marcha que convocó a decenas de miles de haitianos en Puerto Príncipe. La marcha tenía por objetivo realizar un homenaje a las 7.000 víctimas que provocó el régimen militar y se saldó con tres muertos y una decena de heridos. Frente a las cámaras de la TV un macoute mató de cinco balazos en la cabeza a un manifestante pero la multitud linchó a un «attaché» (versión actual de los Tonton Macoutes).

Se repiten escenas similares a las que siguieron a la caída de Baby Doc en 1985. Pese a la represión miles de personas se movilizaron y convirtieron la demostración en una auténtica fiesta popular: mujeres, niños y muchísimos jóvenes con camisetas con la imagen de Aristide coparon el centro de la capital. Muchos haitianos ven con esperanza la llegada del 15 de octubre, fecha en la que debería regresar Aristide al gobierno según el pacto suscrito por los golpistas y el expresidente norteamericano Jimmy Carter. La marcha de la semana pasada partió de la Catedral, recorrió todo el centro y finalizó en el cementerio donde se colocaron coronas mortuorias. La presencia norteamericana evitó grandes disturbios pero fue incapaz de impedir que los manifestantes fueran agredidos por partidarios del régimen militar. Desde Washington, Aristide invitó a los haitianos a interrumpir la violencia, en un mensaje grabado en creole para ser difundido en el país, en el cual llamó a «caminar hacia la reconciliación y no hacia la violencia y la venganza».

En todo caso, los saqueos tienden a desplazar a los enfrentamientos como fuente de desórdenes en las calles. La pasada semana unos 3.000 haitianos asaltaron uno de los depósitos de alimentos que pertenecen al temido jefe de la policía metropolitana, el coronel Michel François, ante la pasividad de las tropas ocupantes. «Los norteamericanos nos han traído la comida», decían los asaltantes a los periodistas. La actitud pasiva de los soldados norteamericanos sirvió para mejorar la buena imagen que ya tienen entre la población, por permitirles saquear con total impunidad los depósitos de alimentos de miembros de la oligarquía haitiana.

Un Clinton eufórico dijo a la prensa que «en menos de dos semanas con nuestra presencia hemos contribuido a frenar la violencia en Haití, dando a cientos de refugiados la confianza para regresar a su patria, permitiendo que el Parlamento haitiano reanude sus labores y reinstalando al alcalde de Puerto Príncipe». Clinton hacía referencia al regreso de Evans Paul, alcalde pro Aristide, desde el exilio la pasada semana.

Si la situación en la isla parece estar controlada, no se sabe a ciencia cierta qué planes inmediatos tiene la Casa Blanca. La relativa libertad con que se mueven ahora los partidarios de Aristide puede ser la zanahoria para que el ex presidente regrese al país y frenar el éxodo masivo de los balseiros haitianos. Pero también es posible que las masas haitianas estén siendo utilizadas por los ocupantes como medio de presión sobre los militares más intransigentes a aceptar el retorno del legítimo presidente. Clinton necesita asegurarse el retorno de Aristide para darle un aire «democrático» y exitoso a su intervención, pero el sacerdote desconfía que todo el proceso pueda ser una trampa para obligarlo a gobernar atado de pies y manos, ya que los militares haitianos mantienen intacto su poder.

Los medios de comunicación pueden ser un test a través del cual se adivine el futuro. Los radios fueron un poderoso instrumento de lucha en manos del movimiento popular y

las mas importantes pasaron a manos de los golpistas luego del putsch de setiembre de 1991. Hace pocos días los edificios de la radio y la televisión fueron ocupados por los soldados norteamericanos porque hacían comentarios «mordaces» contra Aristide. Ahora resta saber si los ocupantes devolverán los medios de comunicación a sus legítimos dueños: las organizaciones sociales y populares.

García Márquez y la narcodemocracia

El jefe de la DEA (Central Antidrogas de Estados Unidos) desató una polémica en Colombia al despedirse del cargo y asegurar ante la televisión que el país es una «narcodemocracia» que está «infiltrada por la mafia de la droga». Joe Toft, así se llamaba el director de la DEA en Colombia, se despidió

mafias mucho más poderosas y criminales que las colombianas, y con la complicidad de mafias mucho más altas y corruptas. Sin embargo, no hay ni un solo policía preso... ni ningún periodista que haya cumplido con el deber ético de denunciar la maquinaria que los ha convertido en el principal consumidor de drogas del mundo», concluyó el escritor.

México:

¿Tras los pasos de Colombia?

En tanto el gobierno de México afirma que es un país de «instituciones sólidas» varios analistas independientes sostienen que existe un gran riesgo de quiebra del Estado mexicano con el posible «desmoronamiento» de su orden constitucional. Luis Javier Garrido, politólogo de la Universidad Nacional

Autónoma de México (UNAM) cree que «la violencia política gubernamental del sexenio salinista no tiene paralelo en México». Por su parte Adolfo Gilly, académico argentino nacionalizado mexicano, sostiene que el asesinato de Ruiz Massieu es parte de la violencia que «rige la conducta interna del poder» que está en manos de la oligarquía financiera, «una de cuyas subsidiarias es el narcotráfico, que ya es dueña del Estado y del PRI y no está dispuesta a que esa propiedad le sea cuestionada».

Precisamente el asesinato del secretario general del PRI (Partido Revolucionario Institucional) José Francisco Ruiz Massieu, pone de relieve la crisis mexicana. Las investigaciones apuntan a inscribir el asesinato como

parte de las disputas internas del PRI. Ruiz Massieu habría sido víctima de un complot organizado por la vieja guardia priísta que perdió parte de su poder político y económico con el ascenso al poder de los tecnócratas neoliberales encabezados por Salinas. Los sectores desplazados por los tecnócratas contarían con el apoyo del narcotráfico, cuestión que es compartida por la mayoría de los mexicanos. Una encuesta revela que el 71 por ciento piensan que el crimen es obra de «narcopolíticos» y que la muerte de Ruiz Massieu está relacionada con el asesinato del ex candidato presidencial del PRI Luis Donaldo Colosio.

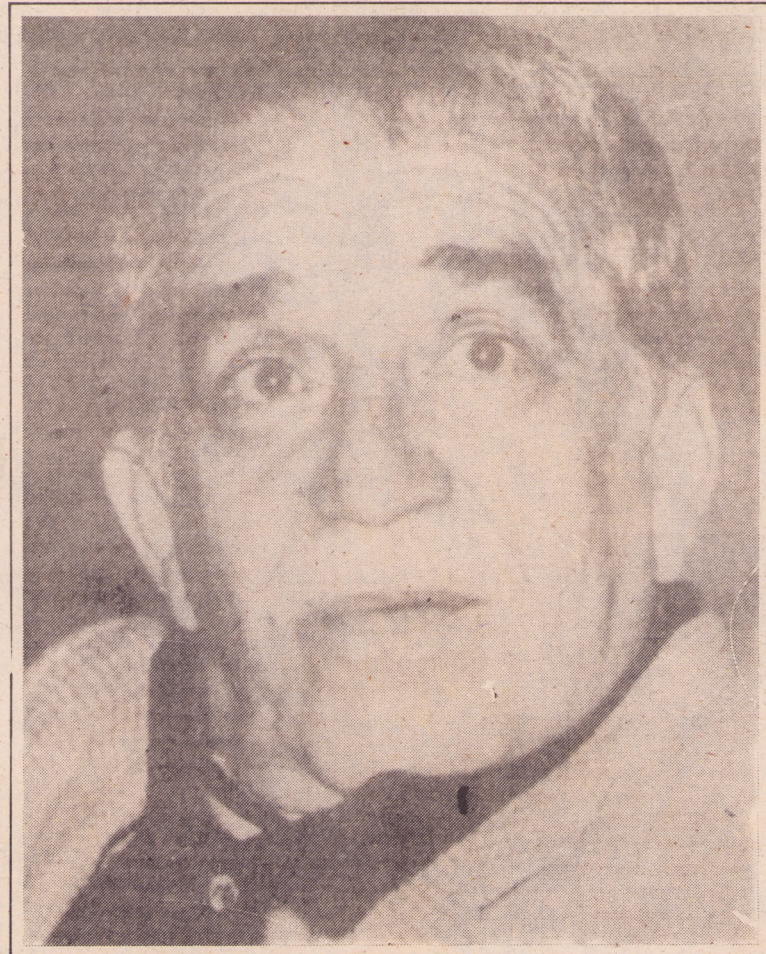
Las investigaciones demostraron que varios de los implicados provienen de Tamaulipas, estado del nordeste del país donde ha echado raíces el «cartel del Golfo», uno de los grupos narcotraficantes más fuertes que operan en Colombia. Los datos disponibles permiten asegurar que el «cartel del Golfo» habría asesinado a Colosio porque éste planeaba dismantelar a las principales bandas del país.

Roberto Viola: enterrado por los suyos

El ex presidente, ex comandante en jefe pero, sobre todo, ex dictador argentino Roberto Viola fue enterrado el sábado pasado en el cementerio de Chacarita, rodeado de los principales funcionarios del régimen militar, entre los que sobresalían Jorge Videla, Emilio Massera y Reynaldo Bignone.

El general fue acusado de 152 privaciones ilegales de libertad, 49 aplicaciones de tormentos, 17 robos agravados, 32 reducciones a la servidumbre, 105 falsedades ideológicas y una sustracción de menor. La Cámara lo condenó a 16 años y medio de prisión y al concluir el juicio levantó la mirada hacia el público y lanzó un sonoro: «la puta madre que los parió a todos», mientras la sala estallaba en aplausos. En diciembre de 1990 fue liberado gracias al indulto de Menem. El periodista de Página 12, Luis Bruchstein, finaliza así su nota dedicada al dictador: «En ese rincón de la Chacarita, rodeados de monumentos fúnebres y muertos, las viejas caras de la dictadura se daban cita como si éste fuera su territorio natural. Y al finalizar la ceremonia se organizó un besamanos para Videla. Descarnado, reseco, con el pelo aplastado por la gomina, la calavera de Videla es considerada prócer en un mundo de muertos vivos».

RZ



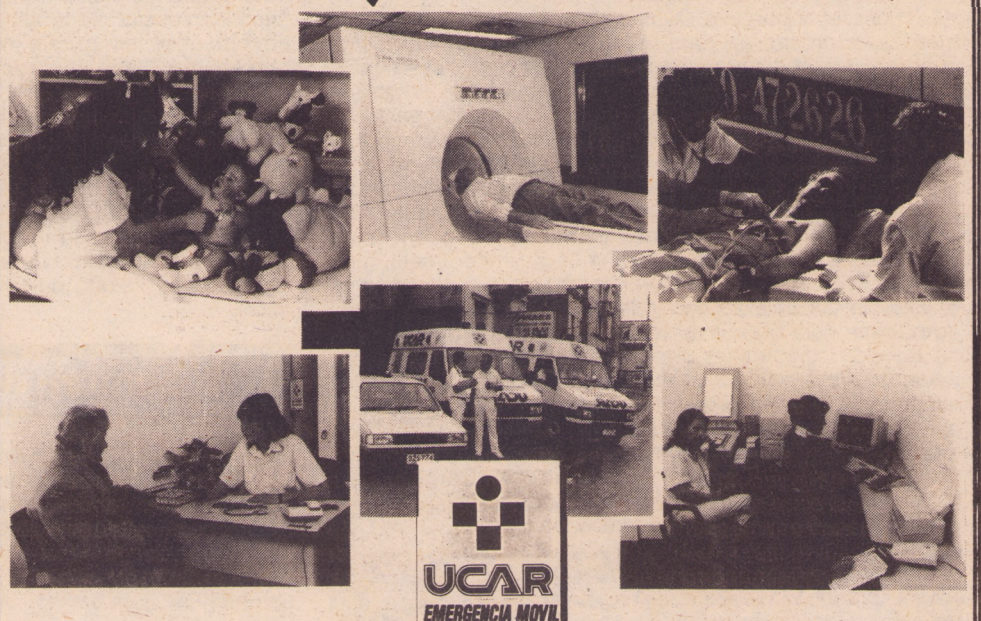
García Márquez, contundentes declaraciones contra EEUU.

del cargo con un escándalo mayúsculo que completó al asegurar que la campaña electoral del nuevo presidente Ernesto Samper estuvo financiada por el cartel de Cali, sucesor del de Medellín, dirigido por Pablo Escobar hasta su muerte. Sin embargo la mayoría de los colombianos estiman que Toft dijo lo que ellos piensan pero no se atreven a decir en voz alta, por temor a represalias de las mafias de la cocaína. Gabriel García Márquez fue el único colombiano que salió a discutir con Toft. «El único responsable -dijo el escritor- de esta tragedia colombiana es la pasividad y complicidad de las autoridades de EEUU, y de su propia sociedad civil, para impedir el suicidio nacional de la drogadicción. Sin ese mercado abierto, impune y protegido, Colombia no estaría viviendo este calvario».

El Premio Nobel admitió que las afirmaciones de Toft se fundan en datos reales pero las calificó de «truculentas». En Colombia todos saben que la muerte de Escobar el negocio de la droga no se terminó sino que cambió de manos y ahora el 80 por ciento del mercado es controlado por el cartel de Cali, que mantiene excelentes relaciones con el recién electo gobierno y posee «representantes» en la alta oficialidad del ejército.

«En EEUU -prosiguió García Márquez- se abastecen a diario entre treinta y cuarenta millones de drogadictos, con una gran fluidez y casi a domicilio, como si fuera la leche y el pan... eso es posible sólo por la existencia de

ESTE ES EL EQUIPO TECNICO Y HUMANO, DE MUCHO MAS QUE UNA EMERGENCIA MOVIL



SOMOS LA MEJOR... NOS IMPORTA LA GENTE.

8 de Octubre 2481 Tels. 47 47 24 - 47 09 02 - 47 53 18

Julio María Sanguinetti - Hugo Batalla

De la coctelería como arte política

Receta: Tres partes de Sanguinetti y siete de Batalla; un cuarto de golpe de licor Hugo Medina, dos rodajas de Végh Villegas, tres pelitos de la barba de Hierro López y cuatro de la de Fernández Faingold. Bátase rítmicamente 2.000 veces y sírvase colado en un vaso alto de color rojo. El cóctel resultante puede ser acompañado con picadillo de Carminatti, lágrimas de Jorge Batlle en escabeche y deditos de Pacheco al *gratin*. Advertencia: a) se aconseja no darlo a catar a Ricaldoni porque con su habitual cara de asco descalificaría el brebaje; b) efectos secundarios: en una primera ingestión, produce una ligera cirrosis; en reincidencia, la dolencia puede transformarse en terminal; c) para hacerlo más vistoso, puede espolvorearse con canela socialdemócrata trucha.

No debe extrañar que el cotizado *barman* creador de este combinado, (cuyo *nom de guerre* es *Jules*) sea a su vez uno de los ingredientes, ya que el hombre, como se sabe, es polifuncional; para el batido, por otra parte, cuenta con meritorios amanuenses, como Yamandú Fau, el *Negro* Pozzolo y Guillermo Stirling. Se extraña, empero, la ausencia detrás del mostrador de Carlos Simaldone, inexplicablemente trancado en el área chica, y de *Manolo* Flores Silva, volando de nuevo en alas de su viejo sueño de convertirse en el zar de la prensa vernácula. Pese a todo, se asegura que este nuevo cóctel haría furor en las ruedas de bebedores que, acodados en las urnas, calmarían con él la sed impuesta por la veda alcohólica del 27 de noviembre.

Cuando se les pase la mamúa podrán eventualmente necesitar toneladas de antiácidos. Pero, bueno, eso es otra historia.

Pasen y vean

Aquí están, estos son: hay caripelas para todos los gustos. Jóvenes y féminas, economistas y chantapufis, agresivos y vacilantes, impugnados e inexpugnables, legisladores de duras asentaderas que han gastado el tapizado de sus bancas a lo largo de una punta de años, gestores de baluartes y balurdos, y hasta un ex presidenciable accesorio (el Faingold). Los versos, por supuesto, son a voluntad, pero aquí hay gaita a rolete y pantalones bajos en más de un medio de comunicación. Todo parece listo y zanjado para vivir la apoteosis de un soleado regreso al séptimo piso del *Liberty Building*.

Y sin embargo... Contrincantes (externos e internos) de *Julito* —¿se hizo o no un *lifting*?; hay quien lo afirma— sostienen que largó demasiado temprano y demasiado en punta, en tanto otros *racers* van administrando mejor sus fuerzas para la atropellada final. No sería la primera vez que las encuestas se dan vuelta y el caballo del comisario se manca a pocos pasos del disco; el propio Sanguinetti supo olfatear a tiempo lo de diciembre del '92, pero le erró en la interna batllista del '89, en la recolección de firmas para el plebiscito contra la ley de impunidad y, recienito nomás, en el entierro de la "minirreforma". Y para el 27 de noviembre hay todavía por ahí una buena cantidad (¿una multitud?) de indecisos.

Otrosí: el "operativo Carminatti" ha pasado de ser un mero dolor de cabeza para transformarse en una máquina quebrantahuesos (y el propio interesado, con sus desplantes y sus alocuciones histéricas, no contribuye ciertamente a resolver el intríngulis). Para esos indecisos —y aun para una parte de los presuntamente decididos—, una cosa es proponer reformas constitucionales —a lo que unos y otros se negaron el 28 de agosto—, y otra muy distinta es pretender pasar por alto las disposiciones de la Carta vigente. Y la cosa no para ahí: porque si Carminatti no asume la Intendencia de Montevideo —la Corte Electoral puede impedirlo, aun habilitándose su candidatura—, el primero en la sucesión es el inefable Oscar Magurno (felicidades por su matrimonio, don César; ¿por qué no aprovecha y se dedica a hacer vida de hogar?), un riesgo que no pocos sanguinettistas se negarían a correr. Esta última consideración es puramente especulativa, desde que las mismas encuestas en las que se apoya el triunfalismo del Foro Batllista adjudican una abultada diferencia a favor del Frente Amplio en la capital. Pero los votos que (supuestamente) podría recoger Carminatti en Montevideo constituirían un elemento vital para la (igualmente supuesta) victoria forista en lo nacional.

Amores que matan

Muchos estimaron como una "jugada maestra" de Sanguinetti su alianza con Hugo Batalla y lo que éste pudo rescatar del trizado PGP. Pero, a la vuelta de pocos meses, ese "matrimonio contra natura" —como lo definiría

algún impiadoso— ha resultado ser una verdadera caja de Pandora. Las encuestas (¡cuántos crímenes políticos se cometen en su nombre!) que dan ventaja al Foro en su conjunto, señalan que la 99 podría obtener más bancas legislativas que las propias listas sanguinettistas —en proporción de siete a tres, según algunas—, lo que habilita a suponer, desde que Batalla no logró llevarse consigo todos los votos previos de su partido, que este crecimiento se estaría dando a costa de votos "robados" al patrón de la comparsa. Este fenómeno repetiría, a escala interna de un lema, el que se ha dado en más de una oportunidad a nivel interpartidario: parte del electorado se vuelca en favor de listas parlamentarias menos conservadoras, como forma de contrapesar —y aún, eventualmente, controlar— la gestión de un candidato derechista, probable vencedor a nivel nacional.

Para ciertos electores, inclinados a votar al Foro (probablemente, en muchos casos, en razón de aquella vieja

Jorge mediante el toma y daca Carminatti-Magurno, un gambito que ahora parece próximo a naufragar; pero aunque así no fuera, ni las erosionadas huestes pachequistas ni las no menos deterioradas de Millor son suficientes para "barrer" por la derecha en favor del Partido Colorado, y por ende del Foro.

En cambio, Sanguinetti sabe bien que Batlle posee todavía algún poder de convocatoria, singularmente al punto de —quizás— restar algunos votos a la derecha del Partido Nacional, dada su coincidencia con el neoliberalismo aplicado por Lacalle. Y, más importante aun, Sanguinetti sabe también que Batlle conserva en sus manos una porción significativa del "aparato" electoral de la vieja Lista 15, una masa de maniobra en la que ha basado su prolongada incidencia en la política nacional y que le permitiría ahora resurgir impetuosamente (aunque bastante más chamuscado que el Ave Fénix) tras el sainete de su lacrimosa renuncia.

Mayormente seguro de que el manco Jorge no está en condiciones de disputarle la primacía dentro del lema, Sanguinetti necesita sin embargo a aquél para tratar de batir a sus contrincantes externos el 27 de noviembre. No obstante, operar sobre esta base supone manejar adecuadamente el cálculo infinitesimal: porque si los votos que el Batllismo Radical arrima al —o conserve dentro del— lema juegan en favor de Sanguinetti a los efectos electorales, un número significativo de bancas parlamentarias en manos de los jorgistas puede obligarle, aun en caso de resultar electo, a onerosas negociaciones internas... y esto es justamente parte de la "otra historia" de que hablé al principio.

El día después

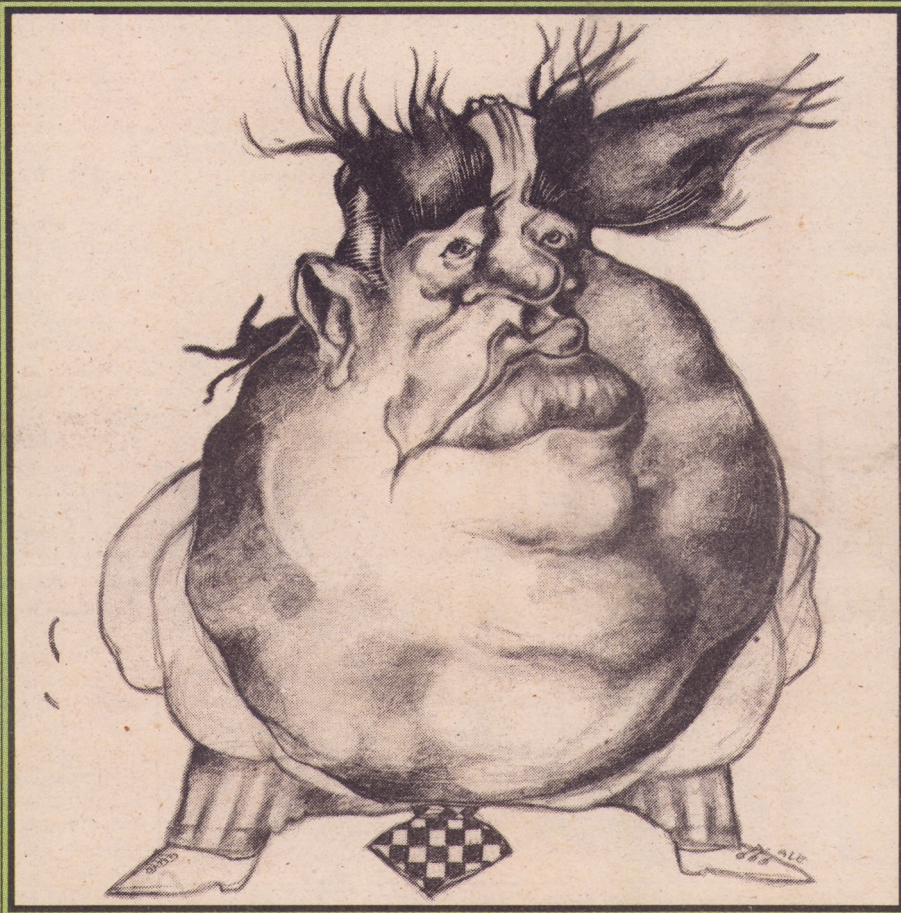
Se atribuye al británico Benjamín Disraeli el apotegma según el cual "la política es el arte de pasado mañana". Y los protagonistas de esta historia —que no son precisamente niños de teta en la materia— lo tienen seguramente muy presente, aunque a su modo criollo y menor, bien alejado de los objetivos de aquel célebre imperialista victoriano.

Hoy, la figura de Julio María Sanguinetti se asemeja a la del equilibrista que tiene su varilla de nivelación más pesada de un lado que del otro, y al que a la vez correligionarios y adversarios le mueven sin consideración alguna la cuerda sobre la que pretende sustentarse. En esas condiciones, el hombre debe imperiosamente lograr el centro de gravedad que le evite caer (en este caso, también se han encargado de sacarle la red). El desafío para el presidenciable forista consiste en alcanzar ese centro en dos dimensiones: debe disputar esa posición —que, supone, si diez años atrás le resultó redituable, también debería serlo ahora— en la escena política nacional, vale decir, entre los lemas mayoritarios, y a la vez debe lograr el centro unificador interno que le permita dominar los diversos estamentos de su propia fuerza. Difícil misión, la primera, visto el corrimiento hacia ese centro de buena parte de los extremos del espectro político actual. No menos difícil, la segunda, como surge de los elementos reseñados líneas arriba. Y si bien el hombre ha demostrado en otras oportunidades ser un experto en esto de "acomodar el cuerpo" tácticamente, no faltan quienes sostienen que en esta oportunidad la tarea resulta superior a su cazarra habilidad acrobática.

Pero, ¿y si gana? (dioslibreyguarde). La paridad que al parecer existe entre las fuerzas que disputan la elección indica que ninguna de ellas podrían gobernar en solitario (los candidatos de más dudosa chance —Pereyra y Aguirre, por ejemplo— vienen clamando ya por un "gobierno de coalición" o de "unidad nacional"), y ni Sanguinetti, cuya tendencia personal —histórica en lo que hace al coloradismo— lo llevaría a implementar un "gobierno de partidos", podrá sustraerse a esta realidad. Si no se abre a la transacción con otros partidos —y no se ve muy bien cómo ni con quiénes— deberá al menos contar con un respaldo monolítico dentro de su lema, por lo cual deberá negociar con Pacheco y con Batlle, particularmente con este último (que, según ha dicho, no tendría empacho en "gobernar con el Herrerismo"); pero del precio que Batlle pueda fijar por su apoyo derivarían sin duda, más pronto que tarde, conflictos de variable gravedad entre Sanguinetti y su Vicepresidente. Entre batllistas y batallistas puede llegar a surgir algo más que una letra de diferencia.

Antes o después del 27 de noviembre, el castillo de naipes sobre el que reposan las ambiciones de Julio María Sanguinetti corre peligro de derrumbarse. Si es antes, dependiendo de quién lo venza, esa caída podría tal vez ser festejable. Pero si se impone en las urnas y los ingredientes de su cóctel se mezclan de forma de convertir a éste en un brebaje venenoso, no habrá para nadie ocasión ni motivo por los que brindar.

Carlos Núñez



tesis del "voto útil": la cuestión sería ahora sacarse de encima a los blancos), es más fácil "entrar" en esta candidatura por el lado de la 99, antípoda interna de Millor y eventual reaseguro contra ciertas tendencias representadas por las figuras más resistidas de la 2000.

Esta comprobación no ha dejado ciertamente de tener consecuencias. Algunas: 1) Jorge Batlle, impugnador de la incorporación de Batalla al lema, se ha cebado en ese trastrueque de las preferencias internas para reiterar la "inconveniencia" de la alianza tejida por Sanguinetti... sin advertir que su propia oposición da mayor crédito al "advenedizo" ante el electorado; 2) Sanguinetti ha lanzado ruidosamente su propuesta "El Uruguay entre todos", cuyos publicitados fautores no incluyen —al menos no se los cita— a ningún integrante del grupo de Batalla; 3) el propio Sanguinetti ha intensificado sus apariciones personales en la televisión, y los candidatos que publicitan al citado "programa" son exclusivamente foristas; 4) la publicidad televisiva de la 99 se limita a un *slide* con la fotografía —bastante pobre por lo demás— del "equipo de Batalla", y en los últimos días se le ha agregado un *introito* que enfatiza el liderazgo de Julio y su 2000.

El hombre del brazo de oro

Pero el "caso Jorge Batlle" merece alguna consideración más detallada. Contra la opinión de quienes hacen caudal de la declarada enemistad entre Sanguinetti y su antiguo mentor para suponer que la amagada "renuncia" de éste podría beneficiar a aquél, un análisis más afinado revela justamente lo contrario. Si bien el conductor forista estaría librando una dura batalla interna para evitar la posibilidad de quedar en minoría frente a los batallistas "socialdemócratas" (esta y otras equivalentes definiciones, aun vagas como son, han sido desterradas del discurso de Sanguinetti), necesita asimismo mantener dentro del lema a los votos claramente ultramontanos, obviamente representados por Jorge Batlle y Pacheco Areco. Logró alejar a este último de la órbita de

mate aparte

Ing. Agr. Ernesto Agazzi

REFORMA AGRARIA, ¿vigente y necesaria?



**Reglamento provisorio de la Provincia Oriental para el fomento
de la campaña y seguridad de sus hacendados.
Cuartel General, 10 de setiembre de 1815.**

1º El señor alcalde provincial, además de sus facultades ordinarias, queda autorizado para distribuir terrenos y velar sobre la tranquilidad del vecindario, siendo el juez inmediato en todo el orden de la presente instrucción.

6º. Por ahora el señor alcalde provincial y demás subalternos se dedicarán a fomentar con brazos útiles la población de la campaña. Para ello revisará cada uno, en sus respectivas jurisdicciones, los terrenos disponibles; y los sujetos dignos de esta gracia con prevención que los más infelices serán los más privilegiados. En consecuencia, los negros libres, los zambos de esta clase, los indios y los criollos pobres, todos podrán ser agraciados con suerte de estancia, si con su trabajo y hombría de bien propenden a su felicidad y a las de la provincia.

7º. Serán igualmente agraciadas las viudas pobres si tuvieren hijos. Serán igualmente los casados a los americanos solteros, y éstos a cualquier extranjero.

11º. Después de la posesión serán obligados los agraciados por el señor alcalde provincial o demás subalternos a formar un rancho y dos corrales en el término preciso de dos meses, los que cumplidos, si se advierte omisión, se les reconvenirá para que lo efectúen en un mes más, el cual cumplido, si se advierte la misma negligencia, será aquel terreno donado a otro vecino más laborioso y benéfico a la provincia.

12º. Los terrenos repartibles son todos aquellos de emigrados, malos europeos y peores americanos que hasta la fecha no se hallan indultados por el jefe de la provincia para poseer sus antiguas propiedades.

14º Serán igualmente repartibles todos aquellos terrenos que desde el año 1810 hasta el de 1815, en que entraron los orientales a la plaza de Montevideo, hayan sido vendidos o donados por el gobierno de ella.

16º La demarcación de los terrenos agraciados será legua y media de frente, y dos de fondo, en la inteligencia que puede hacerse más o menos extensiva la demarcación, según la localidad del terreno, en el cual siempre se proporcionará aguadas, y si lo permite el lugar, linderos fijos; quedando al celo de los comisionados, economizar el terreno en lo posible, y evitar en lo sucesivo desavenencias entre vecinos.

17º. Se velará por el gobierno, el señor alcalde provincial y demás subalternos para que los agraciados no posean más que una suerte de estancia; podrán también ser agraciados los americanos que quisiesen mudar de posesión, dejando las que tienen a beneficio de la provincia.

Todo lo cual se resolvió de común acuerdo con el señor alcalde provincial don Juan León y don León Pérez, delegados con este fin; y para su cumplimiento lo firmé en este Cuartel General a 10 de setiembre de 1815.

José Artigas

Reforma agraria:

una materia pendiente aprisionada entre su vigencia, el temor a llamarla por su nombre o el considerarla obsoleta.

Cuando se habla del sector agropecuario y sus problemas en términos generales, surge como aspecto relevante el referido al tamaño y propiedad de la tierra, a tal punto que frecuentemente se le considera como el único asunto digno de analizarse dentro del tema de la Reforma Agraria.

Los datos de concentración de la propiedad de la tierra en pocas manos y de concentración de miles de familias en poca tierra, son irritantes por la injusticia que muestran y por la explicitación de que la tierra no está siendo administrada en el Uruguay de acuerdo a su función social, sino que es una mercadería más, cuya valor de mercado la ha llevado a concentrarse y subutilizarse en grandes latifundios o a subdividirse en forma antieconómica y empobrecedora en miles de minifundios miserables.

Pero al tiempo de considerar este aspecto relevante del agro, es importante tener en cuenta otros que también los son, y que ocupan un lugar central en una política agraria orientada hacia los intereses de las mayorías. La proyección de las distintas producciones en volúmenes, tierras a utilizar —considerando las exportaciones o el uso interno—, las inversiones necesarias y su financiamiento, la mano de obra necesaria, los precios, créditos e impuestos, así como las instituciones oficiales (Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca e Instituto de Colonización) y los organismos de investigación y de enseñanza, constituyen un todo que es la política agraria real de un país. Y esa política agraria es la de un país productor, en el que la gente suda con felicidad, en el que hay trabajo, en el que se consiguen créditos y se compra y se vende fluidamente, o la del pozo irrespirable en que vivimos, en el que las empresas se funden trabajando, pagando créditos a los valores de la banca internacional, en el que si se produce algo hay que dedicar más tiempo todavía a venderlo, compitiendo con producciones de países más dotados y mejor organizados y en el que todo el mundo agrario está descontento y en estado de alerta y queja permanente.

Política agraria es todo ese conjunto de cosas, que es complicado de decir pero fácil de sentir, y que se define por cambios operados a nivel internacional o por decisiones internas del Uruguay, como leyes, decretos, o políticas más globales de gobierno.

Cuatro estructuras agrarias del Uruguay

Podríamos afirmar que el Uruguay agrario comenzó con la introducción de los ganados a las praderas de la Banda Oriental, que fueron los primeros transformadores de pasto en bienes comerciales (cueros, astas, grasas, pelo). Desde entonces se han operado cambios profundos en lo que nosotros llamamos **estructura agraria nacional**, que determinan 4 grandes Reformas Agrarias.

Brevemente, las mismas fueron:

1) La introducción de los vacunos por Hernandarias, con lo que comenzó la formación del rodeo nacional y de la acumulación de riqueza. A partir del siglo XVIII las autoridades del virreinato pusieron atención a la riqueza del ganado, decretando permisos de faena (a partir de 1710 el Cabildo de Buenos Aires impone un tributo de un tercio al faenero).

Desde 1754 la explotación de los ganados se condicionó a la adquisición de la tierra y allí comenzaron las donaciones, demandas reales y ocupaciones de hecho de solares, chacras y estancias. Constantes fueron los conflictos entre propietarios legales y poseedores de hecho, que conducían a diversas operaciones de «arreglos» de la era colonial. La ganadería como proceso pro-

ductivo transformó a la tierra y ganados cimarrones libres en propiedad privada, al tiempo que la demanda externa de cuero y tasajo articularon a la Banda Oriental con Europa y América.

2) En la segunda mitad del siglo pasado se produce una verdadera transformación cualitativa: el viejo encierro natural de montes y arroyos pasa a la estancia alambrada, ganados con marca de propiedad, importación de razas finas, y asalariados regularizados como tales. La estancia ganadera se convierte en una empresa con organización física, con respaldo jurídico y protección policial del Estado, con todo el desarrollo que la hace posible (alambrado, industria textil, de carnes, química, etcétera) suministrándole insumos y comprándole la producción. La delimitación de los campos afirmó la propiedad privada expulsando a los sin tierra y mejorando el uso de las pasturas. Desde el inicio se forman dos tipos de establecimientos: las grandes propiedades, con montes, aguadas y pastos, y pequeños establecimientos en los que se afincaron los que de una u otra forma trabajaban para los primeros. Estancieros y puesteros, propietarios y medianeros, patronos y asalariados, se definieron en esta época. Los primeros no vivieron en el campo y se ligaron en la capital al comercio, a las finanzas y a la industria, conformando una oligarquía urbana, ligados desde el origen a los negocios de las grandes metrópolis de la época.

El alambramiento de los campos aumentó la productividad del trabajo y dejó sin ocupación a unas 40.000 personas, lo que determinó conflictos sociales, que se expresaron en las guerras civiles de 1897 y 1904.

A su vez hubo una masiva migración europea, con alta calificación laboral, que condujo a que la población total pasara de 420.000 habitantes en 1872 a 1 millón en 1908, con un 78 por ciento de extranjeros entre los mayores de 20 años.

3) A partir de 1904 el reformismo batllista se organizó como proyecto global. En términos de la economía su propuesta fue disminuir la dependencia nacionalizando y estatizando los servicios estratégicos, desarrollar el agro en base a las producciones intensivas, por oposición a la ganadería latifundista. Las mismas colonizan, diversifican y modernizan la producción.

En lo social, el reformismo batllista intentó suavizar los enfrentamientos entre grandes propietarios y trabajadores a través del fortalecimiento de las capas medias de la sociedad, y en lo agrario esta posición llevó a priorizar la mediana propiedad y el desarrollo de la granja proveedora de alimentos baratos para las actividades industriales impulsadas.

Así se desarrollaron la agricultura de granos, la horti-fruticultura y la lechería.

El impulso de este proyecto se hizo en forma conflictiva. Sectores del batllismo propusieron estatizar la tierra para redistribuirla entre agricultores medianos. Otra posición más moderada proponía la colonización. Los ganaderos amenazados fundaron la Federación Rural en 1915 para defenderse del reformismo del Partido Colorado.

Este período derivó en una estructura agraria esencialmente exportadora de productos pecuarios de la gran propiedad, coexistiendo con un número importante de granjeros, productores de hortalizas, frutales, cerdos, aves y leche para el consumo interno. La gran propiedad, coexistiendo con un número importante de granjeros, productores de hortalizas, frutales, cardos aves y leche para el consumo interno. La gran propiedad ganadera no fue amenazada y la lucha social y política no condujo a cambiar la

estructura latifundista sino a la apropiación por parte del Estado de una porción de la ganancia de los ganaderos para redistribuirla en la sociedad urbana. Por ello, desde entonces, éstos tuvieron las consignas de mejores precios y menores impuestos.

4) La profunda transformación actual pautada por un estancamiento productivo global del agro, junto a una disminución de la población rural a través de una desarticulación de la clase media rural (agricultura familiar), por la que en los últimos 30 años han desaparecido 1.000 predios por año y se han duplicado los asalariados rurales. Al mismo tiempo se están instalando grandes empresas agropecuarias transnacionales o con financiación internacional en rubros exportables (forestales, cítricos, cebada, arroz, hortalizas y frutales), que tecnifican la producción y la aumentan pero concentran capital y no mejoran las condiciones sociales de la población rural.

Estos cambios se producen dentro de la gran corriente de liberalización de las economías capitalistas en la que desaparece la división entre países agro exportadores y países industrializados. Hoy las economías poderosas tienen industrias, producen materias primas, fijan los precios y nos condicionan por los cuatro costados.

Esta nueva etapa de los negocios a nivel planetario trae consecuencias sobre nuestra economía de tal magnitud, que son verdaderas reformas, más allá de nuestra voluntad, o las decisiones y resoluciones que tomen nuestros gobiernos.



Desde y para nuestra realidad

Todo este proceso económico y social es ilustrativo en el sentido de que no es nuestra voluntad la que resuelve poner o sacar el término Reforma Agraria, sino que es un imperativo de ciertas circunstancias. Igual que la Reforma del Estado, o la financiera o la urbana. Todas ellas tienen un contenido de clase; si benefician a unos pocos siempre es perjudicando a las mayorías (como los ajustes fiscales que hemos vivido) y sólo las mayorías pueden realizar cambios que las beneficien y que al mismo tiempo sean buenos para el país todo.

Cuando hablamos de la Reforma del Estado, el FA lo desea en el sentido de buscar soluciones a los problemas de las mayorías, y no para beneficiar a las transnacionales y/o sus funcionarios locales.

En los mismos términos ubicamos la Reforma Agraria, necesaria para frenar los actuales cambios en la estructura agraria que sólo benefician a minorías nacionales o extranjeras y conducir a las transformaciones que necesitan las mayorías del campo y la ciudad.

Cuando se habla de Reforma Agraria siempre hay una visión consistente en copiar otras reformas, pensando que la nuestra

debe ser del tipo de la japonesa o la israelita, o la cubana, etcétera.

Lamentablemente los cambios necesarios en el agro son algo más complejo que aplicar una receta de cocina.

El modelo de Reforma Agraria realizada en este país por el batllismo es un excelente ejemplo de cambios realizados desde y para nuestra realidad. El mismo fue un proyecto modernizador, con diversificación productiva y progreso técnico, en base a propietarios medianos que fortalecieron la clase media y actuaron como colchón reformista entre los grandes propietarios y la población nativa e inmigrante que buscaba ampliar sus horizontes laborales.

Sectores radicales batllistas planteaban la estatización expropiando tierras. Los ganaderos reaccionaron con fuerza a estas amenazas a sus intereses y crearon la Federación Rural para oponerse al impulso reformista del Partido Colorado. En el debate parlamentario sobre la Reforma Agraria triunfó una concepción moderada que resolvió mecanismos de colonización en base a tierras fiscales o expropiaciones, y mecanismos indirectos de reestructura, como el impuesto progresivo a la tierra, tomada del economista norteamericano Henry George.

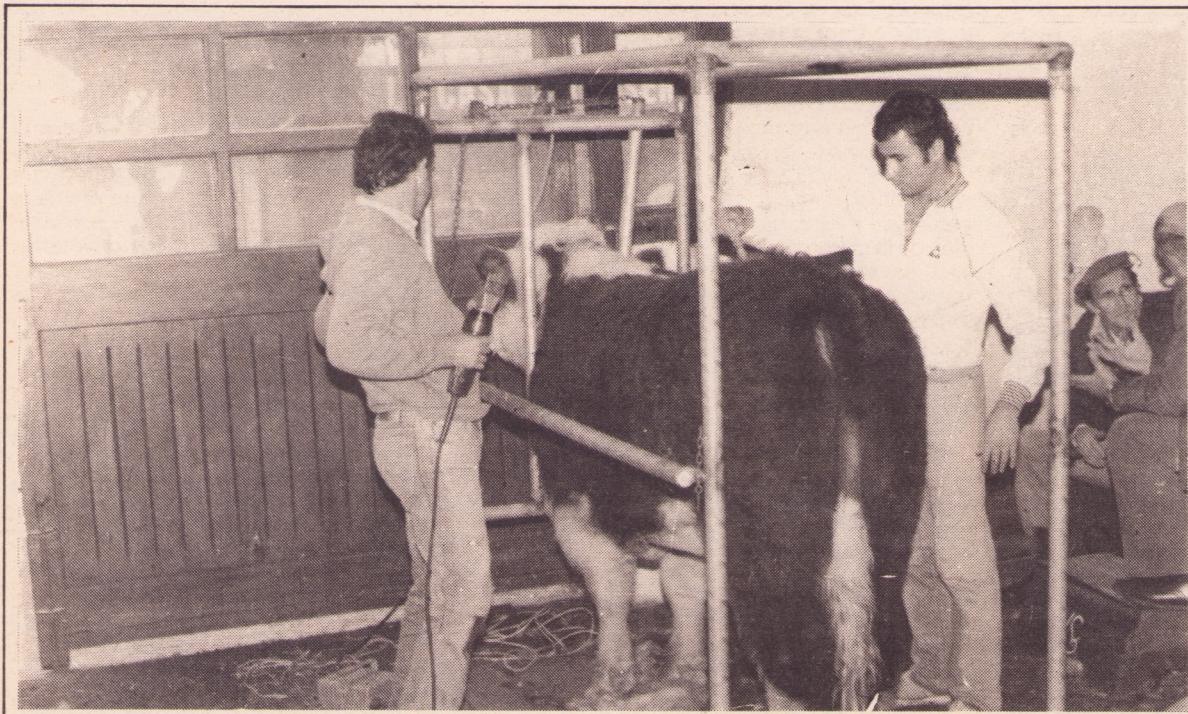
Los proyectos de colonización fueron importantes, pero no afectaron la estructura agraria básica del Uruguay, ligada a las exportaciones tradicionales pecuarias, y basada en la ganadería extensiva exportadora.

Así como en la primera mitad de este siglo se organizaron los cambios, verdadera

Reforma Agraria sin llamarla así, de acuerdo a los objetivos y realidades del momento, hoy ubicamos los caminos de los cambios necesarios que la realidad actual del Uruguay rural nos reclama.

En este período preelectoral, la derecha política pone un énfasis muy marcado en defender las zonas francas, la integración regional en su forma específica de MerCoSur, los mecanismos de votación electoral y las alianzas políticas, pero muy poco se destina a discutir si el Uruguay debe priorizar el aparato productivo o el consumo de bienes importados. Hoy ya no es una estrategia de desarrollo económico viable la producción y exportación de productos agropecuarios para importar bienes industriales.

El desarrollo agrario va unido al desarrollo industrial, pues la agricultura moderna cada vez utiliza más bienes de capital de origen industrial para aumentar su productividad. Y si éstos deben importarse necesariamente, tendremos un sector agropecuario dependiente de insumos importados que en las reglas de juego del mercado libre capitalista, nos convertirá en víctimas del mayor dinamismo, innovación y tecnificación de la industria, por lo que exportaremos productos cada vez más baratos para importar bienes que cada vez cuestan más kilos de carne, de trigo o de papas, en el fenómeno que se ha denominado deterioro de los términos de



intercambio, por el que los países pobres son cada vez más pobres y los ricos son cada vez más ricos.

A su vez debemos cambiar la situación histórica por la que con nuestras producciones primarias de carne, lana, leche, arroz, cebada y cítricos somos consumidores de los industriales de automóviles, televisores, electrodomésticos y equipos informáticos. En vez de beneficiarnos con la venta de alimentos para los trabajadores de la industria en el hemisferio Norte, como era antes, estamos siendo economías que vendemos productos primarios para poder consumir las montañas de productos industriales que nos inundan. Especialmente importante entonces son temas como política azucarera, triguero, abastecimiento alimenticio general (aceites, frutas, hortalizas) en los que, con acuerdos específicos, pueden permitir una complementación productiva regional, siempre que la liberalización económica no se

haga en un marco de guerra de precios, sino con una actitud de relaciones civilizadas y solidarias entre los pueblos. Así lo hace la Comunidad Económica Europea, que para justificar la necesidad de mercado ampliado se ha usado tanto, pero casi nada se ha hablado de los complicados mecanismos de planeamiento entre regiones, rubros o países, que aplican las naciones europeas para organizar un marco de estabilidad en sus mecanismos de complementación.

El Uruguay tiene un conocimiento muy completo de sus recursos naturales, como suelo y aguas, y una muy buena dotación de caminos, vías de comunicación, experiencia y formación de su gente. El latifundio ganadero que ocupa el 80 por ciento de la superficie del país, y el minifundio familiar, que ocupa el 75 por ciento de los predios, por distintas razones, no utilizan racional y científicamente el potencial de todos nuestros recursos.

El volumen físico de nuestras producciones vegetales y animales se puede ampliar fácilmente en base al conocimiento experimental y productivo nacional. Si hoy no se hace es por carecer de una demanda consumidora estable dentro y fuera de fronteras. Con una política de relacionamiento orientada a buscar acuerdos, y no a que prevalezcan los más fuertes, se puede dar oportunidades de empleo y mantener población rural en su medio, su cultura y produciendo.

A su vez, esto permitiría un desarrollo agroindustrial si, al estilo de lo que está pasando con la lechería, las frutas, etcétera, se impulsa la industria de transformación cerca de la zona de producción y dejamos de ser un país exclusivamente productor de materias primas. La incorporación de valor agregado en forma de procesamientos agroindustriales es una necesidad nacional como forma de llegar a los consumidores con el mayor grado de procesamiento posible desde la propia zona productiva y genera los puestos de trabajo que los trabajadores necesitan.

Desarrollo económico y social y desarrollo agrario

Desarrollo productivo, enfoque agroindustrial, complementación regional, generación de trabajo, utilización de los recursos nacionales, mayor bienestar para la mayoría de la ciudad y el campo, son aspectos que se integran en el plan de gobierno frenteamplista. Es inevitable plantearse, y para ello deben implementarse una serie de reformas que cambien la marcha de la economía nacional radicalmente.

Esto es lo más importante a definir para un Plan de Desarrollo económico y social nacional que nos ubique en la región y el mundo de acuerdo a nuestras posibilidades de producción, comercio y consumo. Es nada más ni nada menos: ¿qué hará el Uruguay como país?

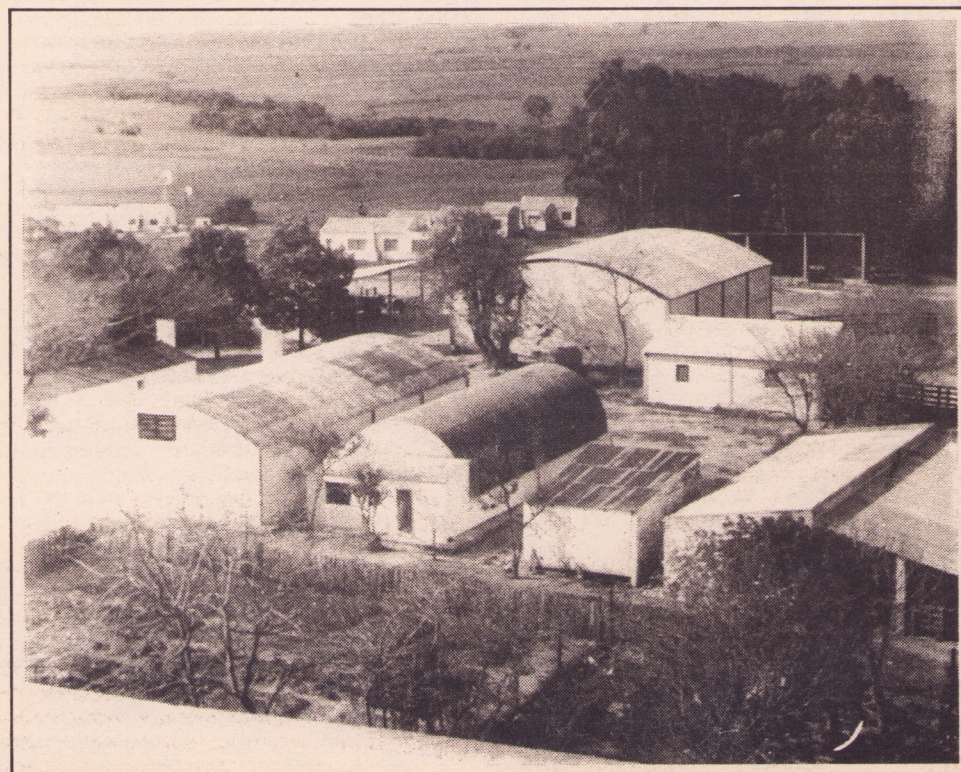
Dentro de ese plan global que absorbe todos los aspectos del desarrollo económico y social nacional, debe inscribirse un Plan de Desarrollo agrario. No se puede pensar una Reforma Agraria si no es en estos términos, junto a otras Reformas, Programas y Planes,

en el concierto de las que cumpla un grupo de objetivos básicos tales como:

1. Aumentar el Producto Bruto Interno
2. Mejorar las técnicas de producción y la situación de los agricultores y trabajadores rurales en todo el país.
3. Lograr acuerdos de organización y complementación productiva en América Latina que nos permitan una mínima estabilidad para planificar nuestras producciones, sustituyendo la importación de productos agrícolas que se pueden producir en el país.
4. Expandir las exportaciones y el consumo interno de productos agropecuarios con el mayor grado de trabajo incorporado posible en base a la organización de agroindustrias.
5. Contribuir a reactivar la industria nacional, en todas aquellas actividades de procesamientos de productos agropecuarios.
6. Crear fuentes de trabajo en el campo y la ciudad, tanto en el procesamiento de materias primas agropecuarias (frigoríficos, textiles, aceiteras, azucareras, avícolas, lecheras, forestales, cervecera, etcétera) como las de producción de insumos agrícolas (raciones, fertilizantes, productos químicos, equipos y máquinas, construcción, etcétera).
7. Mejorar la situación económica de pequeños y medianos productores así como de los asalariados rurales.
8. Revertir la emigración rural hacia las ciudades, en busca de trabajo, changas o escapando a la inviabilidad actual de las empresas rurales.

Hoy está en marcha un modelo de desarrollo agrario que nadie definió ni escribió explícitamente. Nadie dice que hay que polarizar las clases sociales en el campo haciendo que los ricos ganen más dinero y que los pobres se proletaricen o desaparezcan. En todo caso, los más neoliberales disfrazan este planteo con ropajes defendibles. Pero independientemente de cómo lo defienden podemos medir sus consecuencias, su realidad material, es cierto. Como toda realidad desagradable, podemos no referirnos a ella como si no existiera y hablar de otra cosa, pero ello sería sumarnos a defenderla, a ser funcionales a su desarrollo.

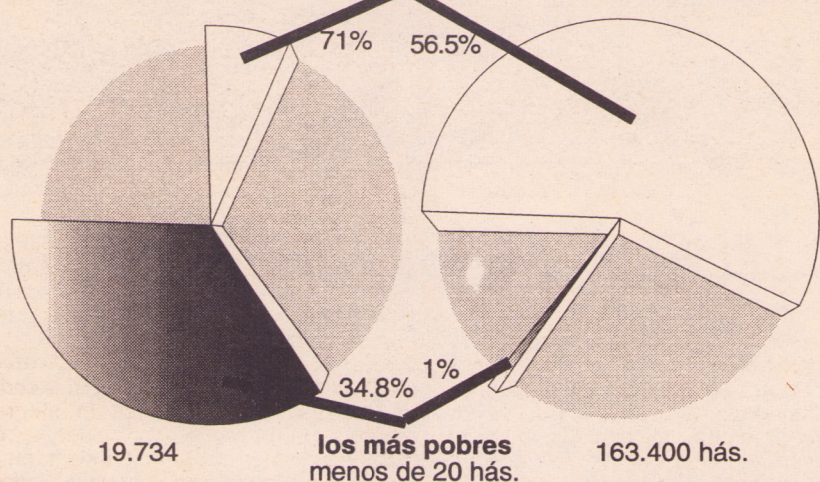
Analizarla, criticarla y encontrar alternativas es una obligación de quienes vivimos en función de las mayorías, y en este momento, defender o no la Reforma Agraria, o como quiera llamarse pues el nombre no es la esencia, puede ser la línea divisoria entre estar o no con las mayorías.



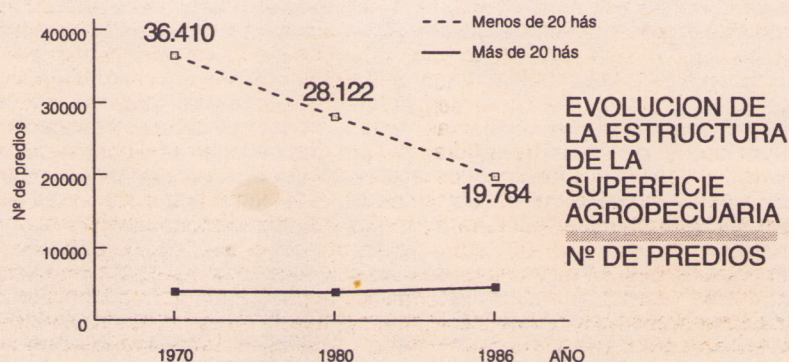
Nº DE PRODUCTORES
4.016

los más ricos
más de 1.000 hás.

SUPERFICIE QUE OCUPAN
8:987.300



Fuente: IICA - JUNAGRA - Elaborado en base a datos del Censo Gral. Agropecuario DIEA 1986



Una visión interesante de un estudioso extranjero

Gerard Prost, profesor del liceo francés de Casablanca, visitó Uruguay como parte de su formación y se interesó por los problemas rurales. Profundo en sus análisis, escribió un trabajo que tituló: «*El latifundio en el Uruguay resiste al paso del tiempo*». A continuación transcribimos algunos pasajes interesantes de este ensayo.

«Es interesante la comparación de la historia rural del Uruguay con las dos ex colonias inglesas de Australia y Nueva Zelanda, pues ambas tuvieron el mismo tiempo de evolución que Uruguay: población tardía y mayoritariamente europea, base económica ganadera, preocupación por los derechos civiles y sociales. Pero actualmente ambas ex-colonias son democracias de economía desarrollada, mientras Uruguay está sumido en una prolongada crisis estructural, exporta la décima parte que Nueva Zelanda con la misma población y ha tenido recientemente una dictadura de tipo vulgar.

«A mediados del siglo pasado ambas colonias estaban en una situación similar al Uruguay; por un lado los propietarios de grandes majadas, los *squatters*, todopoderosos, y por el otro los pequeños agricultores. Entre 1860 y comienzos del siglo veinte, los Consejos locales enfrentaron a los *squatters* acusados de 'dar poco trabajo' (un pastor cada 50.000 ovinos) y de «no usar beneficios para el progreso de Australia.»

«Poco a poco triunfó el principio de 'la tierra para el pueblo', y luego de muchos debates y resoluciones, los ganaderos fueron trasladados a las montañas o a tierras de poco valor agrícola, y los pequeños y medianos propietarios se dedicaron a las producciones de avanzada que en el siglo XIX fueron: la lana de calidad, la carne vacuna y la producción lechera.

«Pero a esta política de población del campo y de intensificación productiva se llegó con la participación de la opinión pública, huelgas, movilizaciones, y sobre todo el sufragio universal. La lucha contra los *squatters* comenzó con la llegada de inmigrantes luego del descubrimiento en 1851, y cuando Londres propuso en 1853 que la Colonia redacte su propia Constitución. Esto provocó que los representantes de los *squatters* se enfrentaran a la fuerte oposición política de la gran masa de inmigrantes que llegaban exigiendo tierras.

«En Uruguay no se dieron ninguno de estos factores capaces de modificar el curso de los acontecimientos, ni en el campo ni en la ciudad. En el campo no hubo presión demográfica ni grandes acontecimientos sociales que produjeran cambios. La misma estuvo presente pero no engendró una conciencia de clase activa. Los habitantes de pueblos de ratas fueron demasiado dependientes de changas, y los peones de estancia estuvieron dispersos y fueron pocos, la densidad demográfica fue muy baja pues el exceso de gente marchó a la ciudad.

«Sin embargo, sobre la décima parte del

territorio ubicada en el Sur del país hubo una presión que modificó la estructura agraria, que se expresó por dos mecanismos diferentes, por un lado en los alrededores de Montevideo y por otro en el departamento de Colonia.

«El mercado consumidor creciente de la capital transformó la región adyacente en zona de chacras, frutales y huertas. En el caso de Colonia jugó también el mercado de Montevideo y Buenos Aires, pero lo esencial fue el establecimiento, a mediados del siglo XIX, de dos colonias vecinas extrañas en Latinoamérica: una de suizos y otra de valdenses, que se multiplicaron y vivieron con una gran identidad cultural, aún pagando cara la tierra a los grandes propietarios locales.

«En la ciudad no existió la confrontación o las presiones que condujeran a una política agraria distinta. Luego de 1910, gente que venía del campo o la caudalosa inmigración que no tenían donde afincarse, fueron absorbidos tanto por la industria como por el creciente sector terciario (público o privado), en parte creado para absorber el excedente de mano de obra.

«La política de redistribución de ingreso hizo que entre el 40 y el 50 por ciento de la producción ganadera fuera a la ciudad, banca, impuestos, puerto, etcétera... generando una gran movilidad social y frenando la confrontación de clases, aún en la ciudad.

«No hubo en Uruguay una entrada masiva de gente que condujera a repartir tierras, y los dirigentes políticos fueron siempre controlados por los representantes de los terratenientes.

«Los políticos y los dirigentes no fueron presionados nunca por luchas sociales ni por una corriente de opinión capitalista dinámica, que buscara mejorar las empresas, modernizarlas, y maximizar sus beneficios.

«Básicamente, la gran diferencia de los rancheros norteamericanos, los *farmers* de Australia y Nueva Zelanda, y los estancieros uruguayos debe verse en el origen de dos grupos humanos diferentes, uno proveniente de las regiones más avanzadas de la época, con su nueva mentalidad, y los otros de la tradicional Europa meridional.

El mercado mundial determinó que los *farmers* estuvieran permanentemente vinculados al mercado inglés con su demanda permanente al que los unía la lengua, la banca y luego de 1932 el Commonwealth.

«Por el contrario los estancieros quedaron sin el seguro mercado inglés, después de la primera guerra mundial y con pequeño volumen de producción que no les permitió tener peso propio en los mercados.

«Nueva Zelanda y Uruguay son dos pequeños países, uno, unido a un gran conjunto, el otro solo. ¿En estas condiciones se puede construir un futuro estable?... Los dueños de la tierra no son los culpables de la situación porque en definitiva ellos la tienen gracias a una aceptación general de que así sea».

Fragmento: el socialismo y el hombre en Cuba

Y aquí se asienta una de las peculiaridades que es necesario estudiar en la Revolución Cubana, el que esta revolución hizo su Reforma Agraria por primera vez en América, atacando unas relaciones sociales de propiedad, que no eran feudales en el tabaco o en el café; y eso, el tabaco o el café, se dio a los pequeños trabajadores individuales que hacía tiempo que estaban en ese pedazo de tierra y que querían su tierra; pero la caña, o el arroz o, incluso, el ganado, en la forma en que es explotado en Cuba, está ocupado en su conjunto y trabajado en su conjunto por obreros que tienen la propiedad conjunta de todas esas tierras, que no son poseedores de una partícula de tierra, sino de todo ese gran conjunto llamado cooperativa, y eso nos ha permitido ir muy rápido y muy profundo en nuestra Reforma Agraria. Porque es algo que debe caer en cada uno de ustedes y colocarlo como una verdad que no se puede desmentir de ninguna manera, que no

hay Gobierno Revolucionario que pueda llamarse revolucionario, aquí en América, si no hace como primera medida una Reforma Agraria. Pero además no puede llamarse revolucionario el gobierno que diga que va a hacer o que haga una Reforma Agraria tibia, revolucionario es el gobierno que hace una Reforma Agraria cambiando el régimen de propiedad de la tierra, no solamente dándole al campesino la tierra que sobra, sino, y principalmente, dándole al campesino la que no sobra, la que está en poder de los latifundistas, que es la mejor, que es la que rinde más, y es además la que le robaron al campesino en épocas pasadas.

Eso es Reforma Agraria y con eso deben de empezar todos los gobiernos revolucionarios y sobre la Reforma Agraria vendrá la gran batalla de la industrialización del país que es mucho menos simple, que es muy complicada, donde hay que luchar con fenómenos muy grandes.

Che Guevara



El agro y el programa de gobierno del Frente Amplio

«El programa del FA tiene un carácter transformador en la medida que impulsa una nueva política agraria con perspectivas favorables para las condiciones de vida de la población rural. La baja producción de las grandes extensiones, que siendo apenas el 3 por ciento de los predios, cuenta con la tercera parte de la tierra productiva, y de las decenas de miles que no cuentan con tierra y capital para aprovechar los beneficios del progreso técnico y su capacidad de trabajo, deben revertirse para alcanzar los niveles de desarrollo agropecuario que el Uruguay puede lograr».

«Se impulsará una nueva política de colonización a través del Instituto Nacional de Colonización. El mismo puede asentar agricultores dándoles

acceso a la tierra, la técnica, el financiamiento y la participación democrática de los colonos, bajo el principio de que la tierra es un bien social que debe explotarse según las necesidades del país y las mayorías. Esto se hará planificadamente, en producciones con perspectivas favorables de mercados y precios».

«El impulso de la colonización aumentará la limitada superficie de tierra de las colonias a partir de expropiaciones a los grandes deudores y propietarios improductivos. Las mismas se entregarán a pequeños propietarios, asalariados o emigrados del campo que deseen convertirse voluntariamente en colonos como productores independientes, cooperativistas, u otras formas de producción».

